

Francesca

Fabrizi

Dipartimento di Beni Culturali-Ravenna-Università di Bologna

francesca.fabrizi80@unibo.it

via Castiglione 35, 40124, Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UNIVERSITÀ

Assegnista di ricerca -Università di Bologna- Dipartimento di Filologia Classica e italianistica

Febbraio 2024-in corso

Attività di acquisizione 3d reality-based, processing, rendering ed ottimizzazione per il web del patrimonio culturale mediante tecnologie di fotogrammetria, modellazione e web3d nell'ambito del progetto PNRR CHANGES / Spoke 4 (Virtual Technologies).

Settore Scientifico Disciplinare SSD: INF-O1.

Corso di Dottorato (XXXVII CICLO) in Beni Culturali e Ambientali - Università di Bologna

Novembre 2020-in corso

«Digital storytelling e open air museum in un progetto di rigenerazione urbana (UIA04-137 DARE): la memoria e il patrimonio culturale della Darsena di Ravenna»

Supervisor: prof. Alessandro Iannucci

Settore Scientifico Disciplinare SSD: L-ART/04 Museologia

Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione- Università di Bologna

Dicembre 2017-maggio 2020

«Il progetto di valorizzazione del MuViG Museo Virtuale del Garofalo»

Relatori: Barbara Ghelfi, Simone Zambruno

Votazione (110L/110)

Settore Scientifico Disciplinare SSD: LM-89 Storia dell'arte

Laurea Triennale in Beni Culturali- Università di Bologna

Settembre 2014-novembre 2017

«L'appartamento della Paziienza di Ercole II d'Este nel Castello di Ferrara»

Relatore: Barbara Ghelfi

Settore Scientifico Disciplinare SSD: L-1

STAGE-FELLOWSHIP

Visiting Fellow presso Uva, Università di Amsterdam, Media Studies Department, CREATE team.

Aprile 2023-giugno 2023

In collaborazione con il team Create dell'Università di Amsterdam, sono state condotte attività di ricerca relative al progetto Time Machine, focalizzandosi in particolare sulla ricostruzione 3D di Westergasfabriek, Amsterdam.

Tirocinio curriculare presso Studioazzurro

Aprile 2022-giugno 2022

Supporto nella creazione di modelli 3D e sviluppo di interfacce web per installazioni museali.

Tirocinio curriculare per Museo della città di Bologna-San Giorgio in Poggiale

Novembre-dicembre 2019

Gestione dei volumi appartenenti ai fondi d'archivio della Biblioteca di San Giorgio in Poggiale considerati duplicati e relativa gestione informatica delle informazioni sulle piattaforme OPAC e ACNP.

Tirocinio curriculare presso FrameLAB Multimedia & Digital Storytelling, Dipartimento di Beni culturali, Università di Bologna

Febbraio-maggio 2018

Partecipazione al progetto di valorizzazione dello Studiolo di Federico da Montefeltro nel Palazzo Ducale di Gubbio, creazione e gestione del blog del progetto e ricostruzione di spazi del Palazzo con Wordpress.

Tirocinio curriculare presso FrameLAB Multimedia & Digital Storytelling, Dipartimento di Beni culturali, Università di Bologna

Ottobre-dicembre 2016

Partecipazione al progetto Corem, archivio digitale per il collezionismo romagnolo. Svolgimento di ricerche storiche e archivistiche presso Archivio di Stato di Ravenna, trascrizione di documenti e inserimento dati, restauro digitale.

ALTRA FORMAZIONE

Workshop PURE3D- Università di Maastricht

Ottobre 2023-in corso

3D reconstruction of Westergasfabriek, tra i progetti selezionati nel workshop organizzato dell'Università di Maastricht per la creazione di una edizione digitale del modello 3D con l'infrastruttura Smithsonian Voyager e il team PURE3D dell'Università di Maastricht.

9th School of Computer Graphics for Cultural Heritage: AI and Cultural Heritage CINECA-Visit LAB

9 ottobre 2023-13 Ottobre 2023

Corso intensivo su tecnologie 3D per i Beni culturali, 3D modelling e animation, fotogrammetria, Interactive 3D Web.

Approfondimento dei software Blender, Verge3D, Metashape.

Realtà virtuale per i Beni Culturali

Associazione Anemos

14-18 novembre 2022

Corso incentrato sui metodi di modellazione e creazione di ambienti virtuali per i Beni culturali, approfondimento dei software Blender e Unreal Engine.

Summer School Digital Tools for Humanists

Università di Pisa

Giugno 2021

Presentazione di strumenti digitali che possono essere di aiuto agli umanisti, 3D HOP, Qgis, Omeka.

SEMINARI e CONVEGNI

Tecnologie e patrimonio culturale, nuove competenze e professioni

Fondazione Changes

30 novembre 2023

Poster: «Rendere accessibile la complessità: un progetto di valorizzazione multimediale per Palazzo Milzetti», F. Collina, F. Fabbri, C. Franchi.

Digital Research in the Humanities and arts

Università di Torino

10-13 settembre 2023

Presentazione: «Digital Valorization of Cultural Memories: three case studies in the Emilia-Romagna Region», F. Fabbri, F. Collina.

Digital and virtual technologies for urban peripheries and their heritage, workshop organizzato da Una'Her Chair & Transnational Research Teams (TRT) on Cultural Heritage.

19 aprile 2023

Presentazione: «Digital storytelling and open air museums in a project of urban regeneration: the memory and the cultural heritage of the Darsena of Ravenna».

Exlce, Extended Intelligence for Cultural Engagement, University of Bologna.

15 marzo 2023

Poster: «Ai and chatbots as a storytelling tool to personalize the visitor experience. The case of National Museum of Ravenna», F. Fabbri, F. Collina, S. Barzagli.

International Conference on Cultural Heritage and New Technologies, WASET, Rome.

14 Novembre 2023

Presentazione: «The Digital Living Archive and the construction of a participatory cultural memory in the DARE-UJA project (Digital Environment for collaborative Alliances to Regenerate urban Ecosystems in Middle sized cities)», F. Fabbri, G. Cardoni.

Green Conservation of Cultural Heritage IV edition, Accademia di Fine arts of Rome.

3-4 febbraio 2022

Presentazione: «The Darsena of Ravenna: a case of Urban Reform for a Sustainable Identitarian Heritage» A.Iannucci, R. Pasini, L. Ciancabilla, F. Fabbri, A. Mecozzi, X. Xing.

Comunicazione digitale, patrimonio culturale e narrazioni. Serie di seminari organizzati da FrameLAB presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna.

18 maggio 2021

Presentazione: «Storytelling e identità culturale» F. Fabbri.

Binary System: on the multiple perspectives of travel.

III International Colloquium in Linguistic, Philological and Literary Studies of PhD students in Humanism and technologies of the University of Macerata.

31 marzo 2021

Presentation: «Virtual museums as promoters of semantic journeys». F. Fabbri.

UAV activity in Cultural Heritage. International conference, Persepolis world heritage site.

21 ottobre 2021

Presentation: «Bologna documentary experience in heritage» M. Cornaglia, F. Fabbri.

Conference for Rochemp project Armenia:

“Museums today contemporary narratives and practices”

27 gennaio 2021

Presentation: «Status quaestionis. Virtual museums and communication», G. Cardoni, M. Cornaglia, F. Fabbri, A. Mecozzi.

PUBBLICAZIONI

Cardoni G.; Fabbri F.; Iannucci A., The Digital Living Archive and the construction of a participatory in the DARE-UJA project (Digital Environment for collaborative Alliances to

Regenerate urban Ecosystems in middle-sized cities), in BIBLIOTHECAE.IT, 2022, 11, pp. 350 – 380, <https://dx.doi.org/10.6092/issn.2283-9364/16278>

Fabbri, F., Collina, F., Barzaghi, S., AI and chatbots as a storytelling tool to personalize the visitor experience. The case of National Museum of Ravenna, in ExICE23, 2023(atti di: ExICE - Extended Intelligence for Cultural Engagement, Bologna, 15/03/2023) [atti di convegno-poster].

S. Barzaghi, F. Collina, F. Fabbri, F. Giacomini, A. Bordignon, R. Balzani, G. Bitelli, F. Bonifazi, L. Cipriani, S. Colitti, M. Daquino, B. Fanini, F. Fantini, D. Ferdani, G. Fiorini, E. Formia, A. Forte, V. A. Girelli, B. Gualandi, I. Heibi, A. Iannucci, R. Manganelli del Fà, A. Massari, A. Moretti, S. Peroni, S. Pescarin, G. Renda, D. Ronchi, M. Sullini, M. A. Tini, F. Tomasi, L. Travaglini, L. Vittuari, Digitisation of temporary exhibitions: the Aldrovandi case, in: GCH23 - Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage, 2023(atti di: GCH23 - Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage, Lecce, 04/09/2023 - 06/09/2023) [atti di convegno-poster]

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

Fabbri F., Iannucci A. Digital storytelling and open-air museums in a urban regeneration project: the memory and the cultural heritage of the Darsena of Ravenna, Cultural heritage at the urban peripheries (2023).

F. Fabbri, Musei e tecnologie digitali. Possibili viaggi e racconti per una lettura nuova del patrimonio culturale, atti del convegno Sistema Binario (2021).

PROGETTI E LABORATORI

- Laboratorio Mythologiae per gli studenti del corso di Laurea in Beni Culturali, supporto agli studenti nella raccolta di materiale storico artistico destinato a Mythologiae, Febbraio-maggio 2021.
- Creazione video per mostra «L'ALTRO RINASCIMENTO. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo», Palazzo Poggi, 8 Dicembre 2022-23 maggio 2023.
- Partecipazione al progetto di ricerca di valorizzazione di Palazzo Milzetti, in collaborazione tra FrameLAB e Direzione Musei Emilia-Romagna, progettazione identità grafica nuova del museo, creazione di audioguide narrative e accessibili, progettazione contenuti interattivi per tavolo touch.
- Segreteria scientifica delle giornate di studio «Raccontare il museo. Lo storytelling nella comunicazione del patrimonio culturale» Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna, 6-7 Ottobre 2022.

COMPETENZE

Linguistiche

Italiano madrelingua

Inglese B2+

Informatiche e digitali

Web design: HTML, CSS, Wordpress.

Adobe: photoshop, Illustrator, Premiere, After Effect.

3D e Computer Grafica: Blender, Unreal Engine, Metashape, Artoc.

GIS: Arcgis