

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FRANCESCO LIPPARINI
Indirizzo VIA SANTA MARIA IN DUNO 6, SAN GIORGIO DI PIANO, BOLOGNA, 40016, ITALIA
Telefono +39 3495018311
E-mail francesco.lipparini4@unibo.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 27/07/1995

ATTIVITÀ DI RICERCA E INCARICHI
PROFESSIONALI

- Date Novembre 2022 – presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136
• Tipo di azienda o settore Istruzione e ricerca
• Tipo di impiego **Dottorando**
• Principali mansioni e responsabilità Dottorando del corso di Architettura e Culture del Progetto presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna dal 2022 (XXXVIII ciclo). Svolge la sua attività di ricerca nel campo della Storia dell'architettura e del patrimonio culturale, trattando il tema dei borghi storici e nello specifico delle strategie di riuso adattivo e sostenibile e di rigenerazione culturale collaborativa integrando strumenti digitali per la Pubblica Amministrazione.
- Date Febbraio 2024 – Luglio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136
• Tipo di azienda o settore Istruzione e ricerca
• Tipo di impiego **Culture della materia**
• Principali mansioni e responsabilità Didattica e tutoraggio per il corso di storia dell'architettura T-1 (93640) per il corso di laurea in Ingegneria edile – architettura.
- Date Ottobre 2023 – Aprile 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro École Nationale Supérieure de Architecture de Normandie (ENSA), 27 Rue Lucien Fromage, 76000 Rouen, Francia
• Tipo di azienda o settore Istruzione e ricerca
• Tipo di impiego **Visiting PhD student**
• Principali mansioni e responsabilità Svolgimento di parte della ricerca di dottorato sul tema delle *petites villes normandes*, con particolare riferimento alla loro rigenerazione e al rapporto con il patrimonio, soprattutto quello legato alla Ricostruzione del secondo Dopoguerra.
- Date Ottobre 2021 – Aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venezia, Palazzo Zorzi, Castello 4930, 30122, Venezia, Italia
• Tipo di azienda o settore ONU
• Tipo di impiego **Intern Unità Scientifica**
• Principali mansioni e responsabilità Attuazione del programma complessivo di attività nel campo delle Scienze, dell'Ambiente e dello Sviluppo Sostenibile; particolare riferimento alle attività di riduzione del rischio di catastrofi e disastri ambientali, cambiamenti climatici, gestione delle risorse idriche e innovazione scientifica e tecnologica nonché nell'attuazione dei progetti UE H2020 GEO4CIVHIC e SHELTER.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2021 – Dicembre 2021

Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136
Istruzione e ricerca

Collaboratore autonomo

Independent collaborator per il progetto europeo Erasmus+ LED2LEAP (Landscape Education for Democracy towards Learning Empowerment Agency Partnership), tutor didattico dell'online course e del Living Lab (laboratorio di progetto), Bologna.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2019 – Giugno 2019

Nomisma Spa, Strada Maggiore 44, 40125, Bologna
Società di ricerca e consulenza

Tirocinante

Attività di ricerca per analisi territoriale, analisi di mercato, analisi strutturale dell'edificato e distribuzione di nuove funzioni, stakeholder consultation

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2023 – presente

Dal 2023 è autore e speaker del podcast di divulgazione culturale: Vitamina C – Integratori di Cultura, disponibile sulle piattaforme Spotify, Apple podcast, Amazon music e Google Podcast

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2023 – settembre 2023

La Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, calle Ridotto, 1359, San Marco Venezia VE - Società cooperativa culture, Corso del Popolo, 40, 30172 Venezia VE

Incarico di collaborazione per l'80 Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Attività svolte all'interno dell'ufficio accrediti e biglietteria Cinema.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2022 – Ottobre 2022

Costruzioni e Restauri G. Salmistrari, San Marco, 2407, Venezia, Italia

Collaboratore tecnico di cantiere: restauro di edifici monumentali e civili specializzato in palazzi, musei e monumenti della città di Venezia. Collabora, tra gli altri interventi, al restauro del Museo Ebraico di Venezia e ai lavori di impermeabilizzazione di Piazza San Marco.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2021 – Ottobre 2021

Spazio VV33 architetti, Via Vittorio Veneto 33, Bologna, 40131

Tirocinio post-laurea, Progettazione architettonica di edifici esistenti da riqualificare, progettazione di interni, redazione computi metrici, direzione lavori, direzione artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
- Nome e tipo di organizzazione

2021

Abilitazione alla professione di ingegnere civile – ambientale.

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Iscritto all'ordine degli Ingegneri di Bologna con il numero 10393/A

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Principali materie
- Nome e tipo di organizzazione

2020

Corso Harvard "The Architectural Imagination"

Architettura

HarvardX, iniziativa della Harvard Graduate School of Design in collaborazione con la piattaforma digitale edX.

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Principali materie
- Nome e tipo di organizzazione

2014 – 2020

Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile – Architettura (LM04)

Ingegneria / Architettura

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo della qualifica rilasciata • Nome e tipo di organizzazione 	<p>Titolo tesi: <i>Storia, architettura e costruzione nelle Grandi Esposizioni Europee. L'Esposizione di Siviglia del 1929 e il padiglione del Marocco</i>. Durante il percorso accademico svolge due esperienze di studio all'estero, nell'ambito del programma Erasmus+, la prima nell'a.a. 2016 - 2017, presso l'Universidad Politécnica de Madrid (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), e la seconda nel 2019 - 2020 presso l'Universidad de Sevilla (Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación).</p> <p>2009 - 2014 Diploma di maturità linguistica Liceo Classico L. Ariosto, Ferrara Voto: 93/100</p>
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<p>2023 A. Bernandi, D-I. Cucueteanu (eds), GEO4CIVHIC User Manual – Application for support on field for workers in Geothermal domain, GEO4CIVHIC European project, Horizon 2020, 2023.</p> <p>2022 Micaela Antonucci, Francesco Lipparini, Dal "Piano Cervellati" ai portici patrimonio UNESCO: il "Modello Bologna" nella conservazione della città storica, «RESTAURO ARCHEOLOGICO», 2022, special issue, pp. 254 - 259</p> <p>2022 Anita Reith, Anna Szilágy-Nagy, Jeroen de Vries, Eszter Jákli, Albert Fekete, Aratu Amitrai Uttur, Francesco Lipparini, Andrea Conti, Thomas Oles, Partnering for Landscape Democracy - an Intensive Study Program in Miskolc to renew the school environment of the Dr. Ámbédkar School, 2021, Gödöllő, Hungarian University of Agriculture and Life Sciences, 2022</p>
<p>CONFERENZE</p>	<p>SETTEMBRE 2023 Conferenza internazionale: "Cities Identities in Arts and Architecture (CITAA) – 7th Edition", Fes, Marocco, 26-28/09/2023. Presentato un contributo: <i>"History, tradition, architecture. The Moroccan Pavilion in the 1929 Ibero-American Exhibition in Seville"</i></p> <p>GIUGNO 2023 Conferenza internazionale: "EURA 2023 – The European city: A practice of resilience in the face of an uncertain future", Reykjavik, Islanda, 22-24/06/2023. Presentato un contributo: "New scenarios for Italian historic villages. From regeneration to digitalisation without the excesses of the tourism"</p> <p>NOVEMBRE 2022 Convegno: "Patrimonio dell'umanità, 50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum", Cesena, 25/11/2022. Presentato un contributo: "Dal piano Cervellati ai portici UNESCO: il percorso di Bologna nella conservazione del centro storico"</p> <p>NOVEMBRE 2022 Convegno internazionale: "1972-2022, il Patrimonio mondiale alla prova del tempo", Firenze, 18-19/11/2022. Presentato un contributo: "Dal "Piano Cervellati" ai portici patrimonio UNESCO: il "Modello Bologna" nella conservazione della città storica"</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE</p> <p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese, C1 Spagnolo, C1 Francese, C1</p> <p>Sistemi operativi Mac OsX e Windows Microsoft Office software progettazione Autocad Rhinoceros Modellazione 3D - Sketchup Cinema 4D pacchetto Adobe Photoscan CC</p> <p>Interesse per la cultura, l'arte e per la storia. Interesse anche verso la letteratura, con buone capacità di scrittura. Come volontario studente, durante il Salone Internazionale del libro di Torino (2014), ha svolto attività di assistenza agli autori e scrittura di articoli.</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Firma
