

## CURRICULUM VITAE

FRANCESCA MARIA VERONESE

### INFORMAZIONI PERSONALI

- Nome ▪ Veronese Francesca Maria
  - Nata a ▪ Ravenna
  - Data di nascita ▪ 06/03/1979
  - Residente a ▪ Ravenna
  - Indirizzo ▪ via Sant'Alberto, 45 - 48123 (Ra)
  - C.F. ▪ VRNFNC79C46H199F
  - Cellulare ▪ 0039-3394144405
  - E-mail ▪ veronese@ravennantica.org  
veronese79@yahoo.it
- 
- Nazionalità Italiana
- 
- Attuale Impiego dal 2019 lavora presso la Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica, con l'incarico di tecnico del restauro e operatore didattico presso Museo della città e del territorio, Classis - Ravenna.  
<https://www.ravennantica.it/laboratorio-di-restauro>  
<https://classisravenna.it/laboratorio-di-restauro>  
<https://www.ravennantica.it/didattica>
- 
- Precedente Impiego dal 2004 al 2019 ha svolto la professione di restauratore e operatore didattico nel settore privato, sia presso la Fondazione Parco Archeologico di Classe – RavennAntica, che in altre ditte specializzate nel settore del restauro e della conservazione.
- 
- Professione Restauratore di Beni Culturali abilitata all'esercizio della professione ex art.182 ed ex art. 29 D.Lgs 22/01/2004 n.42. Settori di competenza: sett.1, materiali lapidei, musivi e derivati (pfp1); sett.2, superfici decorate dell'architettura (pfp1); Conservatore restauratore esperto di valorizzazione e comunicazione del patrimonio archeologico, artistico e paesaggistico.  
  
Tecnico del Restauro abilitato all'esercizio della professione ai sensi dell'art.182, comma 1-octies, d.lgs 22 gennaio 2004, n.42

## FORMAZIONE

- Date a.a. 2001/2004
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio, sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauratrice specializzata nel restauro del mosaico, parietale e pavimentale, materiale lapideo, intonaci, affreschi, stucchi, scagliole, materiale vetroso, ceramica e cotto.
  - Tesi "Studio e ricognizione di alcuni lacerti musivi pavimentali di VI sec. della Basilica di San Vitale in Ravenna: proposta di documentazione."  
Voto 110/110
  - Qualifica conseguita Diploma di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Classe di corso LMR/02,
  - Altri dati di riferimento Decreto 21/12/2017 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, pubblicato in GU serie generale n.155 del 06/07/2018.
- 
- Date a.a. 1993/1998
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale D'arte per il Mosaico G. Severini di Ravenna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di scuola secondaria superiore.
  - Qualifica conseguita Diploma di Maturità d'Arte Applicata, settore mosaico moderno, Voto 60/60
- 
- Date a.a. 1993/1996
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale D'arte per il Mosaico G. Severini di Ravenna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di scuola secondaria superiore.
  - Qualifica conseguita Diploma di Maestro d'Arte applicata, sezione Mosaico.

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
PRESSO  
FONDAZIONE  
RAVENNANTICA  
IN QUALITÀ DI:  
TECNICO DEL  
LABORATORIO DI  
RESTAURO**

- Date 2023
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico del Buon Pastore – via M. D'Azeglio. Completamento del restauro in vista dell'esposizione presso Museo Classis Ravenna
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- 
- Date 2023
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico navata centrale Basilica di San Severo. Completamento del restauro in vista dell'esposizione presso Museo Classis Ravenna
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- 
- Date 2023
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico navata destra Basilica di San Severo. Completamento del restauro in vista dell'esposizione presso Museo Classis Ravenna
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- 
- Date 2022-23
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico su campo bianco scavo Banca Popolare Ravenna. Completamento del restauro in vista dell'esposizione presso Museo Classis Ravenna
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- 
- Date 2022-23
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico su campo nero scavo Banca Popolare Ravenna. Completamento del restauro in vista dell'esposizione presso Museo Classis Ravenna
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna

- Date 2023
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico del pavone scavo Cà Bianca Ravenna. Completamento del restauro in vista dell'esposizione presso Museo Classis Ravenna
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- 
- Date 2023
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico bianco e nero scavo via M. D'Azeglio Ravenna, ambiente 27. Completamento del restauro in vista dell'esposizione presso Museo Classis Ravenna
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- 
- Date 2020-23
  - Committente Banca Intesa San Paolo
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Mosaico del vestibolo di via Dogana - Faenza. Ricomposizione dell'intero mosaico in vista dell'imminente esposizione c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- 
- Date 2019
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauero sarcofago di Vibio Proto III sec. d.C., inv.50711 esposto c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente Polo Museale Emilia Romagna
- 
- Date 2019
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauero di vera di pozzo di I-II sec. d.C. inv.11257 esposta c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente Polo Museale Emilia Romagna
- 
- Date 2019
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauero di stele del timoniere Apella di I sec. d.C. proveniente dallo scavo di podere Minghetti esposta c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente Polo Museale Emilia Romagna
- 
- Date 2019
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato

- settore
  - Lavoro svolto
    - Restauro di n.5 anfore tipo Keay di VI sec d.C., inv.247453-54-55-56-57.
    - Restauro di un'anfora di produzione palestinese di VI sec d.C., inv..37682, provenienti dallo scavo di podere Chiavichetta.
    - Opere esposte c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente
    - Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
  
- Date
    - 2019
  - Committente
    - Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore
    - Settore privato
  - Lavoro svolto
    - Restauro di anfora di V sec d.C. inv.275355.
    - Restauro di un tegame in terracotta di I-III sec d.C. inv.4988.
    - Opere esposte c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente
    - Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
  
- Date
    - 2019
  - Committente
    - Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore
    - Settore privato
  - Lavoro svolto
    - Restauro di cornice del Divo Giulio, inv.210494, proveniente dallo scavo di podere Chiavichetta esposta c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente
    - Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
  
- Date
    - 2019
  - Committente
    - Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore
    - Settore privato
  - Lavoro svolto
    - Restauro di capitello repubblicano, inv.275344, di provenienza ignota esposto c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente
    - Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
  
- Date
    - 2019
  - Committente
    - Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore
    - Settore privato
  - Lavoro svolto
    - Restauro di architrave con iscrizione di I sec d.C. proveniente dallo scavo di via Guerrini, inv.275350-51-52, esposta c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.
  - Soprintendenza competente
    - Polo Museale Emilia Romagna
  
- Date
    - 2019
  - Committente
    - Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore
    - Settore privato
  - Lavoro svolto
    - Restauro di frammento di architrave di I-II sec d.C. proveniente da via Panfilia, inv.275344, esposto c/o il Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.

- Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- Date 2018
- Committente Parchi Val di Cornia
- Tipo di azienda o settore Settore pubblico
- Lavoro svolto Restauro del mosaico a pelte bicrome bipartite collocato presso la *domus* romana dell'acropoli di Populonia
- Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica della Toscana
- Date 2011
- Committente Fondazione RavennAntica
- Tipo di azienda o settore Settore privato
- Lavoro svolto Restauro di mosaici già collocati su cemento armato. Vicolo Pasolini Faenza esposti c/o il Museo Tamo, tutta l'avventura del mosaico a Ravenna
- Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna
- Date 2011
- Committente Fondazione RavennAntica
- Tipo di azienda o settore Settore privato
- Lavoro svolto Restauro pavimentazione musiva, ambiente 22 Via Massimo d'Azeglio Ravenna, esposta c/o il Museo Tamo, tutta l'avventura del mosaico a Ravenna
- Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
AGGIUNTIVE  
NEL SETTORE RESTAURO  
E CONSERVAZIONE:**

- Date dal 16/05/2011 al 01/07/2011
- Datore di lavoro Maria Labriola (Consorzio PRAGMA)
- Tipo di azienda o settore Settore privato
- Lavoro svolto Restauratrice presso cantiere di Pompei (NA), Area Archeologica Pompei scavi: Intervento di lavori urgenti di manutenzione straordinaria per il recupero e la conservazione degli apparati decorativi e pavimentali di tutto il piano superiore e di un ambiente del piano terra delle Terme Suburbane e un intervento di manutenzione straordinaria per il recupero e la conservazione degli apparati decorativi e pavimentali presso la Casa del Labirinto.
- Soprintendenza competente Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei
- Date dal 06/05/2009 al 02/07/2010
- Datore di lavoro Tedeschi Claudia
- Tipo di azienda o settore Settore privato

- settore
  - Lavoro svolto
- Soprintendenza competente
- Date
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Lavoro svolto
- Soprintendenza competente
- Date
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Lavoro svolto
- Soprintendenza competente
- Date
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Lavoro svolto
- Soprintendenza competente
- Date
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Lavoro svolto
- Soprintendenza competente

- Date dal 31/05/2006 al 31/07/2006
  - Datore di lavoro Viviana Turoni Mabel -Turoni Restauri
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauratrice presso cantiere di Rocca di Monte Battaglia, Casola Valsenio (RA): Restauro conservativo dei paramenti murari esterni.
  - Soprintendenza competente Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e demo etnoantropologico per le prov. di Bo, Fe, FC, Ra, Rn.
- 
- Date dal 20/03/2006 al 30/05/2006
  - Datore di lavoro Viviana Turoni Mabel -Turoni Restauri
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauratrice presso cantiere di Chiesa dei Servi, Forlimpopoli (FC): restauro conservativo dei basamenti, balaustre ed altari.
  - Soprintendenza competente Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e demo etnoantropologico per le prov. di Bo, Fe, FC, Ra, Rn.
- 
- Date dal 28/11/2005 al 20/01/2006
  - Datore di lavoro Carbonara Ermanno
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauratrice presso cantiere di Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe (RA): Lavori di pronto intervento sui mosaici della fascia musiva soprastante l'arco trionfale.
  - Soprintendenza competente Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e demo etnoantropologico per le prov. di Bo, Fe, FC, Ra, Rn.
- 
- Date dal 03/06/2005 al 11/11/2005
  - Datore di lavoro Scalesse Roberto- Erresse Restauro e Conservazione
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauratrice presso cantiere di Chiesa di S. Vittoria, Siligo (SS): restauro del portale della chiesa.
  - Soprintendenza competente Soprintendenza per i beni architettonici paesaggistici storici artistici ed etnoantropologici per le provincie di Sassari e Nuoro.
- 
- Date dal 21/06/2005 al 18/09/2005
  - Datore di lavoro Scalesse Roberto- Erresse Restauro e Conservazione
  - Tipo di azienda o settore Settore privato
  - Lavoro svolto Restauratrice presso cantiere di Chiesa di San Nicola in Silanis, Sedini (SS): intervento di restauro dei paramenti murari esterni e del colonnato.
  - Soprintendenza competente Soprintendenza per i beni architettonici paesaggistici storici artistici ed etnoantropologici per le provincie di Sassari e Nuoro.

**ESPERIENZE DI  
CANTIERI SCUOLA NEL  
PERIODO DI FORMAZIONE  
NEL SETTORE RESTAURO  
E CONSERVAZIONE**

- Date      ▪ a.a. 2001/2004
  - Nome scuola   ▪ Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Lavoro svolto   ▪ Il Cardello- Casa di A. Oriani, Casola Valsenio (RA)  
Restauro dello stemma a mosaico della città di Ravenna.
  
- Date      ▪ a.a. 2001/2004
  - Nome scuola   ▪ Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Lavoro svolto   ▪ Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna  
Mosaico parietale, parete settentrionale. Pulitura, consolidamenti.
  
- Date      ▪ a.a. 2001/2004
  - Nome scuola   ▪ Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Lavoro svolto   ▪ Basilica di San Vitale, Ravenna  
Stucchi del vestibolo orientale. Pulitura, consolidamenti, integrazioni.
  
- Date      ▪ a.a. 2001/2004
  - Nome scuola   ▪ Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Lavoro svolto   ▪ Fontana Masini, piazza del Popolo, Cesena (FC)  
Intervento di pulitura.
  
- Date      ▪ a.a. 2001/2004
  - Nome scuola   ▪ Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Lavoro svolto   ▪ Area antistante alla Basilica di S. Vitale, Ravenna  
Intervento conservativo del fregio in cotto con grifi del XVI sec.
  
- Date      ▪ a.a. 2001/2004
  - Nome scuola   ▪ Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Lavoro svolto   ▪ Quadrarco di Braccioforte, Ravenna  
Restauro del coperchio del sarcofago Traversari V/VI sec.
  
- Date      ▪ a.a. 2001/2004
  - Nome scuola   ▪ Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - Scuola di Alta Formazione e Studio sezione distaccata della Scuola operante presso l'Opificio delle Pietre dure di Firenze.
  - Lavoro svolto   ▪ Area archeologica di Santa Croce, Ravenna  
Rilievo grafico e realizzazione di un cartone pittorico del mosaico pavimentale bizantino.

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
PRESSO  
FONDAZIONE  
RAVENNANTICA  
IN QUALITÀ DI:  
OPERATORE DIDATTICO**

- Date Dal 01/02/2019 in corso
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Attività di didattica museale, laboratori, visite animate e percorsi rivolti alla scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°e 2°grado.  
Rassegne ed eventi per le famiglie-*RavennAntica for kids*.  
*Progetto Ravenna per Mano*.  
*CRE-Estate al Museo*.  
Laboratori di mosaico, corsi per adulti.  
Partecipazione a fiere ed eventi di promozione turistica di settore
- Struttura museale Museo della città e del territorio, *Classis* - Ravenna.  
Museo didattico del territorio, *M.D.T* - San Pietro in Campiano (RA)
- Date Dal 15/01/2018 al 30/09/2018
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Attività di didattica museale, laboratori, visite animate e percorsi rivolti alla scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°e 2°grado.  
Rassegne ed eventi per le famiglie-*RavennAntica for kids*.  
*Progetto Ravenna per Mano*.  
*CRE-Estate al Museo*.  
Laboratori di mosaico, corsi per adulti.
- Struttura museale Museo Tamo, *tutta l'avventura del mosaico* - Ravenna.
- Date Dal 08/03/2017 al 30/11/2017
  - Committente Fondazione RavennAntica
  - Tipo di azienda o settore Settore privato.
  - Lavoro svolto Attività di didattica museale, laboratori, visite animate e percorsi rivolti alla scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°e 2°grado.  
Rassegne ed eventi per le famiglie-*RavennAntica for kids*.  
*CRE-Estate al Museo*.  
Laboratori di mosaico, corsi per adulti.
- Struttura museale Museo Tamo, *tutta l'avventura del mosaico* - Ravenna.
- Date Dal 21/03/2016 al 11/ 09/2016
  - Committente Fondazione RavennAntica

- Tipo di azienda o settore  
Settore privato.
- Lavoro svolto  
Attività di didattica museale, laboratori, visite animate e percorsi rivolti alla scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°e 2°grado.  
Rassegne ed eventi per le famiglie-*RavennAntica for kids*.  
*CRE-Estate al Museo*.  
Laboratori di mosaico, corsi per adulti.
- Struttura museale  
Museo Tamo, *tutta l'avventura del mosaico* - Ravenna.
- Date  
Dal 20/06/2015 al 31/10/2015
- Committente  
Fondazione RavennAntica
- Tipo di azienda o settore  
Settore privato.
- Lavoro svolto  
Attività di didattica museale, laboratori, visite animate e percorsi rivolti alla scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°e 2°grado.  
*CRE-Estate al Museo*.
- Struttura museale  
Museo Tamo, *tutta l'avventura del mosaico* - Ravenna.

#### **ESPOSIZIONI E REALIZZAZIONE DI MOSAICI TRADIZIONALI E CONTEMPORANEI**

- Date  
2021
- Committente  
Parco Archeologico di Pompei
- Opera  
Copia a mosaico dell'emblema a mosaico raffigurante "memento mori" scavo delle conserie Pompei
- tipo di esposizione  
Mosaico collocato nel sito di provenienza
- Date  
2020
- Committente  
Fondazione Parco Archeologico di Classe
- Opera  
Copia a mosaico dell'emblema a mosaico raffigurante il Buon Pastore proveniente dagli scavi di via Massimo d'Azeglio Ravenna
- tipo di esposizione  
Mosaico collocato nel sito di provenienza
- Date  
2018
- Committente  
Parchi Val di Cornia
- Opera  
Copia a mosaico del mosaico raffigurante dei pesci proveniente dall'acropoli di Populonia
- tipo di esposizione  
Mosaico collocato nel sito di provenienza
- Date  
giugno 2015 ottobre 2015
- Ente Ospitante  
Fondazione Parco Archeologico di Classe
- Titolo evento  
Realizzazione di 42 mq di mosaico contemporaneo raffigurante un'onda
- tipo di esposizione  
Rampa di accesso al Museo della città e del territorio Classis – Ravenna

## ATTIVITÀ DI DOCENZA

• Date/Periodo	estate 2015
• Appalto per la formazione a	Fondazione RavennAntica - Università di Firenze - Associazione Past in Progress
• Progetto	Field School Conservazione e Restauro del Mosaico Romano
• Materia d'insegnamento	Corso di Formazione di Restauro del Mosaico Antico
• Totale ore	160 ore (4 settimane)
• Altro	I corsi si sono svolti presso lo scavo di Poggio del Molino a Populonia (Piombino)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

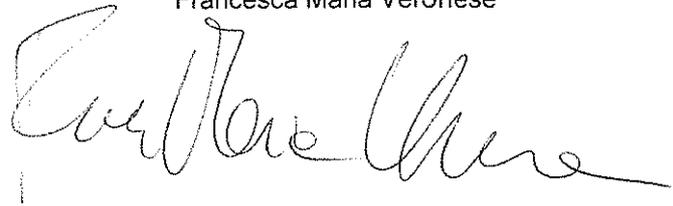
• Madrelingua	Italiana
• Altra lingua	Inglese
• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione	B1
Note	2003 soggiorno all'estero con programma "Work and Study" della durata di tre mesi, attestato conseguito presso "Superstudy School UK" Londra; Livello Intermediate (B1).
• Capacità e competenze relazionali	Buone capacità relazionali con direttori dei lavori, responsabili dei progetti, personale docente. Ottima capacità di dialogo con personale di laboratorio, colleghi e studenti.
• Capacità e competenze organizzative	Ottima capacità nell'organizzazione di lavori da eseguire sia laboratorio che direttamente in sito. Ottima capacità nell'organizzazione di laboratori didattici rivolti a studenti di varie fasce di età.
• Capacità e competenze tecniche	Discreta conoscenza di programmi informatici: scrittura pacchetto office e adobe Buona conoscenza delle attrezzature di cantiere e laboratorio. Buona capacità nella formulazione di: - progetti di didattica museale - progetti di restauro - relazioni tecniche - indagini di archivio
• Altre capacità e competenze	In regola con i corsi di formazione per la sicurezza sul lavoro: - Addetto alla prevenzione e gestione delle emergenze in attività a rischio incendio (aggiornato 2023) - Addetto all'emergenza di pronto soccorso (aggiornato 2023)
• Patente o patenti	Patente B

- Note Nel seguente C.V. sono stati riportati, solo ed unicamente
  - i lavori eseguiti di maggior rilievo e importanza.
  - i lavori di cui si possiede idonea documentazione comprovante quanto dichiarato

Ravenna, 07 novembre 2023

In fede

Francesca Maria Veronese

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francesca Maria Veronese', written in a cursive style.

