

# Fiorentina Longobardi Curriculum Vitae

## DATI PERSONALI

Nata a Castellammare di Stabia (NA), l'11 giugno 1989  
Mail: fiorella.l@hotmail.it – fiorentina.longobardi@unibo.it  
<https://socialsciences.fisppa.unipd.it/it/fiorentina-longobardi/>

## ULTIMA POSIZIONE

### PhD Candidate (2017-2021)

Corso di dottorato in Scienze Sociali, Dipartimento FISPPA (Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata) dell'Università degli Studi di Padova, 33° ciclo.

Progetto di ricerca dal titolo: *Conflitti incarnati. Un'etnografia delle malattie muscolo-scheletriche nel lavoro manuale.*

Supervisore: Gabriella Alberti, Sabrina Marchetti

**Titolo conseguito il 13 luglio 2022**

## PERCORSO DI STUDIO

**Laurea Magistrale** in “Sociologia” (LM-88), Università degli Studi di Padova, voto 110/110 con lode, titolo conseguito nel luglio 2016. Tesi: *Senza Fermarsi Mai: condizioni di lavoro e soggettività operaia nell'industria del bianco.* Supervisore: Prof. Devi Sacchetto.

**Laurea Triennale** in “Comunicazione” (L-20), Università degli Studi di Padova, voto 102/110, titolo conseguito nel luglio 2012. Tesi: *Prospettive Transnazionali: il caso studio delle rimesse sociali.*

Supervisore: Prof.ssa Franca Bimbi.

## ESPERIENZE DI DIDATTICA

**Didattica integrativa** (32 ore) nel corso triennale (20 ore) e magistrale (12 ore) di Sociologia del Lavoro con il prof.re Devi Sacchetto; Università di Padova primo semestre a.a. 2017-18.

**Insegnamento** nella scuola secondaria di secondo grado (cattedra 18 ore), a.s. 2021-22; 2022-23 presso il Miur.

## ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

**Borsa di Ricerca** – Erasmus Traineeship (febbraio – giugno 2016) presso Ewerc – European Work and Employment Research Center, Alliance Manchester Business School, The University of Manchester. Supervisor: prof.ssa Stefania Marino e prof.re Damian Grimshaw.

**Borsa di studio** – per l'affinamento della lingua inglese alla Malta University Language School (settembre 2016). Corso di lingua inglese per stranieri finanziato dal Ministero dell'Educazione di Malta della durata di 6 settimane svolta su suolo maltese con esame finale, conseguimento livello C1.

## INTERESSI DI RICERCA

La mia ricerca e formazione si è concentrata principalmente sul complesso rapporto tra lavoro e salute. Attraverso il **prisma del corpo** ho guardato ai **processi lavorativi**, alle norme e alla complessa rete di **istituzioni** e dei servizi mediante l'analisi delle forme di inabilità al lavoro, delle malattie professionali, del danno assicurativo.

Nelle mie ricerche ho sempre preferito un **approccio etnografico**, utilizzando e combinando diversi metodi qualitativi di ricerca sociale e in particolare osservazione partecipante, **interviste**, qualitative e ricerche documentali; all'interno di questo approccio mi sono servita, ho prodotto ed elaborato, centinaia di interviste strutturate attraverso **questionari**.

## **PUBBLICAZIONI**

### **Capitoli in libri:**

Longobardi, F. (2018) «Lunghe esperienze operaie. Essere metalmeccaniche», Benvegnù, C. e Iannuzzi, F. (eds.) *Figure del lavoro contemporaneo: un'inchiesta sui nuovi regimi di produzione*, 19-34. Ombre Corte, Verona.

### **Conferenze e presentazioni:**

Longobardi, F. (2022) «Work, illness, and mobility: a critical ecological approach». 40th International Labour Process Conference Labour Mobility and Mobilization of Workers, Padova, 21-23 April 2022

Longobardi, F. & Arrighetti, G. (2021) «Work, Illness and Coercion: An Ethnographic Study». Sites and Intersections of Labour Im/Mobility Research. Società Italiana del Lavoro, Venezia, 25-26 giugno 2021

Longobardi, F. (2017), «Lunghe esperienze Operaie. Una ricerca sulle condizioni di lavoro in Electrolux». Università degli Studi di Padova. 1° Conferenza delle dottorande e dei dottorandi, Padova, 23-25 giugno 2016

## **LINGUE**

Madrelingua: italiana

Altre lingue: Inglese (C1)

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

Approfondita conoscenza di ambienti Windows e Linux.

Ottima conoscenza del pacchetto Office e OpenOffice.

Ottima conoscenza software SPSS.

Padova, 20/03/2023