

Giacomo Vignodelli
giacomo.vignodelli@unibo.it

Sito istituzionale: <https://www.unibo.it/sitoweb/giacomo.vignodelli/>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3684-4216>

Academia.edu: <https://unimi.academia.edu/GiacomoVignodelli>

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dicembre 2025 -

Professore associato (Associate professor), settore scientifico disciplinare HIST-01/A – Storia medievale
Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna

Marzo 2024 - Novembre 2025

Ricercatore in Tenure Track (Tenure track researcher)
Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna

Marzo 2021 - Febbraio 2024

Ricercatore a tempo determinato – lettera A (Fixed-term researcher)
Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

Novembre 2018 - Novembre 2020 **Assegnista di ricerca** (Postdoctoral research fellow), due assegni annuali, co-finanziati su bando competitivo come *Alma Idea research grant* (v. oltre Finanziamenti)

Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna

Progetto: *Le arterie del potere: i beni fiscali del regno italico nel sistema fluviale del Po (secoli VIII-X)*

[Marzo 2020 - maggio 2020]

Visiting scholar [periodo di visiting finanziato su bando competitivo *Marco Polo mobility grant* dell’Università di Bologna, ma sospeso per l’emergenza COVID-19]

St. Andrews Institute for Medieval Studies – SAIMS

Progetto: *Il laboratorio politico dell’Europa post-Carolingia: re Ugo di Arles tra Italia e Provenza (906-947)*

Gennaio 2018 - gennaio 2020

Principal investigator – **Alma Idea research grant** dell’Università di Bologna (ideazione del progetto e coordinamento del gruppo di tre ricercatori)

Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna

Progetto: *Le arterie del potere: i beni fiscali del regno italico nel sistema fluviale del Po (secoli VIII-X)*

Maggio 2019 - luglio 2019

Visiting scholar (chercheur invite – *Marco Polo mobility grant* dell’Università di Bologna)

Institut de Recherche et d’Histoire des Textes – IRHT, CNRS Paris

Progetto: *Gregorio da Fontana e l’Elementarium di Papias. Reti politiche e culturali di un vescovo imperiale e della sua parentela*

Novembre 2014 - novembre 2018

Assegnista di ricerca (Postdoctoral research fellow), quattro assegni annuali, cofinanziati dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – SISMEL, Firenze)

Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna

Progetto: *Azione politica e magistero profetico: vescovi, re e aristocrazie nel regno Italico nelle fonti episcopali*

Aprile 2013 - marzo 2014

Postdoctoral research fellow – Claudio Leonardi Fellowship

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – SISMEL, Firenze

Progetto: *Edizione critica del Polipticum quod appellatur Perpendiculum di Attone di Vercelli e delle sue fonti*

FORMAZIONE E TITOLI

- 2025 **Abilitazione scientifica nazionale come professore di prima fascia** per il settore scientifico disciplinare HIST-01/A – Storia medievale
- 2018 **Abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia** per il settore disciplinare 11/A1, M-STO/01 – Storia medievale
- 2010 **Dottorato di ricerca in Storia medievale** - Dipartimento di paleografia e medievistica, Università di Bologna
Tutor: Prof. Glauco Cantarella
Tesi: *Il Perpendiculum di Attone vescovo di Vercelli*
- 2004 **Laurea quadriennale in Storia medievale** - Università di Bologna (110/110 *cum laude*)
Relatore: Prof. Glauco Cantarella
Correlatrice Prof.ssa Tiziana Lazzari
Tesi: *«Milites» in Raterio di Verona*

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2025 - **Storia dell'Europa medievale: docente titolare** del corso per la Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche (UNIBO), a.a. 2024/2025 (30 ore, 6 cfu).
- **Istituzioni politiche altomedievali: docente titolare** del corso per la Laurea Magistrale in Scienze storiche e orientalistiche (UNIBO), a.a. 2024/2025 (30 ore, 6 cfu).
- **Integrating Traditional and Digital Approaches in Manuscripts Studies (INTRADAMS): organizzatore e coordinatore**, insieme con Marta Calleri e Marta Luigina Mangini della terza edizione della Summer School internazionale organizzata in convenzione dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI e dal Dipartimento di Studi Storici dell’Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l’University of Rochester, New York, USA, la Biblioteca Trivulziana e Archivio Storico Civico di Milano, la Biblioteca Ambrosiana di Milano, la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli (78 ore – 10 cfu; v. programma allegato).
- **Didattica frontale** (2h): *Per anulum et baculum: potere regio e potere episcopale nel rituale dell'investitura*, nel ciclo di seminari *Immagini e rappresentazioni del potere nel Medioevo* per gli studenti del corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e orientalistiche (UNIBO), a.a. 2024/2025 (6 marzo 2025).
- **Didattica frontale** (2h): *Palimpsests as Historical Sources: The Methodological Challenge of Reused Writing Materials*, lezione di apertura della Summer School *Integrating Traditional and Digital Approaches in Manuscripts Studies* – INTRADAMS (9 giugno 2025).
- **Revisore esterno di Tesi di Dottorato** per l’Università di Pisa (Dottorato in Storia).
- 2024 - **Storia dell'Europa medievale: docente titolare** del corso per la Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche (UNIBO), a.a. 2023/2024 (30 ore, 6 cfu).
- **Civiltà dell'alto Medioevo: docente titolare** del corso per la Laurea Magistrale in Scienze storiche e orientalistiche (UNIBO), a.a. 2023/2024 (30 ore, 6 cfu).

- **Storia dell'Italia medievale: docente titolare** del corso per le lauree triennali in Storia, Filosofia e Lettere (UNIMI), a.a. 2023/2024 (60 ore - 6/9 cfu); 40 ore di didattica frontale (due moduli – il terzo modulo è affidato alla dottoressa Maddalena Moglia).
- **Integrating Traditional and Digital Approaches in Manuscripts Studies (INTRADAMS): organizzatore e coordinatore**, insieme con Marta Calleri e Marta Luigina Mangini della seconda edizione della Summer School internazionale del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l'University of Rochester, New York, USA, la Biblioteca Trivulziana e Archivio Storico Civico di Milano, la Biblioteca Ambrosiana di Milano, la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli (78 ore – 10 cfu; v. programma allegato).
- **Storia medievale. Metodi e ricerche: organizzatore e coordinatore**, insieme con Maddalena Moglia e Fabrizio Pagnoni, del ciclo di seminari (7 incontri per l'a.a. 2023/2024 - v. programma allegato).
- **Didattica frontale** (2h): *Palimpsests as Historical Sources: The Methodological Challenge of Reused Writing Materials*, lezione di apertura della Summer School *Integrating Traditional and Digital Approaches in Manuscripts Studies* – INTRADAMS (3 giugno 2024).
- **Supervisione di tesi magistrali e triennali**: relatore di una tesi magistrale (Scienze storiche), correlatore di una tesi magistrale (Scienze storiche); relatore di 10 elaborati finali triennali (Storia e Lettere); tesi in preparazione: 2 magistrali (Scienze storiche).
- **Membro esterno di Commissione per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio**, dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

2023

- **Storia dell'Italia medievale: docente titolare** del corso per le lauree triennali in Storia, Filosofia e Lettere, a.a. 2022/2023 (60 ore - 6/9 cfu); 40 ore di didattica frontale (due moduli – il terzo modulo è affidato alla dottoressa Maddalena Moglia).
- **Storia medievale/Storia del Cristianesimo e delle Chiese, presidente delle commissioni** di esame per il Corso di laurea on line in *Lingua e cultura italiana per stranieri* del Consorzio ICoN – *Italian Culture on the Net*
- **Integrating Traditional and Digital Approaches in Manuscripts Studies (INTRADAMS): organizzatore e coordinatore**, insieme con Marta Calleri e Marta Luigina Mangini della prima Summer School internazionale del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l'University of Rochester, New York, USA, la Biblioteca Trivulziana e Archivio Storico Civico di Milano, la Biblioteca Ambrosiana di Milano, la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli (78 ore – 10 cfu; v. programma allegato).
- **Storia medievale. Metodi e ricerche: organizzatore e coordinatore**, insieme con Maddalena Moglia e Fabrizio Pagnoni, del ciclo di seminari (7 incontri per l'a.a. 2022/2023 - v. programma allegato).
- **Didattica frontale** (2h): *Fulanus: A Latinized Arabic Word for Secret Communication (mid-10th c.)* nell'ambito del corso di *Transmediterranean Communication in the Medieval Period*, docente responsabile Daniel König, MA *Mediterranean History*, dell'Universität Konstanz (16 maggio 2023)
- **Didattica frontale** (2h): *Palimpsests as Historical Sources: The Methodological Challenge of Reused Writing Materials*, lezione di apertura della Summer School *Integrating Traditional and Digital Approaches in Manuscripts Studies* – INTRADAMS (26 giugno 2023).
- **Supervisione di tesi magistrali e triennali**: relatore di due tesi magistrali (Scienze storiche), correlatore di due tesi magistrali (Scienze storiche e Lettere moderne); relatore di 12 elaborati finali triennali (Storia e Lettere); relatore di una tesi in Storia medievale del Corso di laurea on line in *Lingua e cultura italiana per stranieri* del Consorzio ICoN – *Italian Culture on the Net*.

2022

- **Storia dell'Italia medievale: docente titolare** del corso per le lauree triennali in Storia, Filosofia e Lettere, a.a. 2021/2022 (60 ore - 6/9 cfu); 40 ore di didattica frontale (due moduli – il terzo modulo è affidato alla dottoressa Maddalena Moglia).
- **Storia medievale/Storia del Cristianesimo e delle Chiese, presidente delle commissioni** di esame per il Corso di laurea on line in *Lingua e cultura italiana per stranieri* del Consorzio ICoN – *Italian Culture on the Net*

- **Storia medievale. Metodi e ricerche: organizzatore e coordinatore**, insieme con Maddalena Moglia e Fabrizio Pagnoni, del ciclo di seminari (6 incontri per l'a.a. 2021/2022 - v. programma allegato).
- **Didattica frontale** (2h): *Le pergamene che vissero due volte: nuove tecnologie e problemi di metodo nell'indagine sui palinsesti* nell'ambito del corso di *Esegesi delle fonti documentarie* docente responsabile Marta Luigina Mangini (10 maggio 2022)
- **Supervisione di tesi magistrali e triennali**: relatore di una tesi magistrale (Scienze storiche), correlatore di una tesi magistrale (Lettere moderne); relatore di 3 elaborati finali triennali (Storia)
- **Revisore esterno di Tesi di Dottorato** per l'Università degli Studi di Padova (Dottorato Interateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici).

- 2021
- **Storia dell'Italia medievale: docente titolare** del corso per le lauree triennali in Storia, Filosofia e Lettere, a.a. 2020/2021 (60 ore - 6/9 cfu); 40 ore di didattica frontale (due moduli – il terzo modulo è affidato alla dottoressa Maddalena Moglia).
 - **Tutor di laboratorio didattico** per la laurea triennale in Storia (30 ore – 6 cfu). Università degli studi di Bologna, docente responsabile Francesca Roversi Monaco.
- 2020
- **Seminari di ricerca medievistica: organizzatore e coordinatore** del ciclo di seminari (9 incontri nell'a.a. 2020/2021) inseriti nell'attività di formazione del dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna.
 - **Didattica integrativa** all'interno dei corsi *Storia dell'Europa medievale e Civiltà dell'alto medioevo* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari.
 - **Didattica frontale** (3h) all'interno del *CORSO di perfezionamento postuniversitario in Filologia e Letteratura Latina Medievale* presso la SISMEL di Firenze (corso di dottorato); titolo della lezione: *Attone di Vercelli e le reti scolastiche e culturali dell'Italia post-carolingia*.
 - **Didattica frontale** (2h) nel ciclo *L'atelier dello storico* per il corso di dottorato *Culture d'Europa* dell'Università di Trento; titolo della lezione: *Chaos non explicant sophistae. Cultura episcopale e politica nel regno italico post-carolingio*.
 - **Supervisione e co-relazione tesi** per i corsi di Tiziana Lazzari, dall'a.a. 2013/2014 all'a.a. 2019/2020 (correlatore di cinque tesi magistrali).
- 2019
- **Seminari di ricerca medievistica: organizzatore e coordinatore** del ciclo di seminari (7 incontri nell'a.a. 2019/2020) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna.
 - **Didattica integrativa** all'interno dei corsi *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
 - **Didattica frontale** (2h) nel Séminaire-atelier di formazione superiore *Histoire des bibliothèques anciennes* della sezione *Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique* dell'IRHT (CNRS – Parigi); titolo della lezione: *Nel laboratorio di una scuola episcopale del secolo X: le fonti del Polipticum quod appellatur Perpendiculum e la Biblioteca Capitolare Eusebiana al tempo di Attone di Vercelli (924-958)*.
 - **Didattica frontale** (2h) nel workshop *Donne di potere nell'Alto Medioevo: casi a confronto* del corso di dottorato *Culture d'Europa* dell'Università di Trento; titolo della lezione: «*Per stemmata regum. Parentela e legittimità nel regno italico post-carolingio*».
- 2018
- **Seminari di ricerca medievistica: organizzatore e coordinatore** del ciclo di seminari (15 incontri nell'a.a. 2018/2019) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna.
 - **Didattica integrativa** all'interno dei corsi *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.

- 2017 - **Seminari di ricerca medievistica: organizzatore e coordinatore** del ciclo di seminari (15 incontri nell' a.a 2017/2018) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna.
- **Didattica integrativa** all'interno dei corsi *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
- **Didattica frontale** (2h) all'interno del *Corso di perfezionamento postuniversitario in Filologia e Letteratura Latina Medievali* presso la SISMEL di Firenze (corso di dottorato); titolo della lezione: *Attone di Vercelli*.
- 2016 - **Seminari di ricerca medievistica: organizzatore e coordinatore** del ciclo di seminari (18 incontri nell' a.a 2016/2017) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna.
- **Didattica integrativa** all'interno dei corsi *Storia medievale* (laurea triennale), *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
- **Didattica frontale** (2h) all'interno del *XX Corso internazionale di formazione bibliografica – Medioevo Latino. Metodologie e tecniche bibliografiche* presso la SISMEL, Firenze; titolo della lezione: *Le glosse al Politico di Attone di Vercelli: commento scolastico o commento d'autore?*
- **Didattica frontale** (2h) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna; titolo della lezione: *Le glosse al Perpendiculum di Attone di Vercelli (924-957) e le loro fonti: satira, politica e networks culturali nell'Europa post-carolingia.*
- 2015 - **Didattica integrativa** all'interno dei corsi di *Storia medievale* (laurea triennale), *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
- 2014 - **Didattica integrativa** all'interno dei corsi di *Storia medievale* (laurea triennale), *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
- **Didattica frontale** (2h), all'interno di *Politica documentaria e azione sociale nel medioevo*, ciclo di seminari di dottorato della Sezione medievistica del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino; titolo della lezione: *Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendiculum di Attone, vescovo di Vercelli.*
- 2013 - **Laboratorio didattico per la laurea magistrale in Scienze storiche** (*Laboratorio di analisi di testi storiografici* – 30 ore, 6 Cfu), tenuto insieme con Giovanni Isabella, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2013/2014: **15 ore di didattica frontale** - docente responsabile Paolo Capuzzo
- 2012 - **Laboratorio didattico per la laurea magistrale in Scienze storiche** (*Laboratorio di analisi di testi storiografici e di teoria della cultura*), tenuto con Giovanni Isabella e Paolo Capuzzo - Università degli Studi di Bologna, a.a. 2012/2013: **10 ore di didattica frontale** - docente responsabile Paolo Capuzzo
- 2009 - **Cultore della materia**, Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna (dall'a.a. 2009/2010 a oggi)
- **Attività di supporto alla didattica, supervisione e co-relazione tesi** per i corsi di *Storia medievale* (laurea triennale) e *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Glauco M. Cantarella (dall'a.a. 2009/2010 all'a.a. 2012/2013- correlazione di 1 tesi magistrale).

2007 - Tutor per il corso di Laurea specialistica in «Culture del Medioevo e Archivistica» della Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna (a.a. 2007/2008)

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Attone di Vercelli, Polipticum quod appellatur Perpendiculum.* Edizione critica, traduzione e commento a cura di G. Vignodelli, con un saggio di L. G. G. Ricci, Firenze 2019 (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, 54)
- *Il Filo a piombo. Il Perpendiculum di Attone di Vercelli e la storia politica del regno italico,* Spoleto 2011 (Istituzioni e società, 16)

Curatele

- *A 'Dark Matter'. History and Archaeology of Fiscal Estates in Medieval Italy (8th-11th c.)*, Leiden, in corso di stampa (Brill – Medieval Mediterranean series), volume curato con Paolo Tomei.
- *The Italian Exception. A Debate on Ronald Witt's "Two Latin Cultures of Medieval Italy"*, in «Storicamente», 14 (2018)
<<http://storicamente.org/rubricadibattiti.all>>

Articoli su riviste scientifiche

- *Annone di Colonia, Enrico IV e Anselmo III da Rho. Sul baculus episcopale di San Nazaro in Brolo a Milano*, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 104 (2024), pp. 162-187.
- *Pratiche documentarie e forme dell'azione politica regia. Una nuova analisi dei diplomi di Ugo di Provenza e Lotario II (926-950)*, in «Quaderni storici», 173/2 (2023), pp. 723-763.
- *San Salvatore di Pavia e Santa Maria di Pomposa: logiche patrimoniali, politiche e documentarie di un rapporto conflittuale (fine X – inizi XII sec.)*, in «Studi di Storia medioevale e di Diplomatica», n.s. VIII (2024), in corso di stampa
- *953-958: Bishop Atto of Vercelli Uses a Latinized Arabic Word to Ensure Anonymized Communication* in «Transmediterranean History», 5.2 (2023) in corso di stampa.
- *Prima degli italiani. Le radici medievali di popoli e nazioni d'Europa*, in «Branca, Branca, Branca». Ritorno al medioevo, «Zapruder» 56 (2021), pp. 18-36.
- *An Early Medievalist's View on Ronald Witt's «Two Latin Cultures»: Original Questions and Tentative Conclusions*, in «Storicamente», 14 (2018), no. 55.
<<http://storicamente.org/vignodelli-ronald-witt-two-latin-cultures>>
- *Attone e Raterio. Un dialogo tra storiografia e filologia*, in «Filologia Mediolatina» 24 (2017), pp. 221-288.
- *I palinsesti del codice CLXXI della Biblioteca Capitolare Eusebiana*, in «Bollettino Storico Vercellese» 86 (2016), pp. 5-35.
- *Politics, prophecy and satire: Atto of Vercelli's Perpendiculum in Politics and Texts in Late Carolingian Europe, c. 870–1000*, monographic section, in «Early Medieval Europe» 24 (2016), pp. 209-235.

- *Berta e Adelaide: la politica di consolidamento del potere regio di Ugo di Arles*, in *Il patrimonio delle regine: beni del fisco e politica regia fra IX e X secolo*, a cura di Tiziana Lazzari, in «Reti Medievali Rivista», 13/2 (2012), pp. 247-295.
<<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/369/495>>
- *Milites Regni: aristocrazie e società tripartita in Raterio di Verona*, in «*Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo*», 109/1 (2007), pp. 97-150.

Contributi in atti di convegno e miscellanee

- *Berengario I e i giudici del re: notarii e iudices domni regis da Pavia al Regno (888-924)*, in *Berengario I e il cuore gardesano del Regno Italico fra i secoli IX e X*. XXIII Congresso storico internazionale della Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 25-27 ottobre 2024, Spoleto 2025, in corso di stampa.
- *Adelchi: genealogia di una narrazione, da Alessandro Manzoni al secolo IX*, in *Alessandro Manzoni. La storia e la fabula*, a c. di C. Berra e G. Polimeni, Milano 2025, in corso di stampa.
- *Per stemmata regum. Discendenza femminile e legittimazione nel regno italico post-carolingio (888-962)*, in *Figli delle donne. Rappresentazioni di identità in un mondo senza cognomi (secoli IX-XI)*, a c. di T. Lazzari, Roma 2024, in corso di stampa.
- *Prospettive di ricerca per una nuova storia culturale del secolo X: il caso della satira*, in *Repenser le Xe siècle: États des lieux et perspectives*, a c. di F. Bougard. G. De Angelis e T. Lazzari, Firenze 2025, in corso di stampa.
- *Introduction*, con P. Tomei, in *A 'Dark Matter'. History and Archaeology of Fiscal Estates in Medieval Italy (8th-11th c.)*, Leiden, a c. di P. Tomei e G. Vignodelli (Brill – Medieval Mediterranean series), in corso di stampa.
- *New research approaches on the fiscal patrimony in the Italian Königslandschaft (Lombard Neustria – 9th-10th cc.)* in *A 'Dark Matter'. History and Archaeology of Fiscal Estates in Medieval Italy (8th-11th c.)*, Leiden, a c. di P. Tomei e G. Vignodelli (Brill – Medieval Mediterranean series), in corso di stampa.
- *I canonici delle cattedrali del regno italico: comunità in azione? Il caso della Schola sacerdotum veronese tra élites locali, autorità episcopale e riconoscimento regio (931-983)*, in *Agir en commun dans les sociétés du haut Moyen Âge*, a c. di Vito Loré, Geneviève Bührer-Thierry, Régine Le Jan, Turnhout 2024 (HAMA 49), pp. 279-300.
- *Scarto e reimpiego all'Archivio Capitolare di Vercelli: i palinsesti del codice eusebiano CLXXI (secoli X-XIII)*, in *Documenti scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi e metodi per nuove prospettive di ricerca*, a c. di G. De Gregorio, M. Mangini e M. Modesti, Genova 2023 (Notarium Itinera. Varia 8), pp. 51-80.
- *Satire et critique allusive dans l'Europe post-carolingienne*, in *Liberté de parole. Les élites savantes et la critique des pouvoirs, Orient et Occident, VIIIe-XIIIe siècle*, a c. di M.-C- Isaia, Turnhout 2023 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge – BHCMA 23), pp. 213-241.
- *Prima di Leone. Originali e copie di diplomi regi e imperiali nell'Archivio Capitolare di Vercelli*, in: *Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500)*, a c. di W. Huschner, Leipzig 2017 (Italia Regia III), pp. 53-80.
- *The Making of a Tenth Century Self-Commentary: the Glosses to Atto of Vercelli's Perpendiculum and Their Sources*, in *The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing*, a c. di M. Teeuwen, Turnhout 2017 (Utrecht Studies in Medieval Literacy 38), pp. 157-196.

- *La tradizione scolastica a Persio e Giovenale nel Polittico di Attone di Vercelli e nelle sue glosse (953-958)*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, a c. di G.M. Masselli e F. Sivo, Foggia 2017 (Echo 25), pp. 377-428.
- *La competizione per i beni fiscali: Ugo di Arles e le aristocrazie del regno italico (926-945)* in *La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge, IV: Acquérir, prélever, contrôler les ressources en compétition (400-1100)*, a c. di G. Bührer-Thierry, R. Le Jan e V. Lorè, Turnhout 2017 (Haut Moyen Âge, 25), pp. 151-170.
- *Il problema della regalità nei Praeoloquia di Raterio di Verona*, in “*C’era una volta un re...*” aspetti e momenti della regalità, Quaderni di dottorato del dipartimento di Paleografia e Medievistica dell’Università di Bologna, III, a cura di G. Isabella, Bologna 2005, pp. 59-74.
<http://www.dpm.unibo.it/NR/rdonlyres/BC5A2197-9019-4DDC-B8A3-F2EFDEEE6DF2/0/dpmdott3.pdf>

Voci di enciclopedia

- *Vitale di Vicenza*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 99 (2020), pp. 702-704.
https://www.treccani.it/enciclopedia/vitale_%28Dizionario-Biografico%29/
- *Ugo di Provenza, re d’Italia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 97 (2020), pp. 400-407.
http://www.treccani.it/enciclopedia/ugo-di-provenza-re-d-italia_%28Dizionario-Biografico%29/
- *Supponidi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 94 (2019), pp. 538-541.
http://www.treccani.it/enciclopedia/supponidi_%28Dizionario-Biografico%29/
- *Maghinardo Pagani da Susinana*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 80 (2014), pp. 233-235.
[http://www.treccani.it/enciclopedia/maghinardo-pagani_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/maghinardo-pagani_(Dizionario-Biografico)/)
- *Raterio di Verona*, in *Enciclopedia Garzanti di Storia Medievale*, Milano 2007.

Schede di catalogo:

- *Diploma del vescovo Attone, ai canonici di Santa Maria e Sant’Eusebio di Vercelli*, in *I segreti della Vercelli medievale*. Catalogo della mostra (Vercelli 31 ottobre 2020 – 6 gennaio 2021), a cura di D. De Luca e F. Tabacchi, Vercelli 2020, pp. 56-59.
- *Diploma dell’imperatore Ottone III ai canonici di Vercelli*, in *I segreti della Vercelli medievale*. Catalogo della mostra (Vercelli 31 ottobre 2020 – 6 gennaio 2021), a cura di D. De Luca e F. Tabacchi, Vercelli 2020, pp. 64-67.

Recensioni:

- Recensione di G. Zornetta, *Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII-IX)*, Roma, Viella, 2020, in «Occidente / Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi» 4 (2023), in corso di stampa.
- Recensione di I. van Renswoude, *The Rhetoric of Free Speech in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought), in «Early Medieval Europe» 29/4 (2021), pp. 641-644.
- Recensione di S. MacLean, *Ottonian Queenship*, Oxford, Oxford University Press, 2017, pp. XXIV-247, in «Studi Medievali» III serie, 61/2 (2020), pp. 865-876.

- Recensione di *Liutprando di Cremona, De Iohanne papa et Ottone imperatore. Crimini, deposizione e morte di un pontefice maledetto*, a cura di Paolo Chiesa, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. LXV-126 (Per Verba. Testi mediolatini con traduzione, 33), in «*Studi Medievali*» III serie, 60/1 (2019), pp. 336-342.
- Recensione di *Alle origini del Cantone e delle Tre Valli. Il testamento di Attone da Vercelli (secolo X). Omaggio a Romano Broggini per i suoi 85 anni*. Atti del XVI Convito dei Verbanisti (Biasca, 25 settembre 2010), a cura di G. Andenna e G. Margarini, Milano, Società dei Verbanisti, 2013, 84 p., ill., in «*Rivista di Storia della Chiesa in Italia*», 2013, n. 2, pp. 569-571.
- Recensione di P. J. Geary, *Il mito delle nazioni, le origini medievali dell'Europa*, Roma, 2009 (ed. or. Id., *The Myth of Nations, the medieval origins of Europe*, Princeton, 2002), in «*Storicamente*» 6 (2010), sezione Biblioteca. <http://www.storicamente.org/03_biblioteca/classici/schede/geary.html>

Pubblicazioni su portale:

- *Analisi della parità di genere nella medievistica (maggio 2022)*, a c. di M. Gazzini, P. Guglielmotti, I. Lazzarini, V. Lorè, S. Marino, F. Senatore, G. Vignodelli, G. Zornetta. - (2022 Dec). <<https://www.sismed.eu/it/osservatorio-sulla-parita-di-genere-e-sullinclusivita/>>
- Schede bibliografiche con abstract e metadati (circa 400) pubblicate in *MIRABILE. Archivio digitale della cultura medievale*, a partire dal 2014. <<http://www.mirabileweb.it/>>
- *Library of latin texts on-line (vers. 6)*, in *Guida collaborativa per le risorse digitali d'Ateneo. Linee guida d'utilizzo per la ricerca storica*, a cura di Tiziana Lazzari e Luigi Siciliano. <http://www.dpm.unibo.it/NR/rdonlyres/CD01C4CF-1A01-4332-8E9DF3B29708E80A/82881/Vignodelli_LibLatTexts.pdf>

FINANZIAMENTI ALLA RICERCA SU BANDI COMPETITIVI

- 2023 Responsabile di Unità di ricerca locale (Università degli Studi di Milano) per il progetto PRIN *Gendering the Tenth Century: a tailored model for exploring the sources* (P.I. Tiziana Lazzari, Università degli Studi di Bologna), progetto finanziato sul bando PRIN 2022
- 2021 Vincitore di Marie Skłodowska Curie Individual Fellowship (Standard European Fellowship - 2020). Host institution: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – IRHT, CNRS Paris (referente prof. François Bougard). Secondment: CIHAM - Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, CIHAM-CNRS (UMR 5648). Progetto: *The Post-Carolingian Laboratory of European Kingdoms: Provence, Italy and Burgundy under King Hugh of Arles (880-947)*- EuPoLab10.
- 2019 Vincitore del bando di Dipartimento *Marco Polo mobility grant* dell'Università di Bologna per un periodo di visiting di tre mesi presso St. Andrews Institute for Medieval Studies – SAIMS (referente prof. Simon MacLean) Progetto: *Il laboratorio politico dell'Europa post-Carolingia: re Ugo di Arles tra Italia e Provenza (906-947)*.
- 2018 Vincitore del bando di Dipartimento *Marco Polo mobility grant* dell'Università di Bologna per un periodo di visiting di tre mesi presso l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – IRHT, CNRS Paris (referente prof. François Bougard) Progetto: *Gregorio da Fontana e l'Elementarium di Papias. Reti politiche e culturali di un vescovo imperiale e della sua parentela*.

- 2017 Vincitore del bando di Ateneo *Alma Idea research grant - junior*, dell'Università degli Studi di Bologna, con il ruolo di proponente e Principal investigator
Progetto: *Le arterie del potere: i beni fiscali del regno italico nel sistema fluviale del Po (secoli VIII-X)*.
- 2013 Vincitore del concorso internazionale *Claudio Leonardi Fellowship* della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - SISMEL di Firenze.
- 2012- Finanziamenti per partecipare a seminari e convegni assegnati da università e istituti di ricerca internazionali (Università di Bologna, Pisa, Trento, Lione 3, Berlino, Nottingham, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Konstanz, etc., v. oltre Convegni)

PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

- 2024 Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna del Progetto PRIN 2022 PNRR *Recycled Medieval Diplomatic Fragments (REDDIS)*
- 2023 Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Milano del Progetto PRIN 2022 PNRR *Recycled Medieval Diplomatic Fragments (REDDIS)*
- 2020 Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna del Progetto PRIN 2017 *Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th – 12th centuries)*.
- 2016 Membro del progetto internazionale *Liberté d'expression. La critique politique des élites religieuses (VIIIe-XIIIe s.) Islam, Orient et Occident chrétiens* dell'Université Jean-Moulin Lyon3
<<https://freespeech.hypotheses.org/>>

PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- 2016- Membro della Società Storica Vercellese.
- 2015- Membro della Società Italiana degli Storici Medievisti – SISMED.
Membro dell'Assemblea del SAAME, Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo.

COLLABORAZIONI EDITORIALI

- 2025- Referee per «Archeologia medievale».
- 2024- Referee per «Scrineum».
- 2023- Referee per «Rivista Storica Italiana».
- 2022- Referee per «Studi Medievali. Rivista della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo di Spoleto».
- 2021- Membro del Comitato scientifico della rivista «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica».
Membro della redazione della rivista «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica».
Membro del Comitato editoriale di «Quaderni degli Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica».

Membro del Comitato Scientifico di «Quaderni degli Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica».

Referee per *Reti Medievali E-Book*

- 2019- Referee per «Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission» (rivista di fascia A).
- 2016- Referee per «Storicamente».
- 2014- Collaboratore della Redazione centrale di «Medioevo Latino – MEL. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV) ».
- 2012- Referee per «Reti Medievali Rivista».

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 2025 Organizzatore, insieme con Marta Calleri e Marta Mangini (Università di Milano), del convegno *Un codice della Commedia e i suoi palinsesti (Trivulziano 1084). Ricerca e didattica transdisciplinari*, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana di Milano, 12 giugno 2025.
- Organizzatore di *Gendering the Tenth Century. Costrutti di genere nelle fonti narrative del secolo X*, secondo convegno del PRIN *Gendering the Tenth Century: a tailored model for exploring the sources*, Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod" dell'Università degli Studi di Milano, 17-19 marzo 2025.
- 2018 Organizzatore della sessione *Beni pubblici e politica regia nel regno Italico (I). Patrimonio fiscale, monasteri e azione regia nell'Italia del nord (secoli IX-X)*, all'interno del I Convegno della Medievistica italiana della SISMED a Bertinoro.
- 2017 Organizzatore, insieme con Paolo Tomei (Università di Pisa), della giornata internazionale di studi *A 'Dark Matter'. Archaeology and History of Fiscal Estates (9th-11th c.)* nell'ambito dell'International Medieval Congress di Leeds.
- 2016 Organizzatore, insieme con Giorgia Vocino (University of Cambridge), della giornata internazionale di studi *Mastering Knowledge and Power. Bishops, Schools and Political Engagement in Early Medieval Europe*, nell'ambito dell'International Medieval Congress di Leeds.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

1. *Gigantomachia post-Carolingia. Discorsi sulla legittimazione regia per via femminile*, in *Gendering the Tenth Century. Costrutti di genere nelle fonti narrative del secolo X*, secondo convegno del PRIN *Gendering the Tenth Century: a tailored model for exploring the sources*, Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod" dell'Università degli Studi di Milano, 17 marzo 2025.
2. Tavola rotonda del convegno: *Gendering the Tenth Century Una storia documentaria*, primo convegno del progetto PRIN 2022 *Gendering the Tenth Century: a tailored model for exploring the sources*, Università degli Studi di Padova, 11-12 dicembre 2024
3. «*Notarii*» e «*iudices domni regis*»: profili sociali, formazione, rapporto con il potere regio (888-924), in *Berengario I e il cuore gardesano del Regno Italico fra i secoli IX e X*, XXIII Congresso storico internazionale della Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», Verona-Garda 25-27 ottobre 2024

4. *INTRADAMS: A Research-Based Summer School for the Integration of Traditional and Digital Approaches in Manuscript Studies*, in *A Roundtable on Manuscripts Studies*, Dipartimento di Storia Culture Civiltà DISCI dell'Università degli Studi di Bologna, 20 novembre 2024
5. *Frammenti documentari di reimpiego nella Biblioteca e Archivio Capitolare di Vercelli: una ricognizione*, in *Ambiti di produzione, scarto e riuso del documento nel Medioevo: primi risultati a confronto*. Seminario intermedio organizzato nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR REcycled meDieval DIplomatic fragmentS (REDDIS), Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, 8 novembre 2024
6. Tavola rotonda del seminario: *Rappresentare la frammentarietà. Seminario per una metodologia descrittiva dei frammenti documentari medievali di riuso*, organizzato nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR REDDIS-REcycled meDieval DIplomatic fragmentS, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano, 30 aprile 2024.
7. *Il «Metrum Leonis» sotto una nuova luce: testo e contesti*, seminario tenuto con Paolo Tomei (Università di Pisa), Seminari di ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, 16 aprile 2024.
8. *Ugo di Provenza, il regno italico e il Mediterraneo: nuove prospettive dalle fonti latine, greche e arabe (926-947)*, Seminario del Dottorato in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia dell'Università di Genova, Genova 12 marzo 2024.
9. *I monasteri pavesi: San Salvatore, il monastero della Regina, Santa Maria Teodote*, in *I beni del fisco regio nell'Italia medievale: continuità e cambiamenti (secoli IX - XII)*, convegno finale del progetto PRIN 2017 *Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th – 12th centuries)*, Ravenna, 25-27 gennaio 2024.
10. *Il mito di Algiso, dal Chronicon Novalicense all'«Adelchi»*, in *Alessandro Manzoni. La storia e la fabula*, Milano 6-8 novembre 2023.
11. *Satire at School and Satire about School (late 9th – late 11th cc.)*, in *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves, Orient et Occident (IVe -XVIe siècle)*, Université Lyon 3, 2-4 Octobre 2023.
12. *I palinsesti del codice eusebiano CLXXI: un nuovo corpus di carte dei secoli X e XI all'Archivio Capitolare di Vercelli*, in *Le Xe siècle en actes: les archives de Plaisance dans le contexte italien et européen*, Atelier de formation à la lecture et à l'édition documentaire, Università di Padova, Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità, 28 settembre 2023.
13. *San Salvatore di Pavia*, in *Le forme del possesso dei beni pubblici nel medioevo italiano*, Seminario del Progetto PRIN 2017 *Fiscus*, 7 giugno 2023.
14. *King Hugh of Italy. Transmediterranean Player: from Latin to Greek and Arabic Sources*, Forschungskolloquium. Universität Konstanz, 16 maggio 2023.
15. *Favole e satira politica alla corte di Ottone III: una nuova lettura del Metrum Leonis*, con Paolo Tomei (Università di Pisa), Seminari di medievistica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna, 2 maggio 2023.
16. *Scholastic Education and Episcopal Models in Benzo of Alba's Prophetical Satire*, in *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves, Orient et Occident (IVe-XVIe siècle)*, Atelier IV: *Empreinte, appartenance, durée*, Parigi, ENS, 8-9 marzo 2023 [Convegno in presenza annullato per lo sciopero generale in Francia].

17. *Potens et sapiens. Il regno di Ugo di Provenza come caso di studio per l'Europa post-carolingia*, seminario de *I Mercoledì della storia medievale* del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, 22 febbraio 2023.
18. *San Salvatore di Pavia e Pomposa: logiche documentarie e logiche politiche di un dossier contraddittorio (982-1026)*, in *Poteri, patrimoni, scritture. L'abbazia di Pomposa tra esarcato e regno (secoli IX-XI)*, Ferrara, 20 gennaio 2023
19. *Cultures: perspectives historiographiques et méthodologiques*, con Giorgia Vocino (Université de Namur, IHRT), in *Repenser le Xe siècle: États des lieux et perspectives*, Bologna, 17-19 novembre 2022
20. *Glosse in movimento: le reti culturali dell'Europa post-carolingia e la reinvenzione della satira*, Mobility and the Humanities Seminar Series, Università degli studi di Padova, 15 dicembre 2021.
21. *I palinsesti del codice eusebiano CLXXI: scarto e reimpiego all'Archivio Capitolare di Vercelli (secoli X-XII)*, in *Documenti scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi e metodi per nuove prospettive di ricerca* convegno LIMEN – Linguaggi della mediazione notarile (secoli XII-XVI), Bologna, 3 dicembre 2021.
22. *Episcopal culture and political critique in the post-Carolingian Kingdom of Italy: the new critical edition of Atto of Vercelli's Polipticum (952-958)*, Edinburgh Seminars in Medieval and Renaissance Studies, 19 gennaio 2021.
23. *The Fiscal Patrimony of the Kingdom of Italy (8th-11th centuries). A Return to the Study of the Economic Bases of Early Medieval Kingdoms*, Medieval Seminars - St. Andrews Institute of Medieval Studies, 23 novembre 2020.
24. *Il Politico di Attone di Vercelli: l'edizione critica di un opus geminum con apparato di glosse d'autore*, seminari di Filologia Medio-latina del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università Statale di Milano, 22 ottobre 2020.
25. *Chaos non explicant sophistae. Cultura episcopale e politica nel regno italico post-carolingio*, seminario nel ciclo *L'atelier dello storico* del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, 17 febbraio 2020.
26. *Il castrum di Groppallo nel Piacentino e la produzione su larga scala*, in *Ripensare i castelli prima del Mille*, Seminario intermedio del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo – SAAME, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 30-31 gennaio 2020.
27. *I canonici delle cattedrali del regno italico tra élites locali e potere regio (secoli X-XI): comunità in azione?* in *À la recherche des communautés du haut Moyen Âge IV : Agir en commun durant le haut Moyen Âge*, Abbaye Sainte-Marie de Farfa, 17-19 octobre 2019.
28. *Kingdom's Arteries: The Fiscal Patrimony of the Italian Kingdom in the Fluvial System of the Po, 9th-10th Centuries*, in *The Use of Water and Wetlands at the End of the Early Middle Ages*, Leeds – International Medieval Congress, 3rd July 2019.
29. *Reinventing Satire in Times of Change: "Literary Experimentalism" and Power Shifts in Post-Carolingian Europe*, in *Uses of the Past in Times of Transition. Forgetting, Using and Discrediting the Past*, After Empire (HERA project) final conference, Institute for Medieval Research – Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna 30th of May - 1st of June 2019.
30. «*Per stemmata regum*». *Parentela e legittimità nel regno italico post-carolingio in Donne di potere nell'Alto Medioevo: casi a confronto*, workshop del Corso di Dottorato Culture d'Europa dell'Università di Trento, 23-24 maggio 2019.

31. *Nel laboratorio di una scuola episcopale del secolo X: le fonti del Polipticum quod appellatur Perpendiculum e la Biblioteca Capitolare Eusebiana al tempo di Attone di Vercelli (924-958)*, Séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, IRHT – Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS), Paris, 17 mai 2019.
32. *Atto of Vercelli's Polipticum quod appellatur Perpendiculum: A Key Source for the History of Post-Carolingian Italy*, History Research Seminar – University of Nottingham, 3 April 2019.
33. *Le due culture latine dell'Italia medievale: Alberto Cotza, Vera Fravventura, Dario Internullo e Giacomo Vignodelli discutono: Ronald G. Witt, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300)*, Roma 2017, Seminari di ricerca medievistica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Bologna, 30 ottobre 2018.
34. *Curtes residenziali e curtes di produzione: prospettive di ricerca sul patrimonio fiscale a nord degli Appennini (sec. IX-X)*, in *Beni pubblici e politica regia nel regno Italico I. Patrimonio fiscale, monasteri e azione regia nell'Italia del nord (secoli IX-X)*, Bertinoro 15 giugno 2018.
35. *Prospettive di ricerca sul patrimonio fiscale a ovest dell'Adda (Neustria) nei secoli IX e X*, in *Gestire il potere: l'uso dei beni pubblici nell'Italia carolingia e post-carolingia (secc. VIII-X)*, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, 18 maggio 2018.
36. *The New Critical Edition of Atto of Vercelli's Polipticum quod appellatur Perpendiculum: A Close Look into a Tenth Century Episcopal School*, Forschungskolloquium zur Geschichte des Mittelalters, Humboldt-University, Institut für Geschichtswissenschaften , Berlino 14 maggio 2018.
37. *Le corti regie amministrate dal regno*, in *Dinamiche e cronologie dello sviluppo economico italiano e mediterraneo tra VIII e XII secolo: letture comparative* ciclo di seminari del progetto ERC *nEUMed Origins of a new economic union (7th-12th centuries) Resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region*, Università degli Studi di Siena, 09 aprile 2018.
38. *Reshaping a Frame: the System of Fiscal Curtes in Northern Italy and the Politics of King Hugh of Arles (926-945)*, in *A 'Dark Matter'. Archaeology and History of Fiscal Estates (9th-11th c.)*, Leeds – International Medieval Congress, 4th July 2017.
39. *La tradizione scoliastica a Persio e Giovenale nel Politico di Attone di Vercelli e nelle sue glosse (953-958)*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, Foggia, 26-28 ottobre 2016.
40. *Paganorum Regulis Erudiri. Adequate Episcopal Education and Its Implementation in Atto of Vercelli's Writings*, in *Mastering Knowledge and Power. Bishops, Schools and Political Engagement in Early Medieval Europe*, Leeds - International Medieval Congress, 4th July 2016.
41. *Obscuritas optima intelligentibus: satira, allusività e critica del potere nell'Italia post-carolingia*, in *Liberté de parole. Islam - Byzance - Occident (VIIIe-XIIIe s.). Les élites religieuses et la critique du pouvoir*, Ecole Normale Supérieure de Lyon, 25 mars 2016.
42. *Le glosse al Perpendiculum di Attone di Vercelli (924-957) e le loro fonti: satira, politica e networks culturali nell'Europa post-carolingia*, Seminario del mercoledì del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, 9 marzo 2016.
43. *The King and the Cathedral Canons. Hugh of Arles' Policies towards Local Aristocracies in the Kingdom of Italy (926-945)*, in *Deutsch-Französisches Forschungsatelier 'Junge Mediävistik' IV - Provence*, Freiburg im Breisgau, 25-26 settembre 2015.

44. *King, Bishops and Canons: Political and Patrimonial Action of King Hugh of Arles, 926-945*, in *Patrimonial Strategies and Royal Charters: Political Action of Kings and Magnates in the Kingdom of Italy, 888-945*, Leeds - International Medieval Congress, 6th July 2015.
45. *Prima di Leone. Originali e copie di diplomi regi e imperiali per la chiesa di Vercelli nel secolo X*, in *Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500)*, Leipzig, 4 giugno 2015, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.
46. *Imperial blood: Liutprand of Cremona and the Carolingian Descent of King Adalbert of Italy*, in *Politics and Texts in Late Carolingian Europe, II*, Leeds - International Medieval Congress, 9 luglio 2014.
47. *Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendiculum di Attone, vescovo di Vercelli*, intervento tenuto all'interno di *Politica documentaria e azione sociale nel medioevo*, ciclo di seminari di dottorato della Sezione medievistica del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino, 6 marzo 2014.
48. *Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendiculum di Attone, vescovo di Vercelli*, presentazione presso il Circolo Medievistico Romano, Roma, 11 Novembre 2013, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.
49. *Le regole della competizione per i beni fiscali e il loro sovvertimento: Ugo di Provenza e le aristocrazie del regno italico (926-945)* in *La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge, IV: Acquérir, prélever, contrôler les ressources en compétition (400-1100)*, Roma, 4 Ottobre 2013, École française de Rome.
50. *Politics, prophecy and cryptic text: Atto of Vercelli's Perpendiculum* in *Politics and Texts in Late Carolingian Europe, c. 870–1000*, University of St Andrews. Institute of Medieval Studies, July 8, 2013.
51. *Parentele aristocratiche del secolo X: riflessioni sui modelli grafici di rappresentazione*, in *La rappresentazione della famiglia e della parentela nei primi secoli del Medioevo*, II Seminario intermedio del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo – SAAME, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 24 maggio 2013.
52. *Il Perpendiculum di Attone di Vercelli: un testo-chiave per la storia del regno italico*, in *Studiare il Medioevo oggi*, I Seminario di giovani studiose e studiosi della SISMED (Bologna, 12 e 13 aprile 2013), Aula Magna dello Studium - Convento di S. Domenico – Bologna.
53. *Il Perpendiculum di Attone di Vercelli: ritorno a un testo-chiave del secolo X*, intervento tenuto in occasione di *Attone di Vercelli: orizzonti politici e culturali di un vescovo del secolo X*, presentazione del volume di Giacomo Vignodelli, *Il Filo a piombo. Il Perpendiculum di Attone di Vercelli e la storia politica del regno italico*, Aula magna del Rettorato, Università del Piemonte orientale, Vercelli, 19 Aprile 2012.

TERZA MISSIONE

- Conferenza 8 marzo 925 – 8 marzo 2025. *Il potere al femminile. Storie e memorie di Berta di Toscana, a 1100 anni dalla morte*, Lucca, Archivio Storico Diocesano, 8 marzo 2025.
- Conferenza *Leggere l'invisibile. Illustrazione delle tecniche passate e presenti per leggere scritture che oggi risultano "invisibili"*, organizzata con M. Calleri, M. Mangini e la collaborazione di L. Invernizzi all'interno di *Il Medioevo di UniMi*, Milano 18 maggio 2024.

- Coordinamento, insieme con Marina Giani, di *La Statale per il Medioevo*, festival di divulgazione (due giornate), organizzato da Rossana Guglielmetti, nel quadro delle celebrazioni per il Centenario dell'Università degli Studi di Milano.
- *Leggere l'invisibile. Digital approaches in Manuscript Studies*, public engagement conference in *Milano Digital Week 2023: Lo sviluppo dei limiti*, Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, 6th October 2023, organized with M. Calleri and M. Mangini.
- Conferenza *Ariberto di Intimiano. Milano e l'impero nel secolo XI*, nel ciclo di incontri *Storia di Milano*, a c. di I. Granata e M. Cuzzi, Milano, Casa della Cultura, 29 marzo 2023.
- Conferenza *Milano nella cultura dell'Europa carolingia e ottoniana (secoli IX e X)*, nel ciclo di incontri *Storia di Milano*, a c. di I. Granata e M. Cuzzi, Milano, Casa della Cultura, 15 marzo 2022.
- Conferenza *Il Regno Italico: un solo regno per molti re, in Medioevo a due facce, è proprio come lo pensiamo? Dieci serate per cogliere gli sviluppi della medievistica contemporanea*, 22 febbraio 2013, Centro di studi medioevali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

2025-	Promotore e responsabile scientifico della convenzione tra la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli e il Dipartimento di Storia Culture Civiltà.
2024-	Promotore e responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione tra la Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona e il Dipartimento di Storia Culture Civiltà. Membro del panel di valutazione del Comitato Tecnico Scientifico di Ateneo deputato alla valutazione delle relazioni tecnico scientifiche dei progetti PRIN 2022 e PRIN 2022 PNRR per il Dipartimento di Storia Culture Civiltà.
2021-2024	Membro della Commissione per le ammissioni alla laurea magistrale in Scienze Storiche del Università degli Studi di Milano.
2021-2024	Membro del gruppo di lavoro per le questioni di genere e inclusività della Società Italiana degli Storici Medievisti – SISMED.
2021-2024	Addetto al primo intervento per il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua), Inglese (ottima), Francese (buona), Tedesco (conoscenza di base), Spagnolo (conoscenza di base).

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

dicembre 2025
Giacomo Vignodelli