

CURRICULUM VITAE

Francesca Roversi Monaco (Bologna, 1968)

In servizio presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna

Ruolo:	Professoressa	associata	di	<i>Storia</i>	<i>Medievale</i>
Settore	Concorsuale:	11/A1		Storia	Medievale
Settore Scientifico Disciplinare: HIST- 01/A Storia Medievale					

INTERESSI DI RICERCA

- Medioevo e medievalismi
- Storia delle istituzioni
- Storia della storiografia
- Cronachistica bassomedievale

Francesca Roversi Monaco si occupa di storia della storiografia medievale e di storia istituzionale, con particolare attenzione alla narrazione storica intesa come costruzione e invenzione di memoria condivisa, di identità e di autocoscienza collettiva nel sistema concettuale e politico di volta in volta considerato. Le modalità di comunicazione politica, il ruolo dei testi nel milieu storico-culturale in cui si trovano a maturare, le strategie politiche, economiche, culturali alla base della produzione storico-letteraria medievale rappresentano ulteriori elementi del suo percorso di ricerca.

Per quanto riguarda la storia della storiografia, il passato come creazione culturale ricostruita e riorganizzata in funzione politica e il "passato come testo" costituiscono il filo conduttore dei suoi studi, che si concentrano sulla funzione dei testi storiografici, sui modelli di interpretazione e scrittura degli eventi propri della pratica storica medievale, sulle strategie politico-culturali alla base della produzione storico-letteraria, sull'analisi del rapporto storia/rappresentazione storiografica e delle modalità di riscrittura del passato, anche rispetto alle relazioni fra storia e letteratura.

L'altro tema fondamentale di ricerca, nell'ambito del rapporto fra storia e rappresentazione della storia, riguarda il ricorso al passato medievale - in questo caso un Medioevo metastorico e polisemico - nelle fonti storico-letterarie di epoche successive e il conseguente articolarsi di diverse forme di 'medievalismi' in base alle funzioni attribuite di volta in volta all'idea di Medioevo. Da questo punto di vista, la sua analisi si è concentrata sulla dimensione di *fictio* implicita nella reinvenzione e nel recupero mediato del passato medievale, inteso come un "paesaggio con rovine". Infatti, se il passato è perduto per sempre e la memoria storica è il risultato di una selezione sugli eventi orientata dai problemi del presente, le rovine che disseminano il paesaggio sono i frammenti di memoria da mettere insieme e vivono del rapporto con il soggetto che in quel momento li identifica come tali per combinarli e offrirli a un pubblico pure in grado di identificarli come tali. I rapporti fra storia e letteratura sono, dunque, indagati alla luce di due aspetti sostanziali: il racconto storico come "fonte" di un evento contemporaneo al racconto stesso; il racconto storico come reinvenzione orientata del passato medievale funzionale a scopi specifici, di volta in volta identificabili.

Svolge un'intensa attività di conferenze e presentazioni non specialistiche sulla storia cittadina e la costruzione della tradizione (cfr. Terza Missione).

TITOLI

- 1993 laurea in Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lettere Moderne, tesi di laurea in *Storia medievale*, relatore prof. Vito Fumagalli, titolo della tesi *Il paesaggio della bassa Pianura Padana durante l'alto Medioevo*, punteggio 110/110 L, menzione di dignità di stampa
- Anno accademico 1993-94 → IX ciclo dottorato di ricerca, *Uomo e Ambiente*, Università degli studi di Padova (1993-94, 1994/95, 1995/96)
- 6 giugno 1997 → conseguimento del titolo di dottore di ricerca, con una tesi dal titolo *Acque e terre. La legislazione sull'ambiente a Ravenna nel basso Medioevo*, tutor prof. Lucio Gambi, giudizio eccellente
- Marzo 1999 → assegnista di ricerca presso il dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna, progetto di ricerca *La politica patrimoniale di Bonifacio VIII*
- Dal 1 Luglio 2000 → ricercatrice di *Storia medievale* presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna
- Dal 15 settembre 2014 → professoressa associata di *Storia medievale* presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna

ATTIVITA' ISTITUZIONALE:

- Dal novembre 2014 al dicembre 2020 è stata coordinatrice del corso di laurea in *Storia* dell'Università di Bologna
- Dal 2009 al 2012 ha fatto parte della Commissione didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna
- È referente del corso di laurea in Scienze Storiche e orientalistiche per l'area Medioevo dell'Università di Bologna
- Dal maggio 2021 è Delegata alla Didattica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna
- Dal luglio 2024 è membro della Commissione didattica di Ateneo dell'Università di Bologna e della Commissione didattica interdipartimentale dell'Università di Bologna
- È membro della commissione nazionale per l'elaborazione del test di orientamento delle matricole per l'area umanistica (TOLC SU)
- È docente proponente degli scambi Erasmus accordo operativo nr. 41395 con F Lyon 2 – Université Lumière Lyon; accordo operativo n. 47664 con Université de Avignon et Pays de Vaucluse; E GRANADA01 - Universidad de Granada, accordo operativo nr. 137724 E GRANADA01 - Universidad de Granada, accordo operativo nr. 137734 E GRANADA01 - Universidad de Granada, accordo operativo nr. 137290 P FARO02 - UNIVERSIDADE DO ALGARVE

DIDATTICA INTEGRATIVA

La prof.ssa Roversi Monaco svolge un'intensa attività seminariale per i corsi del Dipartimento e per il dottorato di ricerca in Storia Culture Patrimonio.

INSEGNAMENTI E TITOLARITA'

- A. a. 1997-98 → attività didattica di supporto all'insegnamento di Storia medievale presso la facoltà di Conservazione dei beni culturali, Università di Bologna sede di Ravenna (prof. Massimo Montanari)
- A. a. 1997-98, 1999/2000; 2000/2001; 2002/2003; 2003/2004 → attività didattica di supporto, correlazione di tesi di laurea, esami, per l'insegnamento di Storia medievale, corso di laurea in Storia, (prof.ssa M. C. De Matteis)
- A. a. 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14 → affidamento del corso di Storia della storiografia medievale, corso di laurea in Storia; corso di laurea in Antropologia, religioni e civiltà orientali
- A. a. 2006/07 e 2007/08 → affidamento del corso di Storia del pensiero politico medievale, laurea specialistica in Culture del Medioevo
- A. a. 2008/09 → affidamento del corso di Civiltà del basso Medioevo, laurea magistrale in Scienze storiche
- A. a. 2008/09, 2009/10 → affidamento del corso di Storiografia latina medievale, laurea magistrale in Scienze storiche
- A. a. 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14 → affidamento del corso di Fonti per lo studio del paesaggio e del territorio, lauree magistrali in Scienze storiche e Geografia e processi territoriali
- A. a. 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17 attività didattica seminariale per il corso di studio triennale DAMS (seminario interdisciplinare Riscrivere la storia, 20 ore di lezione).
- A. a. 2018-19, 2020-21, 2021-22 → titolare dell'insegnamento Storiografia e cronache di viaggio in età medievale (LM Scienze Storiche e orientalistiche; Geografia e processi Territoriali)
- A. a. 2014-15/2018/19 → titolare dell'insegnamenti di Storia della storiografia medievale (LTStoria; ARCO)
- Dall'a. a. 2015-16 è titolare dell'insegnamento di Storia medievale (LT ARCO); dall'a.a. 2019/2020 è titolare dell'insegnamento di Medioevo e medievalismi: storiografia e metodologia (LT Storia; ARCO); dall'a.a. 2022/2023 è titolare dell'insegnamento di Spazio e cultura storica nel Medioevo (LM Scienze Storiche e orientalistiche; Geografia e processi Territoriali; Antropologia culturale ed etnologia)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- «Questa femmina malvagia». Gentile Budrioli e la scrittura della strega nella Bologna dei Bentivoglio, in *Intorno ai margini. Identità, stereotipi e rappresentazione del femminile tra Medioevo ed Età moderna* a c. di V.Lagioia, M.Montesano, F. Roversi Monaco, Roma 2025, pp.119-137
- *Intorno ai margini. Identità, stereotipi e rappresentazione del femminile tra Medioevo ed Età moderna* a c. di V.Lagioia, M.Montesano, F. Roversi Monaco, Roma 2025
- *Il tramonto della signoria dei Bentivoglio nella Cronica di Giacomo Gigli*, in *Storie e microstorie dal Medioevo all'Età moderna. Studi in ricordo di Bruno Andreolli*, a c. di P. Bonacini, M. Calzolari, F. Forno, G. L. Tusini, Mirandola 2025, pp. 240-254

- *La memoria di Domenico nella storiografia cittadina fra XIII e XIV secolo*, in *Domenico di Caleruega, il suo Ordine e la sua memoria da Bologna all'Occidente*, Roma, Viella, 2025, pp. 437 - 457
- *Prefazione*, in D. Recchi, *Santi in camicia nera. Il Medioevo francescano nella propaganda fascista*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2025, pp. 7 - 14]
- 'A Closeness to God, to Nature, and to Community': Medical Medievalism in Contemporary Society, in «MEDICINA NEI SECOLI», 2024, 36, pp. 149 - 162
- *A Few Remarks on Witchcraft and Medievalism*, in *Becoming a Witch. Women and Magic in Europe during the Middle Ages and Beyond*, Budapest, Trivent publishing, 2023, pp. 282 - 299
- *Le donne di Westeros. Agency femminile fra tradizione e trasgressione nel medioevo immaginato del Trono di Spade*, «GENESIS», 2023, XXII/2, 2023, pp. 39 - 57
- *Medioevo 'medievale' fra stereotipi e storiografia*, in *Fortune del Medioevo. Studi di medievalismo*, a cura di Roberta Capelli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 23-40
- *A Few Remarks on Witchcraft and Medievalism*, in *Becoming a Witch Women and Magic in Europe during the Middle Ages and Beyond*, Budapest, Trivent publishing, 2023, pp. 332 - 342
- *I Centenari e le metamorfosi della memoria: Bologna 1921*, in *Dante e Bologna Istituzioni, convergenze e saperi*, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, 2022, pp. 321 - 338
- *In continuo divenire. Alcune considerazioni sulle dinamiche di scambio e circolazione delle terre di confine*, in *LE DINAMICHE DEL CONFINE FRA ROMAGNA, TOSCANA E UMBRIA Società locali, circolazione di uomini e merci, scambi culturali (secoli XIII-XVI)*, Bologna, Patron Editore, 2022, pp. 11 - 21
- *Le genealogie dottorali fra storia e memoria: lo Studium bolognese* «ANNALI DI STORIA DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE», 2022, 26 2/2022, pp. 271 - 286
- «Mangiare il Medioevo». Medievalismi alimentari fra heritage cuisine e nostalgia, in *A banchetto con gli amici Scritti per Massimo Montanari*, Roma, viella, 2021, pp. 529 - 537
- *Medioevo prossimo venturo. Distopie apocalittiche nella produzione audiovisiva contemporanea*, «BN», 2021, 600, pp. 24 - 29

- *Universitas Studiorum: i miti di fondazione delle università*, in *Middle Ages without borders: a conversation on medievalism Medioevo senza frontiere : una conversazione sul medievalismo / Moyen Âge sans frontières : conversation sur le médiévalisme*, Roma, Publications de l'École française de Rome, 2021, pp. 113 - 130
- *Centres mineurs et routes en Émilie-Romagne La « petite Cassia » et l'abbaye de Santa-Maria-in-Strada**, in: *Routes et petites villes de l'Antiquité à l'époque moderne*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2020, pp. 199 - 209
- «*Damsel in distress*». *Medioevo, medievalismo e ruoli di genere nella cultura audiovisiva contemporanea*, «BULLETTINO DELL'ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO», 2020, 122, pp. 455 - 475
- *Fra Camelot e Sherwood. Artù e Robin Hood nella cultura audiovisiva contemporanea*, in: *Personaggi storici in scena*, Macerata, eum, 2020, pp. 59 - 79
- *Linguaggio politico e scrittura storica nel basso medioevo. Alcune riflessioni metodologiche*, «PHILOSOPHICAL READINGS», 2020, XII, pp. 86 - 92
- Recensione a: *Stéphanie Richard, Vie et morts des couples princiers. Les séparations conjugales dans la Maison d'Orléans, Paris, Classiques Garnier, 2019, pp. xxiii-586 (Bibliothèque d'histoire médiévale sous la direction de Martin Aurell, Élisabeth Crouzet-Pavan et Michel Sot, 23).*, «STUDI MEDIEVALI», 2020, SERIE TERZA Anno LXI, pp. 340 - 345
- F. Roversi Monaco (a cura di), A. Paravicini Bagliani, D. Jacquart, C. Crisciani, M. Mc Vaugh, F. Roversi Monaco, T. Duranti, R. Parmeggiani, A. F. Zuffrano, M. Modesti, L. Sannicandro, M. Schwarzenberger, L. Iannacci, P. Cova, *Teoria e pratica medica nel basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo, ippiatra*, FIRENZE, SISMEL EDIZIONI DEL GALLUZZO, 2019, pp. 217 (MICROLOGUS' LIBRARY)
- *Bologna nel Duecento: istituzioni, politica, economia*, in: A. Paravicini Bagliani, C. Crisciani, D. Jacquart, M. Mc Vaugh, F. Roversi Monaco, T. Duranti, R. Parmeggiani, M. Modesti, A. F. Zuffrano, L. Sannicandro, M. Schwarzenberger, L. Iannacci, P. Cova, *Teoria e pratica medica nel basso Medioevo: Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo, ippiatra*, FIRENZE, SISMEL EDIZIONI DEL GALLUZZO, «MICROLOGUS' LIBRARY», 2019, 99, pp. 5 - 23
- «*C'era una volta*»: *Medioevo per l'infanzia fra storia e storie*, in: P. Semonsut, F. Roversi Monaco, L. Tasca, R. Bianchi, R. Nesti, S. Soldani, M. Galfré, G. Bandini, *La storia raccontata ai bambini*, Firenze, Le Monnier Università - Mondadori Education, 2019, pp. 53 - 72
- *Il « dolcissimo » Annibale: rappresentazioni di Annibale I Bentivoglio nella storiografia bolognese tardomedievale*, in «*SAPIENS, UT LOQUATUR, MULTA PRIUS CONSIDERAT*» *Studi di storia medievale offerti a Lorenzo Paolini*, Spoleto, FONDAZIONE CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO, 2019, pp. 435 - 448
- «*Tanto gentile e tanto onesta pare*»: *Beatrice e Matilde donne 'angelo' e donne di potere fra storia e letteratura in epoca medievale*, in *Nel Solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 98 - 106

- *Economy and Demography: Growth, Innovation, Crisis and Catastrophe: 12th-14th*, in *A Companion to Medieval and Renaissance Bologna*, ed. by S. Rubin Blanshei, Brill 2018, pp. 154-165
- *Terraemotus causa? Bologna e il terremoto del 1117 nelle fonti storiografiche e documentarie*, in: *Terremoto in Val Padana. 1117, la terra sconvulsa e sprofonda*, Mantova, Scripta edizioni, «BONAE ARTES», 2018, pp. 169 - 179 (atti di: Terremoto in Val Padana. 1117, la terra sconvulsa e sprofonda, Mantova - Centro Studi Leon Battista Alberti, 20-22 settembre 2017)
- *Il gran fatto che dovrà commemorarsi: l'Alma Mater Studiorum e l'Ottavo centenario della sua fondazione. Medioevo, memoria e identità a Bologna dopo l'Unità d'Italia*, in *Medievalismi italiani (secoli XIX-XXI)*, a c. di T. di Carpegna Falconieri e R. Facchini, Roma 2018, pp. 149-162
- *"Fra le vaghe erbe e fronde": il Giardino della Viola nella Bologna dei Bentivoglio*, in «Prati, verzieri e pomieri». *Il giardino medievale. Culture, ideali, società*, ed. by P. Caraffi, P. Pirillo, Firenze 2018, pp. 143-159
- *Bologna crocevia culturale: cittadini e intellettuali nell'età bentivolesca*, in *La cittadinanza e gli intellettuali (XIV-XV secolo)*, a c. di B. Del Bo, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 59-78
- *Recensione a: Gender and Emotions in Medieval and Early Modern Europe: Destroying Order, Structuring Disorder*, Edited by SUSAN BROOM- HALL, Farnham, Surrey, Ashgate, 2015, pp. XIII-268., «STUDI MEDIEVALI», 2017, serie III anno 58, pp. 379 - 383
- *Fulgens regina: modelli femminili nella scrittura storica longobarda*, in: *Donne, istituzioni, società fra tardo antico e alto Medioevo*, Lecce, Brescia, Pensa Multimedia Editore, 2016, pp. 339 - 363
- *Recensione a: L'ancella di San Pietro. Matilde di Canossa e la Chiesa*, P. Golinelli, «STUDI MEDIEVALI», 2016, 3 serie anno 58, pp. 827 - 830
- *Scripta manent. La scrittura storica e la fondazione della memoria*, in: *Fondare tra Antichità e Medioevo*. Atti del Convegno di Studio, Bologna 27-29 maggio 2015, SPOLETO 2016, pp. 395 - 408
- *La corte e il monastero: il potere femminile nel Medioevo*, in *Donna Domina. Figure storiche e personaggi letterari dall'antichità classica all'età contemporanea*, a c. di D. Campus, Bologna 2014, pp. 55-77
- *"King of Bologna": The Captivity of Enzo, King of Sardinia, Between History and Myth*, in "Quaestiones Medii Aevi Novae", 19 (2014), pp. 279-302
- *"O Falsar la storia": Massimo d'Azeglio e la Lega Lombarda*, in *Per continuare il dialogo. Gli amici ad Angelo Varni*, a c. di A. Malfitano, A. Preti, F. Tarozzi, I, Bologna 2014, pp. 131-140
- *Quante Storie. Conclusioni per continuare*, in *Medioevo Quante Storie*, Roma 2014, pp. 7-18
- *Regine e principesse nella narrazione storica medievale*, in *Genere e Storia. Percorsi*, a c. di C. Casanova e V. Lagioia, Bologna 2014, pp. 21-28
- *Il «Medioevo contraffatto» di Emma Perodi. L'ombra del Sire di Narbona*, in *Percorsi didattici tra storia e romanzo*, a c. di F. Roversi Monaco, in "Storicamente", 9 (2013) http://www.storicamente.org/04_comunicare/percorsi didattici storia romanzo.html
- *Il Comune di Bologna e Re Enzo. Costruzione di un mito debole*, Bologna 2012

- *Conflitti oligarchici nella Bologna di Annibale I Bentivoglio. La Cronica di Galeazzo Marescotti de'Calvi*, Bologna 2012
- *Bene Comune ed esperienza signorile*, in *Il Bene Comune: forme di governo e gerarchie sociali nel basso Medioevo* - Atti dell'XLVIII Convegno Storico internazionale - Todi 9-12 ottobre 2011, Spoleto 2012, pp. 419 - 44
- *Recensione a Raffaele Simone. Presi nella rete. La mente ai tempi del web*, in "Teca", 2 (2012), pp. 163 - 166
- *Uomini che diventano invisibili: marginalità, propaganda e manipolazione nella scrittura storica medievale*, in *Storie di invisibili, marginali ed esclusi*, a c. di V. Lagioia, Bologna 2012, pp. 49 - 56
- G. Feo -F. Roversi Monaco, a c. di, *Bologna e il secolo XI. Storia, cultura, economia, istituzioni, diritto*, Bologna, 2011
- *Docta sua secum duxit Bononia leges: l'immagine di Bologna nelle cronache cittadine bassomedievali*, in *Bologna e il secolo XI. Storia, cultura, economia, istituzioni, diritto*, a c. di G. Feo-F. Roversi Monaco, Bologna 2011, pp. 15 - 24
- *L'Ordo Fratrum Predicatorum a Bologna nel XIII secolo*, in *Un Libro per le Domenicane. Il restauro del Collettario duecentesco* (ms. 612) del Museo Civico Medievale di Bologna, Padova 2011, pp. 29 - 34
- *Le "audacie del pensiero": letteratura e storiografia sul Grande Scisma d'Occidente*, in *Scritti di storia medievale offerti a Maria Consiglia De Matteis*, a c. di B. Pio, Spoleto 2011, pp. 615 - 634
- voce *Migliore*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 74 (2010), pp. 381 - 383
- *Paesaggi del bosco e delle acque*, in *Il Medioevo di Vito Fumagalli*, a c. di B. Andreolli, P. Galetti, T. Lazzari, M. Montanari, Spoleto 2010, pp. 101 - 108
- *Politica e diritto nell'Europa medievale e moderna. Considerazioni su di un libro recente*, in "Annali dell'Istituto Storico italo-germanico in Trento", 2010, XXXV, pp. 463 - 479
- *Recensione a M. Bellomo, Quaestiones in iure civili disputatae. Didattica e prassi colta nel sistema del diritto comune fra Duecento e Trecento* - Contributi codicologici di Livia Martioli in Appendice, in "Annali di Storia dell'esegesi", 26/2 (2009), pp. 347 - 349
- *Il 'circolo' giuridico di Matilde: da Bonizone a Irnerio*, in *Storia di Bologna 2. Bologna nel Medioevo*, a c. di O. Capitani, Bologna 2007, pp. 387 - 409
- *"Il glorioso cavaliere misser Iohanne Bentivoglio": l'immagine di Giovanni II Bentivoglio nella storiografia contemporanea*, in *Il castello dei Bentivoglio. Storie di terre, di svaghi, di pane tra Medioevo e Novecento*, Firenze 2006, pp. 63 - 78
- voce *Lorenzo di Amalfi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 66 (2006), pp. 52 - 56
- voce *Mainardo di Silvacandida*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 67 (2006), pp. 576 - 579
- *Simboli e simbologia nel Registro di Bonifacio VIII: considerazioni in margine a una campionatura*, in *Le culture di Bonifacio VIII*, Roma 2006, pp. 181 - 194
- *La signoria di Bertrando del Poggetto*, in D. Rondoni-F. Roversi Monaco, *Per l'arrivo di Sofia. Giotto e il mistero di Porta Galliera*, Ferrara 2005, pp. 15 - 37

- Notizia del volume *Hierarchies et services au Moyen Age. Séminaires, Sociétés, Idéologies et Croyances au Moyen Age*, dirigé par C. Carozzi - H. Taviani Carozzi, Aix-en Provence 2001, in "Studi medievali" 2005, XLVI, pp. 928 - 935
- Notizia del volume di P. Golinelli, *Breve storia dell'Europa medievale*. Uomini - Istituzioni - Civiltà, Bologna 2001, in "Studi medievali" 2005, XLVI, pp. 947 - 948
- voce *Alchimia*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana I, Roma 2005, p. 13-15
- voce *Bologna*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana I, Roma 2005, pp. 180-182
- voce *Cortenuova*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana I, Roma 2005, pp. 385-386
- voce *Enzo, re di Torres e di Gallura*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana I, Roma 2005, pp. 527 - 532
- voce *Ferrara*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana I, Roma 2005, pp. 659-660
- voce *Fossalta*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana I, Roma 2005, pp. 662-664
- voce *Modena*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana II, Roma 2005, pp. 347-348
- voce *Parma*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana II, Roma 2005, pp. 480-481
- voce *Vittoria*, in Federico II. Enciclopedia Fridericiana II, Roma 2005, pp. 910-911
- voce *Landolfo*, in Dizionario Biografico degli Italiani, 63 (2004), pp. 486 - 489
- voce *Lanzzone da Corte*, in Dizionario Biografico degli Italiani, 63 (2004), pp. 683 - 685
- Recensione *The Uses of the Past in the Early Middle Ages*, ed.by Y. Hen and M. Innes, in "Studi medievali", 2004, XLV, pp. 1099 - 1105
- voce *Guido di Ferrara*, in Dizionario Biografico degli Italiani, 61 (2003), pp. 366-369
- *Uso e funzioni dell'argumentum historicum nella libellistica dell'XI e XII secolo: considerazioni introduttive*, in Ovidio Capitani. *Quaranta anni per la storia medioevale*, a cura di M. C. De Matteis, II, Bologna 2003, pp. 323- 334
- *Bologna Re Enzo e il suo mito*, a c.d. A. L. Trombetti Budriesi, V. Braidì, R. Pini, F. Roversi Monaco, Bologna 2002 (F. Roversi Monaco pp. 87-92, 103-106, 111-112, 141-169, 181-189)
- *La propaganda politica nelle fonti giuridiche e storiografiche del XII secolo: un'esemplificazione*, in *La propaganda politica nel Basso Medioevo*, Atti del XXXVIII Convegno Storico Internazionale, Centro di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, Todi, 14-17 ottobre 2001, Spoleto 2002, pp. 115-143
- Recensione a M. Borin -M. Parisse, *L'Europe de l'an Mil*, in «Studi Medievali », s. III, XLIII (giugno 2002), pp. 447-448
- *Il privilegio Teodosiano*, in *Petronio e Bologna. Il volto di una storia*, Ferrara 2001, pp. 65-69
- Recensione a *Faire Mémoire. Souvenir et commémoration au Moyen Age*, Aix - en - Provence 1999, in «Studi Medievali », s. III, XLII (dic. 2001), pp. 929-935
- *L'uomo e l'ambiente nel Medioevo: la legislazione sulle acque a Ravenna tra XII e XV secolo*, in *Per Vito Fumagalli. Terra, uomini, istituzioni medievali*, a cura di M. Montanari e A. Vasina, Bologna 2000, pp. 77-106
- Recensione a R. N. Swanson, *The Twelfth Century Renaissance*, in "Studi Medievali", XLI (dic. 2000), pp. 745-751
- «Gesta hominum» e «gesta Dei»: *Ottone di Frisinga e Gerhoh di Reichersberg*, in *Sentimento del tempo e periodizzazione della storia nel Medioevo*, Atti del XXXVI Convegno Storico

Internazionale, Centro di Studi sul Basso Medioevo-Accademia Tudertina, Todi, 10-12 ottobre 1999, Spoleto 2000, pp. 257-281

- *La corte di Guastalla nell'alto Medioevo*, in Matilde a Guastalla - 20 maggio 1995 - Atti del convegno a cura della Confraternita degli Invaghiti, Guastalla 20 maggio 1995, Reggio Emilia 1999, pp. 97-101
- Recensione a *Una giornata di studio su "Il concetto di bosco"*, in "Rivista Geografica Italiana", fasc. 1 - Marzo 1996, pp. 110-112
- Recensione a *Storia di Ravenna III. Dal Mille alla fine della signoria polentina*, in "Quaderni medievali", 40 (1995), pp. 274-276
- Recensione a *Federico II e Bologna*. 18 marzo 1995, in "Quaderni medievali", 40 (1995), pp. 193-98
- *La corte di Guastalla nell'alto Medioevo*, Bologna 1995

APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI E A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- Dal 27 gennaio 2015 al 27 gennaio 2019 è stata componente del Consiglio Scientifico dell'Istituto di Studi Superiori dell'Università di Bologna
- È membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo.
- È membro del Comitato Scientifico di *Medievalismo. Centro Studi e ricerche*, Istituto Storico Italiano per il Medioevo
- È membro del Comitato Scientifico della *Fondazione Federico II Hohenstaufen, Jesi*
- È membro del comitato scientifico della collana *Chiaroscuro. Ricerche di storia e storia dell'arte*, Gangemi editore
- È membro del comitato scientifico della collana *Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna*
- È membro del Comitato di Direzione della collana *Medievalismi. Collana di studi storico-letterari, filologici e culturali*, Edizioni dell'Orso, <https://www.ediorso.it/medievalismi.html>
- È membro dell'Istituto per la Storia dell'Università di Bologna
- È socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna
- È membro della Società Italiana degli Storici Medievalisti (SISMED)
- Collabora con le riviste *Studi medievali*; *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo*
- È revisore della Rivista del Collegio araldico

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

- PRIN 2001 *Identità cittadine e aggregazioni politiche in Italia nei secoli XI-XV*, coord. Naz. prof. O. Capitani; ruolo ricoperto: componente unità locale
- PRIN 2007 *Identità cittadine e aggregazioni politiche in Italia nel lungo periodo (secoli XI-XV)*. coord. naz. prof. P. Cammarosano; componente unità locale su *Politica, cultura e istituzioni nei secoli XI-XV nell'area dell'Italia centro-settentrionale*
- PRIN 2009 *Organizzazione del territorio, occupazione del suolo e percezione dello spazio nel Mezzogiorno medievale (secoli XIII-XV). Sistemi informativi per una nuova cartografia storica*. coord. naz. prof. Giovanni Vitolo; componente unità locale su *Geografie feudali dell'Abruzzo in età angioina: fonti per la storia del territorio (Secoli XIII-XV)*
- PRIN 2022 *FRAME - Framing Medievalisms: Historiography, Cultural Heritage, Media Communication and Languages in Italy (1980-2022)*, coord. naz. Umberto Longo; ruolo ricoperto: Responsabile unità locale

Progetto quinquennale École Française de Rome *L'homme comme animal politique et parlant*
Responsabili : Irène Rosier-Catach (CNRS – Paris 7/Ecole Pratique des Hautes Etudes); Gianluca Briguglia (Bourse Marie Curie – École Pratique des Hautes Etudes) ; Sonia Gentili (Università di Roma « La Sapienza »); Francesca Roversi Monaco (Università di Bologna)

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO

- Membro del collegio dei docenti del dottorato in *Storia medievale* e in *Storia* a partire dal XX ciclo e due volte membro di commissione, per il XXI e XXVII ciclo
 - Membro del collegio dei docenti del dottorato in *Storia culture civiltà* (XXIX-XXX Ciclo) dell'Università di Bologna, coordinatore prof. Massimo Montanari, nell'ambito del quale ha svolto funzioni di vice-coordinamento, tutorato di tesi e attività didattica e seminariale
 - Dal 2021-22 membro del collegio dei docenti del dottorato in *SCIENZE STORICHE E ARCHEOLOGICHE. MEMORIA, CIVILTÀ E PATRIMONIO*, <https://phd.unibo.it/scienzestorichearcheologiche/it>
-

ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI

- Convegno Internazionale *Multimedioevo. Storie medievali e linguaggi multimediali fra XX e XXI secolo*, 29-31 gennaio 2025, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna
- Convegno Internazionale *Il Medioevo fra noi X edizione. Medioevo partecipato. I ferri del mestiere*, Urbino, 8-10 luglio 2024
- Convegno Internazionale *Intorno ai margini. Identità, stereotipi e rappresentazioni di un femminile "indisciplinato" fra Medioevo ed età moderna (secoli XIV-XVIII)*, 23-24 novembre 2023, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna

- Convegno internazionale *Il Medioevo fra noi. IX edizione. L'Altrove assoluto. Medievalismo e Orientalismo*, Urbino-Gradara 6-8 luglio 2023
- Convegno Internazionale *Il Medioevo fra noi. VIII edizione. Le regole del gioco. Medievalismo e metodo*, Università di Urbino, 9-11 giugno 2022
- *MEDIEVALISMI AUTUNNALI. Il Medioevo nella Popular Culture* Bologna, 11-13 novembre 2021, Convegno internazionale a c. di Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco", Dipartimento delle Arti, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne Università di Bologna
- Convegno internazionale *Il Medioevo fra noi. VII edizione. Medioevo verde*, Università di Urbino-Gradara, 9-11 settembre 2021
- *Diritto e politica fra XI e XII secolo. Innerio e l'Europa. Convegno internazionale*, Bologna, 21-22 novembre 2019, Comitato scientifico: M. Giansante (Archivio di Stato, Bologna), A. Padovani (Studium Generale Marcianum, Venezia), K. Pennington (The Catholic University of America), B. Pio (Università di Bologna), F. Roversi Monaco (Università di Bologna)
- Convegno internazionale *Il Medioevo fra noi. VI edizione. Città ideali, invisibili, immaginate*, Università di Urbino-Rocca di Gradara, 6-8 giugno 2019
- *Teoria e pratica medica nel Basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo e ippiatra*. Università di Bologna, 19-20 ottobre 2018
- Convegno internazionale *Il Medioevo fra noi. V edizione. Percorsi di frontiera*, Università di Urbino-Rocca di Gradara, 7-9 giugno 2018
- Convegno internazionale *Il Medioevo fra noi. IV edizione. Infinito presente*, Università di Urbino-Rocca di Gradara, 15-17 giugno 2017
- Convegno internazionale *Il Medioevo fra noi. III edizione. Un gioco di specchi*. 17 giugno 2016
- École française de Rome, Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, CNRS UMR 7597 Universität Wien *Le laboratoire politique et social italien. L'homme comme animal politique et parlant. Milieux, textes et contextes entre France et Italie médiévales, politique* (2013-2015)
- *Il Medioevo fra noi. II edizione. La spada nella rocca*, 17 luglio 2015, Rocca di Gradara, F. Roversi Monaco, *La rocca, il fuso e la spada. Modelli femminili e immagini di Medioevo*
- *Il Medioevo fra noi. I edizione. Un itinerario fra storia e immaginario*, Gradara 5 luglio 2014

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- *Engaged medievalisms Médiévalismes engagés Summer School* organized by Leticia Ding (UNIL), Filippo Fonio (UGA) and Agathe Sultan (UNIL) University of Lausanne, 24-27 June 2024 Campus of Dorigny, F. Roversi Monaco *Feminine political medievalisms between stereotypes and new gender consciousness*
- *III Convegno della Medievistica italiana*, Udine 10-13 giugno 2024, panel *Medievalismo e metodo. Teorie storiografiche a confronto* **Coordinatrice:** F. Roversi Monaco **Relatori:** T. Di Carpegna Falconieri, U. Longo, F. Roversi Monaco **Discussant:** P. Corrao

- *Chiara Frugoni, Giornata Di Studi, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo* 24 Maggio 2023, F. Roversi Monaco, *Medioevo delle fiabe, Medioevo nelle fiabe*,
- *Riflessioni su Arsenio Frugoni*, 30 novembre 2022, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, F. Roversi Monaco, «Come tessere perfette di un mosaico»: *Arnaldo da Brescia martire del libero pensiero nell'Italia unita*
- *Il Convegno della medievistica italiana*, Matera 13-16 giugno 2022, Panel *Il medievalismo tra storia della storiografia, cultural studies e società di massa* Coordinatrice: F. Roversi Monaco Relatori: T. di Carpegna Falconieri, U. Longo, F. Roversi Monaco Discussant: A. Barbero
- *MEDIEVALISMI AUTUNNALI. Il Medioevo nella Popular Culture* Bologna, 11-13 novembre 2021, Convegno internazionale a c. di Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco", Dipartimento delle Arti, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne Università di Bologna, F. Roversi Monaco (Università di Bologna), *Il Medioevo per l'infanzia fra storia e letteratura*
- *Dante e Bologna Convegno internazionale di studi in occasione del VII centenario della morte di Dante Alighieri*, 27-29 ottobre 2021 Aula Giorgio Prodi Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna Piazza San Giovanni in Monte, 2 – Bologna, F. Roversi Monaco (Università di Bologna), *I centenari e la metamorfosi della memoria: Bologna 1921*
- *Domenico e Bologna. Genesi e sviluppo dell'Ordine dei Predicatori*, Convegno internazionale di studi in occasione dell'ottavo centenario della morte di Domenico di Caleruega (1221-2021), Bologna, 22-25 settembre 2021, 25 settembre 2021, F. Roversi Monaco (Università di Bologna), *La memoria di Domenico nella storiografia cittadina fra XIII e XV secolo*
- *Il Medioevo fra noi. Settima edizione. Medioevo verde*, Università di Urbino-Gradara, 9-11 settembre 2021
- *Using the Past: The Middle Ages in the Spotlight*, Lisbona, December 9-12, 2020, F. Roversi Monaco, *Moyen Age pour enfants, histoire et 'edutainment': Horrible Histories, Geronimo Stilton et La cabane magique*
- *Diritto e politica fra XI e XII secolo. Innerio e l'Europa. Convegno internazionale*, Bologna, 21-22 novembre 2019, Comitato scientifico: M. Giansante (Archivio di Stato, Bologna), A. Padovani (Studium Generale Marcianum, Venezia), K. Pennington (The Catholic University of America), B. Pio (Università di Bologna), F. Roversi Monaco (Università di Bologna)
- *Il Medioevo fra noi. Sesta edizione. Città ideali, invisibili, immaginate*, Università di Urbino-Rocca di Gradara, 6-8 giugno 2019
- *Researching, Teaching, and Learning the Middle Ages through Popular Culture: Medievalism and All That*, Firenze, 17-18 gennaio 2019, Université de Grenoble, Accademia Europea, 18 gennaio, F. Roversi Monaco, *Principesse in attesa? Da Biancaneve a Ribelle the Brave: Medioevo e ruoli di genere nella produzione audiovisiva contemporanea*
- *The Middle Ages in the Modern World*, Ecole Française de Rome, John Cabot University, Rome, 21-24 novembre 2018, Keynote lecture. F. Roversi Monaco, *Universitas Studiorum: I miti di fondazione delle Università*
- *Teoria e pratica medica nel Basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo e ippiatra*. Università di Bologna, 19-20 ottobre 2018, 19 ottobre 2018, F. Roversi Monaco, *Bologna alla fine del Duecento*

- *Personaggi storici in scena/ Historical figures on stage* Università di Macerata / University of Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei beni culturali e del turismo 22-23 marzo 2018 / 22nd-23rd March 2018, F. Roversi Monaco, *Fra Camelot e Sherwood: Artù e Robin Hood nella cultura audiovisiva contemporanea*
- *. Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Convegno Internazionale, Ravenna 12-14 ottobre 2017, 13 ottobre, F. Roversi Monaco, *'Tanto gentile e tanto onesta pare': rappresentazioni del potere femminile tra fonti storiche e letterarie*
- *Terremoto in Val Padana: 1117 la terra sconvolse e sprofonda*, 20-22 settembre 2017, Centro di Studi Alberti, Mantova, 21 settembre F. Roversi Monaco, *'Terraemotus causa?' Bologna e il terremoto del 1117 nelle fonti storiografiche e documentarie*
- *Fare comunità, fare famiglia: regole, norme e strutture* Seminario studi 29 maggio 2017 Dipartimento Storia Culture Civiltà – Bologna Piazza San Giovanni in Monte, 2 – Aula Gambi, Francesca Roversi Monaco (Università Bologna) *I principali amici d'i Bentivogli: solidarietà politica e consorterie fra XIV e XV secolo*
- *L'Armenia medievale epicentro di mobilità fra Oriente e Occidente*, workshop 18-19 maggio 2017, Dipartimento di Storia culture civiltà, 18 maggio 2017, F. Roversi Monaco *'Lo re d'Erminia essendo andato al Grande Cane de' Tartari': rappresentazioni di Armenia nell'Italia bassomedievale*
- *Il Medioevo fra noi. Terza edizione. Un gioco di specchi*. 17 giugno 2016, Francesca Roversi Monaco e Maria Giuseppina Muzzarelli (Università di Bologna) conversano sul tema *Moda e medioevo*
- École française de Rome, Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, CNRS UMR 7597 Universität Wien *Le laboratoire politique et social italien. L'homme comme animal politique et parlant. Milieux, textes et contextes entre France et Italie médiévales*, Roma, École Française de Rome, 2-4 dicembre 2015, giovedì 3 dicembre, *Parole publique, parole politique*, F. Roversi Monaco, *Linguaggio politico e costruzione memoriale: cronache e storie cittadine*
- *Il Medioevo fra noi. Seconda edizione. La spada nella rocca*, 17 luglio 2015, Rocca di Gradara, F. Roversi Monaco, *La rocca, il fuso e la spada. Modelli femminili e immagini di Medioevo*
- *Fondare fra antichità e Medioevo*, Bologna 27-29 maggio 2015, F. Roversi Monaco *Scripta manent. La scrittura storica e la fondazione della memoria*
- *PRATI, VERZIERI, POMIERI : IL GIARDINO MEDIEVALE. CULTURE, IDEALI, SOCIETÀ*, Bagno a Ripoli, 23 maggio 2015, F. Roversi Monaco, *"Fra le vaghe erbette e fronde". Il giardino della Viola nella Bologna dei Bentivoglio.*
- École française de Rome, Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, CNRS UMR 7597 Universität Wien *Le laboratoire politique et social italien. L'homme comme animal politique et parlant. Milieux, textes et contextes entre France et Italie médiévales*, Roma, École Française de Rome, 6-8 novembre 2014, venerdì 7 novembre, *Le contexte juridique*, F. Roversi Monaco, *Diritto e linguaggio politico : teoria e pratica nella normativa cittadina*
- *Il Medioevo fra noi. Prima edizione Un itinerario fra storia e immaginario*, Gradara 5 luglio 2014
- *Centre d'Histoire Espaces et culture*, Maison de Sciences de l'Homme, Université Blaise Pascal - Clermont Ferrand, 20-22 mars 2014, *Colloque Internationale Routes et petites villes*

- de l'Antiquité à l'époque moderne. Session 3, Vendredi 21 mars 2014, h. 9,00, F. Roversi Monaco, Prope strata qui dicitur Claudia: petits centres et routes mineures en Emilie Romagne.*
- Istituto Storico Italiano per il Medioevo - *V Settimana di studi medievali. 130 anni di storie*, Roma 21/23 maggio 2013. Giovedì 23 maggio, ore 10,00, Istituto Storico Italiano per il Medioevo. F. Roversi Monaco *Quante storie: Conclusioni per continuare*
 - École française de Rome, Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, CNRS UMR 7597 Universität Wien, 16/17 maggio 2013, Roma, École Française de Rome: *Le laboratoire politique et social italien. L'homme comme animal politique et parlant. Circulation des doctrines et des pratiques entre la France et l'Italie médiévales. Session 4* Vendredi 17 mai 2013, h. 9. Coordination F. Roversi Monaco: *L'homme comme animal politique et parlant: sources publiques dans le milieu des villes communales italiennes.*
 - *Genre et histoire: parcours. Journées d'études.* Giornate internazionali di studio, Dipartimento di Storia culture civiltà-21/22 marzo 2013, Giovedì 21 marzo 2013, ore 14,30, F. Roversi Monaco, *Regine e principesse nella narrazione storica medievale*
 - *Re Enzo fra mito e storia - Giornata Internazionale di studio*, Bologna, 23 ottobre 2012, F. Roversi Monaco, *Costruzioni identitarie cittadine: il mito debole di Enzo di Svevia*
 - *Storie di invisibili, marginali ed esclusi - Convegno di studi*- Bologna, 1-3 febbraio 2012, Dipartimento di Discipline storiche, antropologiche, geografiche, Centro San Domenico, F. Roversi Monaco, *Uomini che diventano invisibili: marginalità, propaganda e manipolazione nella scrittura storica medievale*
 - Centro italiano di studi sul basso Medioevo - Accademia Tudertina - *Il Bene Comune: forme di governo e gerarchie sociali nel basso Medioevo*, XLVIII Convegno storico internazionale, Todi, 9-12 ottobre 2011, F. Roversi Monaco, *Bene comune ed esperienza signorile*
 - Dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università degli studi di Trento, *Storia del pensiero giuridico moderno e Storia delle dottrine politiche: lezione seminariale su La riflessione politica nella prima metà del Trecento: considerazioni sul Defensor Pacis di Marsilio da Padova*(coordinatore prof. Diego Quaglioni) 6 Novembre 2009
 - *Il Medioevo di Vito Fumagalli*, Convegno di studio, Bologna 21-23 giugno 2007, F. Roversi Monaco, *Paesaggi del bosco e delle acque*

TERZA MISSIONE

1) UNIJUNIOR

- 12 marzo 2016, ore 11,00
Buon compleanno, Comune di Bologna!
- <https://www.unijunior.it/calendario/sede-bologna/lezione-di-storia-titolo-da-definire>
- 14 gennaio 2017, ore 9,30
Il re di Bologna!
- <http://www.unijunior.it/calendario/sede-bologna/il-re-di-bologna>
- 10 febbraio 2018, ore 9,30

Cavalieri, draghi e principesse: il Medioevo dei cartoni animati fra storia e fantasia
<https://www.unijunior.it/calendario/sede-bologna/cavalieri-draghi-principesse-medioevo-dei-cartoni-animati-fra-storia-fantasia>

- 15 dicembre 2018, ore 9,30
Re Artù di Camelot e i cavalieri della Tavola Rotonda fra storia e leggenda
- <https://www.unijunior.it/calendario/sede-bologna/re-artu-di-camelot-e-i-cavalieri-della-tavola-rotonda-fra-storia-e-leggenda>
- 16 novembre 2019, ore 9,30
Il medioevo di Harry Potter. Una mattina a Hogwarts fra magia e storia
<https://www.unijunior.it/calendario/sede-bologna/il-medioevo-di-harry-potter-una-mattina-a-hogwarts-tra-magia-e-storia>
- 18 marzo 2023, ore 15,00
Salpiamo con i Vichinghi, i signori del mare! <https://www.unijunior.it/calendario/sede-bologna/salpiamo-con-i-vichinghi-i-signori-dei-mari>

2) FESTIVAL DEL MEDIOEVO

- **Festival del Medioevo, I edizione** Gubbio, 29 settembre-4 ottobre 2015, F. Roversi Monaco *Medioevo immaginato*, 4 ottobre 2015, ore 18,00.
- **Festival del Medioevo, II edizione** Gubbio 4-9 ottobre 2016, *Europa e Islam*, 7 ottobre 2016, *Bardi e menestrelli*, F. Benozzo - F. Roversi Monaco I.Santos Salazar ; 8 ottobre 2016 *Schermi, sogni, visioni* P. Avati - G. Manzoli F. Roversi Monaco
- **Festival del Medioevo, III EDIZIONE** Gubbio, 27 settembre – 1 ottobre 2017– *La città, Fra città invisibili e città medievali*, B. Del Bo – F.Roversi Monaco – I. Santos Salazar
- **Festival del Medioevo, IV EDIZIONE**, Gubbio, 26-30 settembre 2018 – *Barbari. La scoperta degli altri*, 30 settembre 2018, *Barbari forever*, T. di Carpegna Falconieri, F.Roversi Monaco
- **Festival del Medioevo, V EDIZIONE**, Gubbio, 25-29 settembre 2019, *Donne. L'altro volto della storia*, 28 settembre 2019, F. Roversi Monaco, *Principesse, regine, guerriere. Da Uta ad Arya Stark*
- **Festival del Medioevo, VI EDIZIONE**, Gubbio, 23-27 settembre 2020, *Mediterraneo. Il mare della storia*, 26 settembre 2020, F. Roversi Monaco **MEDIEVALISMI MEDITERRANEI: Miti incrociati fra Nord e Sud, Est e Ovest**
- Castelfranco Emilia, Giardino di Villa Sorra – *Rassegna Le voci dei Libri. Scrittori sulla Via Emilia*, 11 luglio 2021. F. Roversi Monaco, A. Vanoli, *I tanti problemi di Biancaneve. Storie da inventare o storie da cancellare?*
- **Festival del Medioevo, VIII EDIZIONE**, Gubbio, 21-25 settembre, *Dinastie, famiglie e potere*, F. Roversi Monaco, *Le donne del Trono di Spade*
- **Festival delle città del Medioevo, I Edizione**, *Rinascite*, L' Aquila 21-25 giugno, 2023, F. Roversi Monaco, *Città immaginate, città sognate: da Camelot a Gotham City*

3) PANDORA FESTIVAL

- Seconda edizione, Bologna, 1-11 ottobre 2020, *Costruire nel caos. Crisi, identità, alternativa*, 6 ottobre, *Crisi, rinascite e rivoluzioni*, F. CARDINI, F. ROVERSI MONACO, A.VANOLI, R. DANNA, A. R.AQUINO
- Terza edizione, Bologna, 8-19 settembre 2021, *La nuova Frontiera. Costruire insieme*, 13 settembre, h. 21.00, *Alla fine dell'Occidente? Il Grande Gioco delle identità tra passato e presente* F. CARDINI – F. ROVERSI MONACO – A. VANOLI

4)CORSI DI FORMAZIONE

Il Museo come luogo per l'apprendimento

UN ALTRO MEDIOEVO

Museo delle Civiltà, Roma, 11 febbraio – 6 maggio 2022, 25 marzo 2022, F. Roversi Monaco, *Il Medioevo fantastico: dame, draghi e cavalieri*

L'AMBIENTE NEL MEDIOEVO

Rapporti e interazioni tra uomo e natura

Ciclo di seminari organizzati dalla sezione di medievistica del DISCI per docenti delle scuole secondarie, Dipartimento di Storia Culture Civiltà

10 marzo 2023: F. Roversi Monaco, *L'optimum climatico: secoli XI-XIII*

MEDIOEVO FEMMINILE

Un percorso tra fonti e luoghi comuni Ciclo di seminari organizzati dalla sezione di medievistica del DISCI per docenti delle scuole secondarie,

Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna, 11 marzo - 27 maggio 2022 **ore 16.00-18.00.**, 11 marzo 2022, F. Roversi Monaco, *Le donne del Medioevo nelle interpretazioni contemporanee*

MEDIOEVO IN CITTÀ. DIECI CONVERSAZIONI SUL PASSATO ANCORA VIVO INTORNO A NOI.

Ciclo di seminari organizzati dalla sezione di medievistica del DISCI per docenti delle scuole secondarie, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna, 18 marzo – 27 maggio 2021 ore 15.00-17.00, 8 aprile 2021, F. Roversi Monaco, *Palazzo Re Enzo. Mitografia cittadina e revival medievale*

Ha curato i testi di Speciale Artbox- I Bentivoglio. Potere e splendore nella Bologna del Rinascimento, Sky arte, 28 ottobre 2020 <https://arte.sky.it/news/programmi-tv-29-ottobre-bentivoglio-bologna>; Ha curato i testi di una puntata di Storia in podcast-Focus: Il concetto di Medioevo e le sue periodizzazioni; Le invasioni barbariche ed i principali regni romani barbarici (Seconda parte); Il regno carolingio, Carlo Magno e il Sacro Romano Impero (Terza parte), <https://storiainpodcast.focus.it/carlo-magno-e-il-sacro-romano-impero/>

5) CONFERENZE

- CINEMA in BORGO 2025. Centro Studi Roccantica, 15 giugno 2025, *Medioevo e cinema: conversazione tra Franco Cardini, Ludovica Damiani, Francesca Roversi Monaco*
- *Medioevo di UniMi*, Università degli studi di Milano, 19/05/2024, F. Roversi Monaco, *L'attualità di principesse e cavalieri. Damigelle in pericolo? L'evoluzione delle principesse da Biancaneve ad Arya Stark*
- *Storia e storie. Lezioni sull'uso e l'abuso della storia*, Pistoia 18-20 aprile 2024, 19/04/2024 F. Roversi Monaco *Cavalieri e principesse? Medioevo per ragazzi fra letteratura e storia* Liceo scientifico "Amedeo di Savoia", Pistoia
- Biblioteca Malatestiana, Cesena, ciclo di conferenze *MEDIEVALISMI*, 26 ottobre 2018, ore 17,00, F. Roversi Monaco, *Sturm und drang: Medioevo romantico fra storia e letteratura*
- *Ciclo di Conferenze Fiabe e poesie del mondo arabo*, 11 gennaio, 7 febbraio, 8 marzo 2018, Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, ore, 17, introduce Francesca Roversi Monaco

- *Conferenze delle Quattro Tempora, Inverno*, F. Roversi Monaco, *La Cronica di Galeazzo Marescotti de' Calvi fra memorialistica e memoria cittadina*, 27 gennaio 2017, Archivio di Stato di Bologna
- 10 dicembre 2016, Rocchetta Mattei, presentazione del libro di F. Cardini *Samarconda*, Il Mulino 2016, l'autore discute con F. Roversi Monaco
- 16 ottobre 2016, ore 17, Museo di San Marino di Bentivoglio, *F. Roversi Monaco, Anima mia, ben-ti-voglio: Re Enzo e i signori di Bologna*
- *Nono Centenario del Comune di Bologna – Concives*, F. Roversi Monaco, *San Petronio, il Privilegio Teodosiano e le origini dello Studio Bolognese*, 20 settembre 2016, ore 17,00, Cappella Farnese, Palazzo d'Accursio
- *Serate Controtempo, giugno 2016, Il Mulino- Centro San Domenico, 28 giugno 2017, Onore*, Franco Cardini, Francesca Roversi Monaco
- IX CENTENARIO DEL COMUNE DI BOLOGNA 1116-2016. Concives. 23 febbraio 2016 F. Roversi Monaco, *Il Tredicesimo secolo*
- *In viaggio con Dante a Bologna*, 12 ottobre, 19 ottobre, 27 ottobre 2015, Oratorio dei Filippini, moderatrice F. Roversi Monaco
- *Celebrazioni Per Il IX Centenario Della Morte Di Matilde Di Canossa (1115) E Della Nascita Del Comune Di Bologna, Matilde di Canossa e le origini dello Studium di Bologna: la storia e il mito*, 12 maggio 2015, Cappella Farnese, Palazzo d'Accursio
- XI Festa Internazionale della Storia *La storia: il faro dell'umanità. 20 ottobre 2014 Raccontare la storia. Alle radici della cavalleria medievale*. Interventi di Alessandro Barbero, Franco Cardini, Andrea Fassò, Valerio Massimo Manfredi, Francesca Roversi Monaco. Coordina Rolando Dondarini
- Rassegna Note Muse. *La musica delle donne, Le donne e la musica sacra tra XII e XVII secolo: da Hildegard Von Bingen alle monache del XVII secolo*, 10 maggio 2008, F. Roversi Monaco, *Ildegarda di Bingen fra chiostro e realtà: cenni introduttivi*
- Convegno Internazionale "Ancilla Domini" *Musica, rito e femminile tra la tarda Antichità e il Medioevo*, Bologna, 12-20 aprile 2008: Tavola Rotonda 1, II sessione, *Voci di Donna. Quale musica per quale liturgia, Introduzione* di F. Roversi Monaco, 18 aprile 2008
- *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto* - Bologna, 14 marzo 2006, F. Roversi Monaco, *Note storiche*

Bologna, 01/09/ 2025

Francesca Bentivoglio