

# curriculum scientifico e professionale

**ROGNONI FRANCESCA**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### TITOLI DI STUDIO

- **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**  
Politecnico di Milano, via Bonardi, 9, 20133, Milano - Italia -  
Titolo della Tesi: *"Progettare con la Storia: un raumbuch per la Cattedrale di Ascoli Piceno"*  
Docenti di riferimento: prof.ssa Francesca Mattei (Università RomaTre) - prof. Angelo Landi (Politecnico di Milano)  
Valutazione: 100/100 - Conseguito: 26/05/2021
- **Dottorato di Ricerca - Architettura città e Design - Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica**  
Università di Venezia IUAV - XXX ciclo.  
Titolo della Tesi: *"Cola dell'Amatrice Architetto nei Cantieri Ascolani"*  
Docente di riferimento: prof. Massimo Bulgarelli  
Valutazione: OTTIMO / Lode / Dignità di Stampa - Conseguito: 06/05/2019  
[Tesi selezionata per la fase finale del Premio "Alvise Trincato" 2022 - A testa in su APS e Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio]
- **Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte - Classe LM89**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, Largo Gemelli, 1, 20123, Milano  
Tesi in Storia dell'Architettura Moderna  
Titolo: *"L'oratorio di San Biagio a Rossate. Ricerche proposte e riletture"*  
Relatore: prof. Francesco Repishti  
Valutazione: 110/110 Lode - Conseguito: 09/07/2012
- **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali - Classe L-1**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, Largo Gemelli, 1, 20123, Milano  
Tesi in Storia dell'Architettura Moderna  
Titolo: *"Palazzo Alberoni a Bacedasco di Castell'Arquato"*  
Relatore: prof. Alessandro Rovetta  
Valutazione: 110/110 Lode - Conseguito: 30/09/2009
- **Diploma di Maturità Classica**  
Collegio San Carlo, Corso Magenta 71, 20123, Milano - Italia Liceo Classico -  
Valutazione: 92/100 - Conseguito: 06/2004

### ALTRI TITOLI E CORSI DI FORMAZIONE [selezione essenziale]

- **Napoli e il Rinascimento** - 33° seminario internazionale di storia dell'architettura del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, a cura di B. De Divitiis, Napoli / Capua - 16-20 maggio 2022
- **Marche 1500. Tra Protoclassicismo ed eccentrici al tempo di Perugino e Raffaello** - Summer School Fondazione Zeri, a cura di A.M. Ambrosini Massari e A. De Marchi, Pesaro, Villa Imperiale - Matelica, Palazzo del Comune, 2-9 luglio 2016.
- **Palladio vs. Scamozzi** - 57° Corso sull'Architettura palladiana, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 31 agosto - 5 settembre, 2015
- **Bauanalyse - Baugeschichte – Bauforschung. Analisi del costruito - storia del costruito – ricerca/stratigrafia del costruito e delle fasi di costruzione** - Workshop a cura di P.M. Farina, Kitzbühel (Tirolo, Austria), Liebfrauenkirche, 9-13 luglio 2014;
- **History of Art - Course (Part 1, Part 2, Part 3)**, Central Saint Martin College of Art and Design, Southampton Row, Londra, giugno - settembre 2007.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### INCARICHI SCIENTIFICI

- **Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento delle arti - Assegno di collaborazione alla ricerca - ICAR 18**  
Progetto di Ricerca: **“Aggiornamento delle schede per la Documentazione dei beni architettonici e la redazione di un lessico per l'architettura allineato ai lessici internazionali sul medesimo tema”**.  
Docenti di riferimento: Prof. Francesco Benelli.  
Incarico conferito per 12 mesi a decorrere da 1 gennaio 2023.  
Keywords: architettura; lessico dell'architettura; storia dell'architettura; catalogazione.
- **Università di Venezia IUAV - Dipartimento Culture del Progetto - Assegno di collaborazione alla ricerca - ICAR 18 - ICAR 19**  
Progetto di Ricerca: **“Documento e potere: committenze architettoniche e regie politiche per la costruzione di uno stato moderno nel pontificato di Giulio II Della Rovere”**.  
Docenti di riferimento: Prof. Andrea Guerra; Prof.ssa Emanuela Sorbo.  
Incarico conferito per 12 mesi a decorrere da settembre 2021 (1 settembre 2021 - 31 agosto 2022).  
Keywords: architettura; politica; arte; spazio pubblico; stato pontificio.
- **Università di Venezia IUAV - Dipartimento Culture del Progetto - Assegno di collaborazione alla ricerca - ICAR 18 - ICAR 14 - ICAR 09**  
Progetto di Ricerca: **“Il dettaglio in architettura. Un atlante”**  
Docenti Titolari: Proff. Marko Pogacnik, Paolo Foraboschi, Valerio Paolo Mosco.  
Incarico conferito per 12 mesi a decorrere da dicembre 2019 (dicembre 2019 - dicembre 2020).  
Keywords: architettura contemporanea; dettaglio; tecnologie costruttive; disegno; progetto.

### ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

- [supporto alla didattica] **Università di Venezia IUAV - Dipartimento Culture del Progetto**  
**Storia dell'Architettura 1 - ICAR 18** - Docente Titolare : Prof.ssa Federica Rossi - a.a.: 2022-2023 [I semestre].
- [supporto alla didattica] **Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**  
**Storia dell'Architettura 1 - corso 095955 - ICAR 18** - Docente Titolare : Prof. Francesco Repishti  
a.a.: 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023 [I semestre]
- [supporto alla didattica] **Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**  
**Storia e Critica dell'Architettura contemporanea - corso 099741 - ICAR 18** - Docente Titolare : Prof. Francesco Repishti  
a.a.: 2022-2023 [I semestre]
- [supporto alla didattica e tutorato] **Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**  
**History of Architecture 2 - corso 097434 - ICAR 18** - Docente Titolare : Prof. Luka Skansi  
a.a.: 2021-2022 [II semestre]  
corso erogato in lingua inglese.
- [supporto alla didattica] **Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**  
**Storia dell'Architettura 1 - corso 096706 - ICAR 18** - Docente Titolare : Prof. Francesco Repishti  
a.a.: 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021, 2021-2022 [I semestre]
- [lezioni] lezioni tematiche e seminariali tenute su invito del docente titolare del corso:
  - *Verità / Maschera* - lezione tenuta nell'ambito del corso di Storia e Critica dell'Architettura contemporanea - Prof. F.Repishiti (PoliMi) - nov.2022;
  - *Bramante* - ciclo di lezioni tenuto nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura 1 - Prof.ssa F. Rossi (IUAV) - ott. 2022;
  - *Ornament*, lezione tenuta nell'ambito del corso History of Architecture 2 - prof. L. Skansi (PoliMi), apr. 2022;
  - *Galerie del Machines*, lezione tenuta nell'ambito del corso History of Architecture 2 - prof. L. Skansi (PoliMi), mar. 2022;
  - *Ornamento*, ciclo di lezioni tenuto nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura Contemporanea (corso Triennale)- prof. M. Pogacnik (IUAV), sett. 2022;
  - *Renzo Piano. Menil Collection*, lezione tenuta nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura Contemporanea (corso Magistrale) - prof. M. Pogacnik (IUAV), apr. 2021;
  - *Galerie del Machines*, lezione tenuta nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura Contemporanea (corso Magistrale)- prof. M. Pogacnik (IUAV), mar.2021;
  - *Cola dell'Amatrice pittore e architetto. Una via obliqua alla maniera moderna* - lezione tenuta nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura Moderna - prof. M. Bulgarelli (IUAV), dic. 2019.

## ALTRE COLLABORAZIONI E INCARICHI SCIENTIFICI

- **Details - The Formwork Associazione Culturale** - Progetto di ricerca *Details Architecture seen in section*  
Responsabile scientifico: Prof. Marko Pogacnik, Università di Venezia IUAV  
Incarico: **Responsabile del progetto "Atlas of Details"** - creazione di un *Database open access* contenente disegni di dettaglio e schede tecniche relative ai principali progetti d'architettura del XIX e XX secolo (*Atlas of Details*): <https://www.theformwork.org/project/atlas-of-details/> (disponibile on line a partire dal 15 gennaio 2023).  
Periodo collaborazione: 2021 - [in corso].
- **Details - The Formwork Associazione Culturale** - Progetto di ricerca *Details Architecture seen in section*  
Responsabile scientifico: Prof. Marko Pogacnik, Università di Venezia IUAV  
Incarico: **Responsabile di redazione della rivista "Journal of Details"** - ideazione, creazione e coordinamento scientifico-editoriale di una nuova rivista scientifica *open access* dedicata al dettaglio costruttivo e alla cultura tecnica nell'architettura del XIX e XX secolo: <https://www.theformwork.org/project/atlas-of-details/> (uscita del primo numero pianificata per il 15 gennaio 2023).  
Periodo collaborazione: 2021 - [in corso].
- **The Formwork Associazione Culturale** -  
Direttore: Prof. Marko Pogacnik, Università di Venezia IUAV  
Incarico: **Collaboratore e responsabile di redazione web** - ideazione, creazione e coordinamento operativo per la realizzazione del sito web dell'associazione *The Formwork* (<https://www.theformwork.org/>). Il sito ha lo scopo tenere traccia delle iniziative (mostre, conferenze e seminari) organizzate dall'associazione e di divulgare i risultati scientifici dei progetti di ricerca portati avanti dall'associazione, in collaborazione docenti, ricercatori e dottorandi dell'Università di Venezia IUAV, del Politecnico di Milano e di altri atenei italiani ed europei.  
Periodo collaborazione: 2020 - [in corso].
- **CEI - Programma nazionale di schedatura degli edifici di culto "Censimento delle chiese delle Diocesi italiane"** (Responsabile scientifico: Capponi Claudio - Funzionario Diocesano: Lazzaroni Laura; Committente: CEI - Ufficio Nazionale per i Beni Culturali / Arcidiocesi di Milano - Ufficio per i Beni Culturali -Piazza Fontana 2, 20122, Milano).  
Incarico: **Collaboratore scientifico per la redazione schede storico-tecniche** per il censimento del patrimonio architettonico della Diocesi di Milano. Incarico svolto in libera professione.  
Periodo collaborazione: 2017 - 2020.
- **Comune di Pavia - Musei Civici**  
Responsabile scientifico: Laura Aldovini, Direttore Musei civici di Pavia  
Incarico: **Redazione di schede SIRBeC** - Schede "S" - per la catalogazione della collezione di stampe del fondo Malaspina.  
Incarico svolto con contratto di stage/tirocinio.  
Periodo collaborazione: 2011 - 2012.
- **Biblioteca Mario Rostoni, Università Carlo Cattaneo, LIUC**  
Responsabile scientifico: Laura Ballestra, Direttore Biblioteca Mario Rostoni - LIUC, Castellanza  
Incarico: **realizzazione di un "micro-thesauro"** per il settore biblioteche.  
Incarico svolto con contratto di stage/tirocinio.  
Periodo collaborazione: 2008.

## CURATELE, COMITATI SCIENTIFICI, ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E CONFERENZE

- [assistente del curatore e responsabile comunicazione] ***Building a Skyscraper. The Schiller Building by Adler & Sullivan***, mostra a cura di M. Pogacnik (Venezia, Ca' Tron - Ca' Pesaro Galleria internazionale di Arte Moderna, 15 novembre 2022 - 15 gennaio 2023).
- [curatela] Co-responsabile scientifico (con M. Pogacnik) della sezione italiana della mostra **"Reconstructing the Garrick. Adler and Sullivan's lost masterpiece"**, a cura di A. Demma e J. Vinci, (Chicago, Wrightwood659, 24.09. 2021 -27.11.2021).
- [comitato scientifico e curatela] **Giornate di studio - "Il Mondo di Cola"** - Roma, Fondazione Besso, 12 aprile 2018; L'Aquila, Università degli Studi dell'Aquila, 10 maggio 2018; Ascoli Piceno, Musei Civici di Ascoli Piceno, 14-15 giugno 2018.
- [curatela] F. Rognoni (IUAV), M. Beltramini (Università di Roma Tor Vergata), Luca Pezzuto (Università degli studi dell'Aquila), **"Cola dell'Amatrice nella cultura figurativa e architettonica del Rinascimento"**, giornata di studi, Roma, Fondazione Besso, 12 Aprile 2018.

## ALTRE COLLABORAZIONI E INCARICHI

- **Comune di Abbiategrasso - Ufficio Cultura**

Committente: Comune di Abbiategrasso, Uffici Cultura, Stampa, Turismo, P.za Marconi 1, 20081, Abbiategrasso (MI)  
Incarico: **Consulente scientifico e responsabile comunicazione** per lo sviluppo dei progetti Leonardo500, Convento dell'Annunciata 1519-2019 [progetto redatto ma non avviato] e Premio Tesi città di Abbiategrasso [progetto redatto ma non avviato].

Incarico svolto in libera professione

Periodo collaborazione: 2011 - 2012.

- **"E Guide per la scuola"**

Committente: eGuide Multiservizi s.r.l., Via Carlo Noè ,45, 21013, Gallarate (VA) - Italia

Incarico: **Responsabile scientifico per ideazione e sviluppo di attività didattiche per scuole primarie e secondarie** - ideazione e sviluppo di protocolli operativi, materiali e contenuti per l'erogazione di servizi didattici integrativi finalizzati alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico-architettonico della città di Milano, dei territori del Parco del Ticino e del Naviglio Grande. Svolgimento in prima persona delle attività ideate per le scuole della città di Abbiategrasso.

Periodo collaborazione: 2018-2019

- **"E Guide Experience"**

Committente: eGuide Multiservizi s.r.l., Via Carlo Noè ,45, 21013, Gallarate (VA) - Italia

Incarico: **Responsabile scientifico per ideazione e sviluppo di percorsi storico-architettonici** nella città di Milano e nei territori del Naviglio Grande - attività svolta nell'ambito del progetto sperimentale di R&S "E Guide Experience" Bando FRIM FESR 2020" e nei progetti "POR FESR 2014/2020 – Asse III – Azione 1 - Attrattori turistico - culturali"

Periodo collaborazione: 2016 - 2017

#### ATTIVITA' DI RICERCA ARCHIVISTICA

- [ricerca archivistica] Oggetto: *Franco Albini, Franca Helg, Villa Allemandi, Punta Ala.*  
Ricerche svolte per la partecipazione al ciclo di conferenze *Archivia 2022. Lezioni dagli archivi di architettura*, a cura di S. Barbi, L. Mingardi.  
Ricerche svolte presso: Archivio Fondazione Franco Albini, Milano. [2022]
- [analisi e organizzazione materiale archivistico] Oggetto: *Adler & Sullivan, Garrick Theatre, Chicago*  
Attività svolta nell'ambito della preparazione dei materiali relativi alla mostra *Adler and Sullivan's lost masterpiece*, a cura di A. Demma e J. Vinci, (Chicago, Wrightwood659, 24.09. 2021 -27.11.2021) e della mostra *Building a Skyscraper*, a cura di M. Pogacnik (Venezia, 15 novembre 2022 - 15 gennaio 2023, Ca' Tron -IUAV e Galleria d'arte Moderna di Ca' Pesaro).  
Sono stati consultati i materiali (forniti in riproduzione digitale) conservati presso: Chicago History Museum, Art Insitute of Chicago. [2021-2022]
- [ricerca archivistica] Oggetto: *Giulio II a Imola e Cesena.*  
Ricerche svolte nell'ambito del progetto di ricerca: *Documento e Potere.*  
Ricerche svolte presso: Archivio di Stato Forlì-Cesena, Archivio Storico Civico di Imola, Archivio di Stato di Viterbo, Archivio Centrale dello Stato, Archivio di Stato di Roma, Archivio Apostolico Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana. [2021-2022]
- [ricerca archivistica e costruzione di archivio digitale] Oggetto: *il dettaglio nell'architettura del XIX e XX secolo*  
Ricerche svolte nell'ambito del progetto *Details - il dettaglio in architettura. Un Atlante.*  
L'attività ha previsto: la ricerca e l'identificazione dei materiali archivistici di interesse, attraverso la consultazione di repertori e indici cartacei e digitali dei principali archivi nazionali ed internazionali; l'acquisizione delle riproduzioni digitali dei materiali di interesse (disegni di progetto, elaborati esecutivi, calcoli strutturali, etc.); l'organizzazione dei materiali in un archivio / database digitale; l'indicizzazione dei materiali e costruzione del file di catalogo. [2020-2021]
- [ricerca archivistica] Oggetto: *Forte Malatesta (Ascoli Piceno) - Fortificazioni di Antonio da Sangallo il Giovane nelle provincie dello Stato Pontificio .*  
Ricerche svolte in relazione alla redazione di contributi scientifici [si veda la sezione pubblicazioni]  
Ricerche svolte presso: Archivio di Stato di Ascoli Piceno, Archivio di Stato di Roma, Archivio Apostolico Vaticano, [2019]
- [ricerca archivistica] Oggetto: *Cola dell'Amatrice, Ascoli e lo stato Pontificio nel XVI secolo.*  
Ricerche svolte nell'ambito del progetto di Dottorato.  
Ricerche svolte presso: Archivio di Stato di Ascoli Piceno, Archivio Diocesano di Ascoli Piceno, Archivio di Stato di Roma, Archivio Centrale dello Stato, Archivio Apostolico Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca civica di Fermo (fondo manoscritti). [2016-2019]
- [ricerca archivistica] Oggetto: *Cascina Bassana di Robecco sul Naviglio*  
Ricerche finalizzate al supporto dell'intervento di restauro dell'edificio (bene vincolato, proprietà privata)

Ricerche svolte presso: Archivio di Stato di Milano. [2018]

- [ricerca archivistica] Oggetto: *Le Cattedrali "gemelle" di Santo Stefano e Santa Maria del Popolo di Pavia*. Ricerche finalizzate allo studio ed alla formulazione di nuove ipotesi sull'architettura delle "cattedrali gemelle" di Pavia e sulla collocazione originaria dei resti di scultura architettonica delle Cattedrali conservati presso i Musei Civici di Pavia. Ricerche svolte in relazione alla partecipazione al seminario *Le cattedrali "romaniche" nell'Italia padana. Architetture, documenti, cantieri, maestranze tra XI e XII secolo*, a cura di S. Lomartire. Ricerche svolte presso l'archivio fotografico e le collezioni dei Musei Civici del Castello Sforzesco di Pavia. [2015]
- [ricerca archivistica] Oggetto: *Mulino del Pascolo di Gravellona Lomellina (Pv)*. Ricerche finalizzate al supporto dell'intervento di restauro dell'edificio (proprietà privata, non vincolato) Ricerche svolte presso: Archivio Stato di Milano, Archivio di Stato Novara, Archivio di Stato di Torino. [2014]
- [ricerca archivistica] Oggetto: *Oratorio di San Biagio a Rossate (Lodi)* Ricerche svolte presso: Archivio di Stato di Milano, Archivio Diocesano di Lodi, Archivio dei Luoghi Pii ed Elemosinieri di Milano (ALPE), Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano (AOMMi), finalizzate alla redazione della tesi di Laurea Magistrale. [2014]
- [ricerca archivistica] Oggetto: *Palazzo Alberoni a Bacedasco di Castell'Arquato (Piacenza)* Ricerche finalizzate al supporto dell'intervento di restauro (proprietà privata, vincolato) ed alla redazione della tesi di laurea; Ricerche svolte presso: Archivio di Stato di Parma e Piacenza; Archivio Privato dell'Opera Pia Alberoni di Piacenza. [2007-2008]

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Prima lingua: italiano
- Altre lingue:
  - Inglese - capacità di lettura C1, capacità di scrittura B2, capacità di espressione orale B2
  - Spagnolo - capacità di lettura B2, capacità di scrittura B1, capacità di espressione orale B2
  - Francese - capacità di lettura B1, capacità di scrittura A1, capacità di espressione orale A2
- Digital Skills:
  - Information processing: independent user
  - Communication: proficient user
  - Content creator: independent user
  - Safety: proficient user
  - Problem solving: proficient user
- Sistemi Operativi:
  - MacOSX (utente avanzato) e Windows(conoscenza base)
- Piattaforme web per attività e didattica a distanza:
  - Conoscenza professionale e avanzata, specie per l'impartizione di didattica a distanza e organizzazione e pianificazione di videoconferenze delle piattaforme web: Microsoft Teams, Google Meet e Google Classroom, Microsoft Skype, Zoom meeting, Cisco Webex.
- Elaborazione grafica: Photoshop (base); Autocad (base)

## PUBBLICAZIONI

- [articolo in rivista] **F. Rognoni**, *Galerie de Machines*, "Journal of Details", Item #1 - 2022 (2023), in cds.
- [articolo in rivista] **F. Rognoni**, *Critica della ragion Pratica. Annex Building. MAP - Magnani Pelzel / Critique of Practical reason. Annex Building. MAP - Magnani Pelzel*, "Piranesi", 46/47, Autumn 2022, vol. 30.
- [articolo in rivista scientifica] **F. Rognoni**, *Il Forte e la Cattedrale: contabilità e politiche edilizie a confronto, nei cantieri di primo Cinquecento*, "Aedificare. Revue internationale d'histoire de la construction", n. 8 - 2020-2 (2022), pp. 173-204.
- [contributo in volume] **F. Rognoni**, *Ornamento*, in *Teorie dell'architettura. Affresco italiano*, a cura di S. Marini, Quodlibet, 2021, pp. 227-231 - ISBN 9788822907530 / ISBN (EBOOK) 9788822912619.
- [contributo in volume] **F. Rognoni**, *Ad asculanorum factiones ac tiranides tollendas. Architettura e politica papale nelle province dello Stato Pontificio. Il caso di Ascoli Piceno*, in *Per Alvise Trincolato. Saggi in memoria di un giovane studioso impaziente*, a cura di M. Bulgarelli, Campisano, 2021, pp. 67-74 - ISBN 9788885795587.
- [contributo in volume] **F. Rognoni**, *Il Cantiere della Rocca: documenti e maestranze*, in M. Beltramini, *Tra reimpiego e invenzione. Antonio da Sangallo il Giovane e Santa Maria del Lago nella Rocca di Ascoli*, in M. Ricci (a cura), *L'incostante provincia. Architettura e città nella Marca pontificia 1450-1750*, Roma, Officina Libraria, 2019, pp.95-118 - ISBN 9788833670690.
- [monografia] **F. Rognoni**, *Lungo il Naviglio Grande. Comuni, Ville e Palazzi Storici*, Magenta, La Memoria del Mondo Libreria editrice, 2019 - ISBN 9788899933432.
- [contributo in catalogo] **F. Rognoni**, *Cola dell'Amatrice, architetto nei cantieri ascolani*, in *Cola dell'Amatrice da Pinturicchio a Raffaello*, a cura di L. Pezzutto e S. Papetti, catalogo della mostra, Ascoli Piceno, Musei Civici, 17 Marzo - 24 Giugno 2018, Cinisello Balsamo - MI, Silvana Editoriale, pp. 55-59, 216-217 [tavole], 2018. - ISBN 883663950X.
- [articolo in rivista scientifica] **M. Colombo, F. Rognoni**, *Costruire Thesauri come esperienza formativa*, "Biblioteche Oggi", 2009, vol. 27, n. 6, pp. 54-56 - ISSN 0392-8586.

## PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI, MOSTRE E SEMINARI DI CARATTERE SCIENTIFICO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- [intervento in convegno] *"L'immagine architettonica della Coenatio Rotunda della Domus Aurea in età moderna: fra ricezione dell'antico, tradizione e invenzione"* - **Francesca Rognoni - Federica Causarano** - *Colloque pour des jeunes chercheurs de la Renaissance / Renaissance-Kolloquium für junge Forscher* - a cura di Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études-PSL), Eckhard Leuschner (Julius-Maximilians-Universität Würzburg), Pedro Galera Andreu (Universidad de Jaén) - Paris, 1-4 giugno 2022. Keywords: architettura; arte; rappresentazione; machines; tradizione dell'antico;
- [intervento in ciclo di conferenze] *"Villa Allemandi a Punta Ala. Franco Albini"* - **Francesca Rognoni** - *Archivia. Lezioni dagli archivi di Architettura* - a cura di Simone Barbi e Lorenzo Mingardi - Dipartimento di Architettura - DIDA - Firenze - 6 aprile 2022 (online). Keywords: architettura; progettazione; ville; design; archivio
- [intervento in seminario] *"Patronato ducale e conventi dei minori osservanti in Lombardia nella seconda metà del Quattrocento. Il caso dell'Annunciata di Abbiategrasso"* - **Francesca Rognoni** - Seminario presso il corso di *Contesti, Programmi e funzioni nell'arte medievale*, prof. Filippo Gemelli - Università di Pavia - Dipartimento di Studi Umanistici - 30 marzo 2022. Keywords: architettura; arte; politica; ordini mendicanti;
- [intervento in convegno] *"The use of Westbau in Medieval Architecture in Central Italy: new data for the facade of Ascoli Cathedral"* - **Francesca Rognoni - Filippo Gemelli** - British Archeological Society (BAA) *Postgraduate annual conference* — 24-25 novembre 2021 (online) Keywords: architettura; rituali; westbau; corpi occidentali; cattedrale; spazio liturgico
- [intervento in workshop] *"Cola dell'Amatrice ad Ascoli Piceno. Documenti e studi per un patrimonio fragile"* - **Francesca Rognoni** - Workshop *Architettura e Terremoti* (con Greta Bruschi - IUAV) presso il corso di *Storia delle Tecniche*, prof.ssa Francesca Mattei - Università Roma Tre Dipartimento di Architettura — 28 ottobre 2020. Keywords: architettura; terremoto; restauro; ricerca
- [intervento in convegno] *"La Facciata della Cattedrale di Ascoli Piceno. Nuovi dati ed ipotesi per la facciata della Cattedrale medievale di Ascoli Piceno"* - **Francesca Rognoni - Filippo Gemelli** - intervento alla giornata di studi *"Cola dell'Amatrice. Progetti, Preesistenze e Restauri"*, L' Aquila, Università degli Studi dell'Aquila, 10 maggio 2018. Keywords: architettura; westbau; corpi occidentali; cattedrale; spazio liturgico

- [intervento in convegno] **“Cola dell’Amatrice nei cantieri ascolani: società e committenza”** - **Francesca Rognoni** - intervento alla giornata di studi **“Cola dell’Amatrice nella cultura figurativa e architettonica del Rinascimento”**, Roma, Fondazione Besso, 12 Aprile 2018.  
Keywords: architettura; politica; committenza; società
- [seminario] **“Il Progetto di Filippo Juvarra per il Palazzo Reale di Messina”** - **Francesca Rognoni** - Seminario della Scuola di Dottorato IUAV, a cura di G. Curcio, 18 giugno, 7 luglio, 9 dicembre 2015, IUAV - Università di Venezia, Palazzo Badoer, Venezia.  
Keywords: architettura; disegno d’architettura; barocco; palazzi reali; cerimoniale
- [seminario] **“La scultura architettonica nelle “cattedrali Gemelle” di Santo Stefano e Santa Maria del Popolo a Pavia”** - **Francesca Rognoni** - Seminario della Scuola di Dottorato IUAV, **“Le cattedrali “romaniche” nell’Italia padana. Architetture, documenti, cantieri, maestranze tra XI e XII secolo”**, a cura di S. Lomartire, 6 novembre 2014, 17 aprile 2015, IUAV - Università di Venezia, Palazzo Badoer, Venezia.  
Keywords: architettura; arte; scultura architettonica; cattedrali; architettura medievale

26/11/2022