



Federico De Dominicis

Curriculum vitae et studiorum

INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Varese, 14 maggio 1995

Nazionalità: italiana

✉ federico.dedominici3@unibo.it

federico.dedominici1@gmail.com

POSIZIONE ATTUALE

01/ 11/ 2020 -

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dottorando di ricerca in "Culture letterarie e filologiche"
(XXVI ciclo) - Filologia e letteratura latina medievale Borsista

Tutor: prof. Francesco Santi

Titolo del progetto: Edizione critica del commento all'Apocalisse dello pseudo-Anselmo di Laon

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/02/2018-
01/04/2020

Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Votazione: 110 e lode

Titolo della tesi in Filologia mediolatina: "Edizione critica del commento al *Cantico dei Cantici* del ms. Napoli, ex Vind. Lat. 15"

Relatrice: prof.ssa Rossana E. Guglielmetti

Correlatore: prof. Paolo Chiesa

01/09/2014-
20/12/2017

Laurea in Lettere, curriculum Scienze dell'antichità (L-10)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Votazione: 110 e lode

Titolo della tesi in Filologia mediolatina: "Il commento al *Cantico dei Cantici* del ms. Napoli, ex Vind. Lat. 15. Saggio di edizione critica (capp. I-IV)"

Relatrice: prof.ssa Rossana E. Guglielmetti

2009-2014

Diploma di maturità classica

LICEO CLASSICO STATALE "ERNESTO CAIROLI" DI VARESE

Votazione 97/100

**ALTRE
ESPERIENZE
FORMATIVE E
CONCORSI**

-
- | | |
|------------|--|
| 23/04/2020 | Conseguimento dei 24 CFU in discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche in accordo con il DM 616/2017
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO |
| 07/2023 | Vincitore del ruolo nel concorso ordinario (D.D. 499/2020) per la classe di concorso A011 (italiano e latino nella scuola secondaria di secondo grado) [ora in congedo per dottorato di ricerca] |

**COLLABORAZIONI
A PROGETTI DI
RICERCA**

-
- Dall'inizio del dottorato collaboro con "Medioevo Latino - Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XIV)" (SISMEL - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) per la compilazione di schede bibliografiche, sintesi e recensioni firmate.
 - Collaboro, sempre presso la SISMEL di Firenze, con la redazione di C.A.L.M.A. (*Compendium auctorum Latinorum Medi Aevii*), per la compilazione di voci di repertorio firmate.
 - Sono membro del gruppo di ricerca "OPA. Opere perdute e opere anonime (sec. III-XV)" della redazione centrale di Bologna. Nel quadro di questo progetto mi dedico alla compilazione di schede bibliografiche di opere anonime (seguendo tre generi e filoni 1. astronomia e astrologia 2. pseudo-epigrafia di Anselmo di Canterbury e Anselmo di Laon 3. esegesi al Cantico dei Cantici) e allo studio della pseudoepigrafia di Bonaventura da Bagnoregio (voci di repertorio ed edizione di testi). Circa 200 schede realizzate.
 - Nel quadro del progetto dell'edizione del *Dialogo* di Caterina da Siena (a cura di Noemi Pigini) mi occupo della ricerca delle fonti bibliche e mediolatine dell'opera.

**ESPERIENZE
ALL'ESTERO**

-
- | | |
|-------------|--|
| 15/02/2022- | BOURSIER D'EXCELLENCE |
| 15/07/2022 | Université de Genève (Suisse)
Tutor: Prof. Cédric Giraud
Ho svolto parte della mia tesi di dottorato a Ginevra per il periodo indicato, beneficiando dei finanziamenti del progetto dell'Università di Bologna "Marco Polo", volto a facilitare la mobilità all'estero per dottorandi e ricercatori. |

**ESPERIENZE
LAVORATIVE**

-
- | | |
|--------------|--|
| 16/03/2020 - | Liceo Classico Ernesto Cairoli di Varese |
| 12/06/2020 | Professore per la classe di concorso A013
Docente di discipline letterarie, latino e greco |

06/10/2020 -
31/10/2020

Liceo delle Scienze Umane Alessandro Manzoni di Varese
Professore per la classe di concorso A011
Docente di discipline letterarie e latino

ESPERIENZE DI DIDATTICA LEGATE ALLA RICERCA

26/04/2021 -
26/06/2021

Tutor all'interno dei seminari di Filologia mediolatina (Laurea magistrale) del prof. Francesco Santi (Università di Bologna) per la preparazione dell'edizione critica dell'*Eulogium* di Arnau de Vilanova

PUBBLICAZIONI

Volume

- Cecilia Ambrosini, Federico De Dominicis, Maria Galli (edd.), *Osculetur me. Tre commentari anonimi al Cantico dei Cantici*, presentazione di F. Santi, introduzione di R. Guglielmetti, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2022.

Articoli in rivista

- (con P. Filippini), *Nello scriptorium di Arnau de Vilanova. Originali in serie e collezioni di testi tra critica testuale e circostanze materiali*, «Segno e testo» 21 (2023) [forthcoming]
- (con A. D'Amico, M. Ravaioli, P. Filippini), *L'Eulogium de notitia verorum et pseudo apostolorum di Arnau de Vilanova. Esame della tradizione, dei dati storici sullo scriptorium arnaldiano e edizione critica*, «Franciscana» 23 (2021), pp. 51-96.

Articoli in volumi miscelanei

- Il «De mysterio sancte crucis et redemptione Domini nostri Ihesu Christi» dello pseudo-Bonaventura e il «De passione Domini» dello pseudo-Rabano Mauro in Lo pseudo-Bonaventura. Testi, repertorio, censimento dei manoscritti*, a cura di F. Santi, SISMEL - Edizioni del Galluzzo [forthcoming]
- L'«Exhortatio ad contemptum temporalium et desiderium eternorum» dello pseudo-Anselmo di Canterbury. Edizione critica e alcune prospettive sullo studio della pseudo-epigrafia anselmiana in Anonimato e pseudoepigrafia nella tradizione latina tardo-antica e medievale. Studi in onore di Ileana Pagani*, a cura di F. Artemisio - V. Fravventura, SISMEL - Edizioni del Galluzzo [forthcoming]
- Quale testo? Un testimone glossato del commento all'Apocalisse dello pseudo-Anselmo di Laon in Parola al testo. Percorsi interdisciplinari di critica del testo*, Sapienza Università editrice, Roma 2023.
- La lotta contro l'Anticristo nei commenti latini all'Apocalisse in Endzeitvorstellungen. Die Interkulturalität des apokalyptischen Mythos im lateinischen und germanischen Mittelalter*, a cura di E. Di Venosa - G. Pellizzari, Königshausen & Neumann, Würzburg 2022, pp. 180-97.

Voci di repertorio

- Iacobus Sancti Victoris Parisiensis canonicus in C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.1, p. 103
- Iocelinus Suessionensis episcopus in C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.2, pp. 356-7
- Iohannes Arboreus in C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.5, pp. 502-3
- Iohannes de Ardenburgo Flamingus in C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.5, pp. 506-7
- Iohannes Argentinensis episcopus in C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.5, pp. 510-1

- *Iohannes Baptista Gratiadei* in *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.5, p. 568
- *Iohannes Baptista Verae Crucis* in *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.5, p. 580
- *Iohannes Becchetti de Fabriano* in *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.5, p. 601
- *Iohannes de Beltone* in *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, cur. M. Lapidge - S. Nocentini - F. Santi, Firenze 2021, vol. VII.5, p. 613

Recensioni

- recensione a Giona di Orléans, *Istruzioni di vita per i laici*, a cura di Francesco Veronese, Ospedaletto (Pisa), Pacini Editore, 2018 (Scrittori latini dell'Europa Medievale, 12), «Filologia Mediolatina» 30 (2023), pp. 397-400

INTERVENTI A CONVEGNI O SEMINARI

- | | |
|------------|---|
| 22/09/2023 | Intelligenze marginali. Glosse come luoghi della creatività e della differenza. Bologna, 21-23 settembre (Università di Bologna)
Titolo dell'intervento: Costruire la <i>Glossa ordinaria</i> all'Apocalisse tra commenti glossati e continui |
| 04/05/2023 | Bonaventura autore spirituale. Roma, 21-23 settembre (Auditorium Antonianum)
Titolo dell'intervento: Contemplare la croce: lo pseudo-bonaventuriano <i>De mysterio sancte crucis et redemptione Domini nostri Ihesu Christi</i> |
| 13/03/2023 | Glosse che diventano trattati. Una forma di autorialità collettiva nel Medioevo latino (S.I.S.M.E.L. Firenze)
Titolo dell'intervento: Glosse e commentari nell'esegesi biblica all'Apocalisse della scuola di Laon
[Seminario organizzato da me] |
| 16/02/2023 | Seminari dell'Università degli studi di Milano
Titolo dell'intervento: Dalle glosse al commentario (e ritorno): il commento all'Apocalisse dello pseudo-Anselmo di Laon |
| 24/09/2021 | Immagini della fine dei tempi (<i>Endzeitvorstellungen</i>). Milano, 23-24 settembre 2021. (Università degli studi di Milano)
Titolo dell'intervento: La lotta contro l'Anticristo nei commenti latini medievali all'Apocalisse |
| 10/06/2021 | Parola al testo. Convegno dottorale Roma (Sapienza Università di Roma)
Titolo dell'intervento: La forma glossata dei commenti biblici: il caso del commento all'Apocalisse dello pseudo-Anselmo |

All'interno del progetto OPA ho organizzato due seminari presso la S.I.S.M.E.L. di Firenze:

13/03/2023 Glosse che diventano trattati. Una forma di autorialità collettiva nel Medioevo latino

04/12/2023 Opere perdute e opere anonime nel Medioevo Latino (OPA): metodologie e tecniche bibliografiche. *Atelier* di lavoro.

All'interno di questo seminario intervengo con Laura Vangone con una comunicazione dal titolo "OPA e la pseudo-epigrafia bassomedievale: le potenzialità del campo «Altre attribuzioni» e «Attribuzione in rubrica»

PRINCIPALI INTERESSI DI RICERCA

I miei principali interessi di ricerca riguardano la letteratura spirituale, l'esegesi biblica, la pseudoepigrafia di Anselmo di Canterbury e la Filologia latina medievale.

COMPETENZE LINGUISTICHE

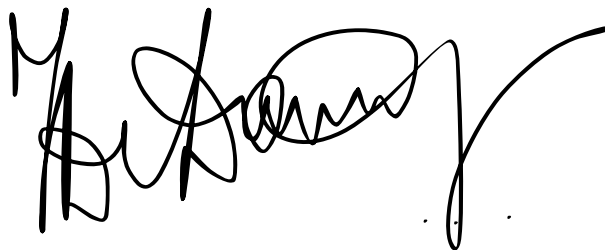
Italiano: lingua madre

Inglese: livello C1 (IELTS Indicator test 06/05/2020)

Francese: livello B2 (DELF 21/04/2023)

il sottoscritto dichiara che tutti i fatti e gli stati indicati sono da ritenersi dichiarati ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000. Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Firenze, 27 novembre 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. ...', written in a cursive style.