



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
E-mail

CARRERA FEDERICO

fedecarrera@live.it | federico.carrera@studio.unibo.it | federico.carrera2@unibo.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

12/03/2000

ATTIVITÀ DIDATTICHE E SCIENTIFICHE

2022-presente | Poesia Festival | Collaboratore ufficiale

Attività di collaborazione per il Poesia Festival, il più importante festival di poesia in Italia. Mi sono occupato di organizzazione eventi, presentazione di autori e letture pubbliche di poesia. Sono stato inoltre membro di giurie per premi letterari (Premio 'Sui muri di Lavacchio'). Sempre nel contesto del Poesia Festival, ho condotto attività di laboratorio di scrittura poetica, sia presso associazioni (La Fonte) che presso istituti pubblici (scuole secondarie di primo e secondo grado).

2025 | Alma Mater Studiorum – Università di Bologna | Tutor didattico

Assegno di Tutorato didattico per supporto alle attività di orientamento in entrata e tutoring studenti (supervisore: prof.ssa Francesca Florimbii)

2024 | Alma Mater Studiorum – Università di Bologna | Tutor

Assegno di Tutorato per attività connesse alla cattedra di Filologia e Letteratura Italiana (supervisore: prof.ssa Francesca Florimbii)

2021-2022 | Liceo Classico L.A. Muratori – San Carlo | Tirocinio

Assistenza durante le lezioni di latino e greco, preparazione di lezioni di letteratura italiana contemporanea.

2017-2018 | ERT – Emilia-Romagna Teatro | Tirocinio

Scrittura di programmi di sala, management di social media, assistenza alle prove e alle conferenze stampa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2025-presente | Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Dottorando di ricerca in Culture letterarie e filologiche (XLI ciclo)

2024-2025 | Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Laurea Magistrale in Filologia e tradizione classica – Tesi in Filologia e Letteratura greca (110/110 con Lode)

2022-2024 | Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Laurea Magistrale in Italianistica – Tesi in Poesia italiana del Novecento (110/110 con Lode)

2019-2022 | Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Laurea in Lettere *Curriculum* Classico – Tesi in Lingua Greca (110/110 con Lode)

CORSI DI ALTA SPECIALIZZAZIONE,
LABORATORI, SEMINARI

2014-2019 | Liceo Classico L.A. Muratori – San Carlo
Diploma (100/100)

2025 | Fondazione Fare Cinema di Marco Bellocchio (Bottega XNL)
Corso di alta specializzazione in Regia Cinematografica per la realizzazione del cortometraggio *L'ascolto* di Giorgio Diritti (Bobbio-Piacenza, 17-27 febbraio 2025)

2024 | Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
Laboratorio intensivo di Sceneggiatura *Nel nucleo delle storie* a cura di Fabio Morici (Roma, 18-22 marzo 2024)

2023 | Fondazione Fare Cinema di Marco Bellocchio (Bobbio Film Festival)
Seminario residenziale di Critica Cinematografica a cura del Prof. Anton Giulio Mancino (Bobbio, 28 luglio - 6 agosto 2023)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

ITALIANO	
INGLESE (B2)	FRANCESE (A1)
ECCELLENTE	BUONA
ECCELLENTE	BUONA
ECCELLENTE	BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PUBBLICAZIONI

Poesia:

Frammenti di noia (Edizioni Effetto, 2019);

Tentativi di vita (Edizioni Effetto, 2021 – Premio Mauro Maconi 2022, sez. ‘Under 40’).

Prosa:

Scarse considerazioni sulla morte, in F.Carrera-F.Malavasi, *Accontentarsi delle briciole* (Gli Elefanti Edizioni, 2019, pp. 13-73).

Pubblicazioni scientifiche:

Un quotidiano distrarsi (postfazione), in R.Alperoli-A.Bertoni-S.Della Casa-F. Genitoni-E. Rentocchini-J. Robaey-E. Tavilla-E. Trebbi, *Malgretù. Poesie e immagini* (Incontri Editrice, 2022, pp. 157-159);

Il viaggio possibile (prefazione), in Francesco Catalano, *La cenere e l’oceano* (Edizioni Effetto, 2023, pp. 11-14);

Su Letizia Polini, Macula (Ensemble, 2022), «L’immaginazione», 337/XXXIX (settembre 2023) pp. 52-53;
Giovane e antico, in C. Ragliani (a c. di), *Luce carinata dell’avvenire. Testimonianze critiche per la poesia di Giovanni Ibello*, Macabor, 2024, pp. 21-27;

Postfazione, in F. Carrera-E. Grazioli (a c. di), *È stato un giorno lunghissimo. Poesie per Alberto Bertoni*, Incontri Editrice, 2025, pp. 115-118.

Milo De Angelis e Lucrezio in tre tempi, «Aura. Rivista di letteratura e storia delle idee», 2/2024 (maggio 2025), pp. 75-81;

Intorno all'«Omaggio a Catullo» di Edoardo Sanguineti, «Finzioni», 9/5 (2025), pp. 42-55.

«A Great Love, a Great Pain» – *Saba's Lesson on Vittorio Sereni and Giovanni Giudici*, «Textual Cultures. Texts, Contexts, Interpretations», 18/2 [in corso di pubblicazione].