

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome: Fabbri
Nome: Federica
Residenza: Via Natisone, 16 – 48121, Ravenna
Mobile: +39 340 6021817
Email: federica.fabbri38@unibo.it / federica.rikel@gmail.com
Skype: friederike1313
Codice fiscale: FBBFRC82R58E730D
Nazionalità: Italiana
Luogo di nascita: Lugo (RA)
Data di nascita: 18/10/1982
Stato civile: Sposata
Patente: B; automunita

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE****2020-**

Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica: Dottorato di ricerca in Culture letterarie e filologiche (progetto di ricerca: *La produzione incunabolistica bolognese in volgare: ricognizione, analisi, descrizione bibliografica e catalografica delle edizioni e degli esemplari*; tutor: prof. Paolo Tinti)

2019

Università degli Studi di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia: Corso di Alta Formazione *Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario* (direttrice: prof.ssa Marilena Maniaci)

Sapienza Università di Roma: Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia; tesi di laurea: *Gli incunaboli della Biblioteca comunale 'Giuseppe Taroni' di Bagnacavallo. Catalogo ragionato e premessa storica sulla biblioteca* (relatore: prof. Alberto Petrucciani; correlatore: Prof. Paolo Tinti - Voto: 110/110 cum laude)

2010-2011

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università degli Studi di Milano e Veneranda Biblioteca Ambrosiana: Scuola di Alta Formazione in Filologia moderna (direttore: prof. Giuseppe Frasso)

2010

Università di Bologna (Facoltà di Conservazione dei Beni culturali, Ravenna): Corso di Alta formazione *Archivi e biblioteche in Rete: inventari e cataloghi* (direttore: prof. Lorenzo Baldacchini)

Università di Bologna (Facoltà di Conservazione dei Beni culturali, Ravenna): Laurea di primo livello in Beni archivistici e librari; tesi di laurea: *I lessici italiano-tedeschi stampati in Italia nel XV secolo* (relatore: prof. Lorenzo Baldacchini; correlatrice: Dott.ssa Bettina Wagner - Voto: 110/110 cum laude)

2008

Archivio di Stato di Modena (Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica): Diploma di Archivistica Paleografia e Diplomatica (voto finale: 146/150)

2001

Liceo Linguistico europeo «Sant'Umiltà» (Faenza): Diploma di maturità linguista a indirizzo

giuridico- economico (voto finale: 100/100)

ATTIVITÀ DIDATTICA, DI RICERCA E ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2020-

Journal manager della rivista «TECA» (<https://teca.unibo.it/index>)

Cultrice della materia per il settore M-STO/08 presso l'Università degli Studi di Bologna (Corso di Laurea in Lettere, Corso di Laurea in Storia, Corso di Laurea magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche, Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche e orientalistiche)

Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni culturali, Corso di Laurea in Lettere moderne: correlazione della tesi di laurea in Storia del libro e Biblioteconomia *Per un repertorio delle edizioni bolognesi del Quattrocento in foglio singolo* (relatore: prof. Paolo Tinti; laureando: Mattia Petino)

Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni culturali, Corso di Laurea in Lettere moderne: correlazione della tesi di laurea in Storia del libro e Biblioteconomia *La stampa volgare nella Bologna del Quattrocento: l'arte divinatoria e le edizioni dei pronostici* (relatore: prof. Paolo Tinti; laureanda: Camilla Marzi)

2019-

PRIN 2017, *The Dawn of Italian publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the 15th and 16th centuries* (coordinatore scientifico nazionale: Prof. Edoardo Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano): collaborazione di ricerca

Università di Bologna (Campus di Ravenna), Master in Catalogazione del Libro manoscritto e a stampa: tutoraggio scientifico presso Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo (direttrice: prof.ssa Paola Degni; studentessa: Ambra Severi)

2018

Università di Bologna (Campus di Ravenna), Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento: correlazione della tesi di laurea in Bibliologia *Descrizione e analisi degli incunaboli della Commedia e del Convivio di Dante conservati presso la Biblioteca dell'Archiginnasio e presso la Biblioteca Universitaria* (relatrice: prof.ssa Fiammetta Sabba Serrai; laureanda: Carlotta Leo)

Università di Bologna (Campus di Ravenna), Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento: seminario sul funzionamento della banca dati *Material Evidence in Incunabula* nell'ambito dell'insegnamento di Bibliologia (Prof.ssa Fiammetta Sabba)

2016-2019

Curatrice Fondo incunaboli e cinquecentine presso Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo: catalogazione degli incunaboli nella banca dati MEI (*Material Evidence in Incunabula*); catalogazione delle cinquecentine in EDIT16 (*Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo*); catalogazione dei manoscritti medievali in Manus OnLine; curatela mostre (cfr. *infra*); altre attività di valorizzazione del patrimonio a stampa dei secoli XV-XVI

Collaborazione al progetto di ricerca e valorizzazione dell'opera di Cristoforo Messisbugo, *Libro novo nel qual s'insegna à far d'ogni sorte di uiuanda secondo la diuersità de i tempi così di carne come di pesce* (...), promosso da Confcommercio Ascom Lugo (<https://cucinanova.eu/>)

Luglio-Novembre 2010 (340 ore)

Tirocinio prescritto dal Corso di Alta Formazione *Archivi e biblioteche in Rete: inventari e cataloghi* presso Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo: compilazione del catalogo degli incunaboli della biblioteca; aggiornamento e correzione dei dati relativi agli incunaboli presenti nelle banche dati *Incunabula Short Title Catalogue* e *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*

2005-2006

Servizio Civile Nazionale presso Istituzione Biblioteca Classense di Ravenna: condizionamento del Fondo Manara Valgimigli limitatamente al patrimonio fotografico e al carteggio con compilazione dei relativi inventari

2004-2005 (210 ore)

Tirocinio curriculare prescritto dall'ordinamento didattico del corso di laurea presso Istituzione Biblioteca Classense di Ravenna: attività di *reference service* e digitalizzazione di documenti pergamenei

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA (PARTECIPAZIONE ATTIVA A
CONVEGNI/SEMINARI/CONFERENZE, CURATELE MOSTRE, PRESENTAZIONI
NOVITÀ EDITORIALI)**

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze

Internazionali**2020**

Seminario internazionale online (19-20 novembre 2020) *Libri e lettori nella Bologna dei papi (1506-1796)*. Titolo relazione: *Ugo Ruggeri tipografo ed editore: itineranza e attrazione fra Bologna e l'Italia*

2019

Convegno internazionale di studi *Volti e voci di e per Lucrezia* (Bologna, Biblioteca Universitaria 11-12 dicembre 2019). Titolo relazione: *Lucrezia tra i libri di casa Sforza*

Congresso Dantesco Internazionale (Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense-Palazzo Corradini, 29 maggio-1 giugno 2019). Titolo relazione: *Gli incunaboli danteschi del Centro studi francescani di Ravenna: note di possesso e lettura tra XV e XIX secolo*

2018

Convegno internazionale di studi *Dante e Ravenna* (Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense, 27-29 settembre 2018). Titolo relazione: *Ravenna e gli incunaboli danteschi nel Material Evidence in Incunabula (MEI): funzionalità e prospettive di ricerca*

Nazionali**2019**

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Conferenza (9 novembre 2019) *Imago sanitatis. La cura del corpo e dello spirito nella pittura e nei libri tra Medioevo e Rinascimento* (con la partecipazione di: dott. Alessandro Martoni)

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Conferenza (26 ottobre 2019) *Gli incunaboli della biblioteca «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo nel Material Evidence in Incunabula* (con la partecipazione di: dott.ssa Cristina Dondi; prof. Paolo Tinti)

Sermoneta (Castello Caetani), Seminari «Aldo Manuzio» - Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia (24-26 maggio 2019): Titolo relazione: *Una legatura proto-editoriale della Francia del Cinquecento? Riflessioni da un restauro*

2018

Bagnacavallo, Ex convento di S. Francesco: Conferenza (20 ottobre 2018) *Imago virginis. Maria nei libri antichi della biblioteca «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo* (con la partecipazione di: dott. Alessandro Martoni)

2017

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Conferenza (14 ottobre 2017) *Nelle celle dei monaci: il monastero camaldolese di San Giovanni Battista di Bagnacavallo e l'Indice di Papa Clemente VIII. Le liste del Codex Vaticanus Latinus 11287* (con la partecipazione di: prof.ssa Gigliola Fragnito; dott. Alessandro Martoni)

2014

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Conferenza (25 maggio 2014) *La santità nei libri. L'illustrazione del libro religioso attraverso alcuni esemplari del fondo antico della biblioteca comunale «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo* (con la partecipazione di: dott. Alessandro Martoni)

Curatele mostre**2021**

Ravenna, Centro Dantesco dei Frati minori conventuali: Mostra bibliografica *In su 'l lito di Chiassi. Tesori danteschi nelle biblioteche e negli archivi di Ravenna* (21 agosto-6 novembre 2021)

2020

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Mostra bibliografica *Giovanni di Pietro di Bernardone. San Francesco un uomo diventato santo* (25 settembre-10 ottobre 2020)

2019

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Mostra bibliografica *La geografia del viandante. Storie di viaggio attraverso i libri antichi della biblioteca* (26 settembre-31 ottobre 2019)

2018

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Mostra bibliografica *Parole da curare: il restauro dei libri antichi della biblioteca comunale 'Giuseppe Taroni' di Bagnacavallo* (31 marzo-21 aprile 2018)

2016

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Mostra bibliografica *Testimonianze domenicane nei libri antichi della biblioteca comunale 'Giuseppe Taroni' di Bagnacavallo* (15 ottobre-12 novembre 2016)

2015

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Mostra bibliografica *Sub anno domini 1465... In casa de' figliuoli di Aldo* (13 dicembre 2015-31 gennaio 2016)

2012

Bagnacavallo, Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni»: Mostra bibliografica *Libri di interesse e provenienza camaldolese nel fondo antico della biblioteca comunale «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo* (28 ottobre-10 novembre 2012)

Presentazioni novità editoriali**21 giugno 2021**

Faenza, Corte interna complesso ex Salesiani Faenza: presentazione del libro di Paolo Campana, *Con ogni diligenza corretto e stampato. Stampatori, librai e cartari a Faenza dal XV al XVIII secolo*, Faenza, Polaris, 2021

PUBBLICAZIONI

Monografie e cataloghi

In pubblicazione

Gli incunaboli della Biblioteca comunale «Giuseppe Taroni» di Bagnacavallo. Storia e catalogo, Bologna, CLUEB

2016

Testimonianze domenicane nei libri antichi della biblioteca comunale 'Giuseppe Taroni' di Bagnacavallo. Catalogo della mostra (Bagnacavallo, 15 ottobre-12 novembre 2016), Faenza, Tipografia Valgimigli

Atti di convegni

In pubblicazione

Lucrezia tra i libri di casa Sforza, in *Volti e voci di e per Lucrezia*. Atti del convegno internazionale di studi (Bologna, 11-12 dicembre 2019), a cura di L. Chines, A. Quondam, Roma, Bulzoni

2019

Ravenna e gli incunaboli danteschi nel Material Evidence in Incunabula (MEI): funzionalità e prospettive di ricerca, in *Dante e Ravenna*. Atti del convegno internazionale di studi (Ravenna, 27-29/9/2018), Ravenna, Longo, pp. 167-337 (relazione congiunta con F. Sabba)

Saggi in riviste scientifiche e voci in opere enciclopediche

2021

W. SCHMITZ, *Oltre Benjamin*. «La riproducibilità tecnica della scrittura» e la diffidenza verso la stampa tipografica nell'Europa del Quattrocento, «TECA», XI (2021), 4ns, pp. 7-42 (traduzione dal tedesco)

CH. HOFFRATH, La collezione dantesca della Universitäts- und Stadtbibliothek di Colonia, «TECA», XI (2021), 4ns, pp. 135-138 (traduzione dal tedesco)

Dante all'asta nel Novecento. Carlo Alberto Chiesa e un incunabolo ritrovato (e riperduto) della Commedia dantesca del 1487, «TECA», XI (2021), 4ns, pp. 93-117

La Biblioteca del Centro Dantesco dei Frati minori conventuali di Ravenna: origine e sviluppi di una raccolta dedicata al Sommo Poeta, in *Dante e la Divina Commedia in Emilia Romagna*. Catalogo, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2021, pp. 257-261

2021

Schede nn. 91-96, 123-133, 159-167, 200, 201, 204-206 in *Dante e la Divina Commedia in Emilia Romagna*. Catalogo, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2021

2020

Tra scrittura, stampa, legature e immagini: una vita fra e per i libri. Ricordo di Franca Petrucci Nardelli (1930-2020), «TECA», X (2020), 2ns, pp. 107-109

2019

Il commercio della carta nell'Europa moderna e contemporanea. Pratiche, materiali di studio, reti di ricerca, «TECA», XV-XVI (2019), pp. 131-137

2016

Sub anno domini 1465... In casa de' figliuoli di Aldo. Origine e progressi della stampa tipografica in Italia attraverso gli esemplari della biblioteca 'Giuseppe Taroni' di Bagnacavallo, «Bibliothecae.it», V (2016), 2, pp. 201-258

Johann Besicken o Bartholomäus Guldinbeck? Nuova ipotesi attributiva per due esemplari di 'Solennissimo vocabolista', «Gutenberg-Jahrbuch» 2016, pp. 105-130

2014

Ich sprich Du sprichst Der spricht: Mi parlo Ti parli Quello parla. Note su un Vocabolario Todescho e Italiano del secolo decimo quinto, «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», XLIV (2014), pp. 117-172

2013

Voci *Arndes, Steffen; Aurl, Hans; Dossena, Giovanni Andrea; Picard, Jean*, in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, I, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2013, schede 30, 34, 207, 463, pp. 42-45; 48-50; 371-373, 812-814

Boccaccio in Romagna: manoscritti, incunaboli e cinquecentine nelle biblioteche romagnole, a cura di P. Errani, C. Giuliani, P. Zanfini, Bologna, Compositori, 2013: contributo alla compilazione delle schede degli esemplari della biblioteca comunale «G. Taroni» di Bagnacavallo

2011

Bibliographical analysis of printing variants found in Italian-German lexicons registered in Italian incunable production, «Conservation science in cultural heritage. Historical-technical review», XI (2011), pp. 219-247

Note su alcune varianti di stampa rinvenute sui lessici italiano-tedeschi della produzione incunabolistica italiana, in *Tra i libri del passato e le tecnologie del presente. Atti del Seminario sulla catalogazione degli incunaboli* (Ravenna, 22 aprile-Bologna, 23 aprile 2009), a cura di L. Baldacchini, F. Papi, Bologna, Compositori, 2011, pp. 129-142

Rarità a stampa della biblioteca "Giuseppe Taroni", «Il Giornale di Bagnacavallo», settembre 2011, p. 15

Tridenti: per Mapheum de Fraçacinis, M.cccccxj, «Gutenberg-Jahrbuch», 2011, pp. 110-126

Un raro incunabolo a Bagnacavallo, «Il Romagnolo. Mensile di storia e tradizioni della

provincia romagnola», CVII (2011), pp. 3405-3407

Una legatura rinascimentale “a placchetta” nella biblioteca di Bagnacavallo, «Misinta. Rivista di bibliofilia e cultura», XXXVII (2011), pp. 11-18

Scheda n. 366 in L. Baldacchini, *Alle origini dell'editoria in volgare: Niccolò Zoppino da Ferrara a Venezia. Annali (1503-1544)*, Manziana (Roma), Vecchiarelli editore, 2011

Recensioni e altri contributi

In preparazione:

Recensione a: S. CURI NICOLARDI, *Melchiorre Sessa tipografo ed editore (Venezia 1506-1555)*, Milano-Udine, Mimesis, 2019, «IASL online» (<http://www.iaslonline.de>)

Recensione a: D. E. RHODES, *The Early Bibliography of Central Italy. Annali tipografici (sec. XV-XVII) di alcuni centri di Umbria, Marche e Abruzzo*, Firenze, Leo S. Olschki, 2021, «Informationsmittel für Bibliotheken (IFB): Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft» (<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de>)

Recensione a: *Incunaboli a Cagliari; Incunaboli a Catania I; Incunaboli a Catania II; Incunaboli a Cesena; Incunaboli a Ragusa*, «Informationsmittel für Bibliotheken (IFB): digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft» (<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de>)

Di prossima pubblicazione:

Recensione a: LODOVICO ANTONIO MURATORI, *Carteggi con Bianconi...Bottazzoni*, Edizione Nazionale del Carteggio di L.A. Muratori, vol. 8, a cura di Angelo Colombo, Centro di Studi Muratoriani, Firenze, Leo S. Olschki, 2020, «Studi e problemi di critica testuale», CIII (2021), 2

2021

Recensione a: *The Paper Trade in Early Modern Europe. Practices, Materials, Networks*, edited by Daniel Bellingradt and Anna Reynolds, Leiden-Boston, Brill, 2021, «TECA», XI (2021), 4ns, pp. 147-149

Recensione a: GIORGIO DELL'ORO, *Mondi di carta. Materie prime, usi e commerci in età moderna (XVI-XIX secc.)*, Roma, Carocci editore, 2020, «TECA», XI (2021), 4ns, pp. 152-154

Recensione a: *Kontext Buch. Festschrift für Stephan Füßel*, herausgegeben von Christoph Reske, Wiesbaden-Erbenheim, Otto Harrassowitz Verlag, 2020, «TECA», XI (2021), 3ns, pp. 131-135

Recensione a: WOLFGANG SCHMITZ, *Grundriss der Inkunabelkunde. Das gedruckte Buch im Zeitalter des Medienwechsels*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2018, «TECA», XI (2021), 3ns, pp. 135-137

Recensione a: *Martin Lutero cinquecento anni dopo*, a cura di G. Puglisi, G. Montinaro, Firenze, Leo S. Olschki, 2019, «Informationsmittel für Bibliotheken (IFB): digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft» (<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10886>)

2020

Recensione a: *Le cinquecentine della Biblioteca del convento della Verna*, a cura di C. Razzoli, C. Cauzzi, con una nota di C. Ossola, Firenze, Leo S. Olschki, 2019, «TECA», X (2020), 2ns, pp. 134-139

Recensione a: D. DANESI, I. MASCHIETTO, *Catalogo del Fondo Cesare Grassetti della Fondazione Giorgio Cini*, Firenze, Leo S. Olschki, 2020, «Bibliothecae.it», IX (2020), 2, pp. 491-494 (<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12020>)

Indice dei nomi di persona in A. Sirinian, *Tracce armene nella Biblioteca Universitaria di Bologna e in altre biblioteche d'Italia. Cartografia, manoscritti e libri a stampa*, a cura di P. Tinti, Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 303-309

Recensione a: M. A. PANZANELLI FRATONI, *Edizioni del XV secolo nella collezione Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri*, introduzione di G. Petrella, Torrita di Siena, Villa classica, 2018, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXXIV (2020), pp. 256-258

2019

Indice dei nomi di persona in R. Fornaciari, *La soppressione ecclesiastica dei Cenobi camaldolesi. Cause ed effetti dell'azione del cardinale Raffaello Carlo Rossi e dell'abate Emanuele Caronti*, Soveria Mannelli, Rubettino, 2019, pp. 683-692

2016

Recensione a: *Xylographa Bavarica: Blockbücher in bayerischen Sammlungen (Xylo-Bav)*, herausgegeben von B. Wagner, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2016, «TECA», IX-X (2016), pp. 272-274

2011

Il giardino dei semplici. Il codice latino 6823 della biblioteca nazionale di Parigi, «Alumina. Pagine miniate», IX (2011), 35, pp. 14-25

Il Verbo d'oro: il Codex aureus Epternacensis, «Alumina. Pagine miniate», IX (2011), XXXII, pp. 6-12

Recensione a: *Early printed books as material objects: proceedings of the conference organized by the IFLA Rare books and manuscripts section (Munich, 19-21 august 2009)*, edited by B. Wagner, M. Reed, Berlin-New York, De Gruyter Saur, 2010, «Bollettino. AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione», LI (2011), 4, pp. 406-40

2010

Recensione a: *Als die Lettern laufen lernten: Medienwandel im 15. Jahrhundert. Inkunabeln aus der Bayerischen Staatsbibliothek München*, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2009, «La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia», CXII (2010), 3, pp. 375-376

Recensione a: *Als die Lettern laufen lernten: Medienwandel im 15. Jahrhundert. Inkunabeln aus der Bayerischen Staatsbibliothek München*, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2009, «Bollettino. AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione», L (2010), 3, pp. 297-298

Recensione a: *Le cinquecentine mantovane della Biblioteca comunale di Mantova*. Catalogo

a cura di F. Ferrari, con saggi di A. Ganda, C. Guerra, A. Nuovo, Firenze, Leo S. Olschki, 2008, «Bollettino. AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione», L (2010), 1/2, p. 148

2009

Recensione a: *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca della Pontificia Università Gregoriana*, a cura di M. Viglione, I. Pedretti, Roma, Homolegens, 2008, «Bollettino. AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione», XLIX (2009), 4, pp. 596-597

Recensione a: *Konrad Haebler e l'incunabolistica come disciplina storica*, introduzione e traduzioni di A. Ledda, Milano, CUSL, 2008 e a E. Barbieri, *Haebler contro Haebler: appunti per una storia dell'incunabolistica novecentesca*, Milano, Università Cattolica-Diritto allo Studio, 2008, «IASL online», (<http://www.iaslonline.de/>: *Konrad Haebler und die Inkunabelkunde im XX. Jahrhundert*)

Recensione a: *I libri dell'architetto Jean-Charles Moreaux al Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio*, a cura di G. M. Fara, D. Tovo, Firenze, Leo S. Olschki, 2008, «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», X (2009), 28, pp. 111-114

2008

Recensione a: *La descrizione del libro antico secondo la nuova ISBD. Seminario di studio (Trento, Biblioteca comunale, 14 maggio 2007)*. Atti a cura di M. E. Vadalà, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2007, «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», IX (2008), 27, pp. 59-61

Recensione a: *Gli incunaboli della biblioteca comunale di Trento*, catalogo a cura di M. Hausbergher, S. Groff, Trento, Provincia autonoma, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2006, «Bollettino. AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione», XLVIII (2008), 2/3, pp. 286-287

Recensione a: *Konrad Haebler e l'incunabolistica come disciplina storica*, introduzione e traduzioni di Alessandro Ledda; E. BARBIERI, *Haebler contro Haebler: appunti per una storia dell'incunabolistica novecentesca*, «Bollettino. AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione», XLVIII (2008), 4, pp. 410-413

In quale rapporto stanno legatura e scrittura?, «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», IX (2008), 26, pp. 105-108

2006

Die edel kunst der Truckerey nell'era di Internet: banche dati e digitalizzazione del libro antico in Germania, «Bollettino. AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione», XLVI (2006), 1/2, pp. 45-66

PARTECIPAZIONE A CORSI E SEMINARI DI AGGIORNAMENTO

2021

L'illustrazione araldica. Storia, normativa, descrizione. Corso di formazione di base (4, 5, 12 maggio 2021, online con rilascio di attestato)

La protezione dei dati personali. Percorso formativo per docenti, ricercatori, dottorandi,

assegnisti e collaboratori (online con rilascio di certificato formativo)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Madrelingua:
italiano

Altre lingue:

- Tedesco: ottima capacità di lettura, scrittura, ascolto ed espressione orale. Frühneuhochdeutsch e Neuhochdeutsch (Alto tedesco protomoderno, 1350-1650 ca. e Alto tedesco moderno, dal 1650 ca.): conoscenza parziale
- Inglese: buona capacità di lettura, scrittura, ascolto ed espressione orale
- Francese: discreto livello di conoscenza della lingua scritta
- Latino: discreto livello di conoscenza della lingua scritta

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Diploma di dattilografia pratica conseguito nel 1996 alla Scuola Italiana Arte Dattilografica, Ravenna (voto finale: 58/60)

Ottimo livello di conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows

Ottimo livello di conoscenza dei programmi Microsoft Office Word, Power point e Outlook
Ottimo livello di conoscenza dei browser Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera
Buon livello di conoscenza dei programmi Microsoft Office Excel, Access e Front-page
Discreto livello di conoscenza del programma Adobe Photoshop CS

Regolarmente iscritta a:

- AIB. Associazione Italiana Biblioteche, Elenco Associati (delibera E/2015/2167)
- ADI. Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca in Italia
- AICRAB. Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche
- Aldus Club. Associazione Internazionale di Bibliofilia
- FIDAPA FBPW Italy, Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari (Sezione di Ravenna)
- Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e. V.
- SISBB. Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche
- The Bibliographical Society of America

Curriculum aggiornato al 14/02/2022