

Conferenze e presentazioni in qualità di relatore

1. **Giugno 2022**, *Le strade che portano a Roma. Il viaggio dall'Inghilterra all'Italia: racconti, scelte e itinerari tra XII e XIII secolo*, nel ciclo di conferenze organizzate dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con l'Istituto Italiano di cultura di Cracovia, *Mediterraneo – Crocevia di Racconti*, all'interno de *Settimana della cultura italiana – L'Italia e il Mediterraneo – Wrocław 20-25 giugno*, Wrocław, 24/06/2022.
2. **Ottobre 2021**, *Con un ojo a Dios y con otro a los hombres. Los obispos ingleses entre cura del alma y de la comunidad (siglo XII)*, Simposio Internacional “El Mundo sensible de los eclesiásticos”, Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional del Mar del Plata, 26/10/2021.
3. **Luglio 2021**, *Scandal, Romance, Political Affairs: Walter Map's 'Portuguese King' and 12th-Century Anglo- Flemish Relations*, panel “The Heat in On” organizzato dal Royal Studies Network, International Medieval Conference, Leeds, 5/07/2021
4. **Giugno 2021**, *Romantiche istituzioni. Carducci studioso, creatore e promotore di un medioevo civile e fondativo*. conferenza: “Carducci poeta e neolatinista: una prospettiva internazionale” organizzata da Società Dante Alighieri, Wrocław, 21/06/2021
5. **Settembre 2020**, *Il corpo del regno. Uso e funzione politica delle descrizioni dei principi plantageneti (XII- XIII sec.)*, “XXI Convegno internazionale del Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda «Il corpo liberato: per una semantica storica della fisicità»”, Rocca Grimalda, 25-27/9/2020.
6. **Luglio 2020** (postponed due to Covid19) *Readers, Themes, Styles: Contextualizing Gerald of Wales' Work in Welsh and Irish Frontiers and Disputes*, panel “The Marches of Britain and Ireland, 1100-1400, II: Conflict and Conquest”, International Medieval Conference – Leeds.
7. **Novembre 2019** *Gautier Map et la chevalerie dans l'Angleterre de la fin du XIII siècle*, “Les chevaliers et leurs représentations, Atelier organisé par Guido Castelnuovo et Xavier Hélyar”, Avignon Université, 21- 22/11/2019.
8. **Giugno 2019**, *Where the Long Way Ends. The Descriptions of the Mediterranean Sea and Holy Land and the Criticism of Crusading at the Court of Henry II of England (1154-1184)*, in “Movement and Mobility in Uncertain Times: Changing Perspectives in the Mediterranean (III). - Hardening the Boundaries or Expanding the Horizons in the Long Twelfth-century?”, 6th Biennial Conference of the Society for the Medieval Mediterranean, Barcelona 8-10/06/2019.
9. **Febbraio, 2019**, *Finzione o funzione? Pettegolezzi, aneddoti e fantasie per la curia regis: il De Nugis Curialium di Walter Map (Inghilterra - XII sec.)*, “Seminari di Ricerca medievistica”, Università di Bologna, 5-2-2019.
10. **Settembre 2018**, *Proiettare le frontiere? Galles, Inghilterra e Bretagna nel XII secolo*, “Autocoscienza del territorio, storie e miti: dal mondo antico all'età moderna”, Mantova, 19-21/09/2018.
11. **Giugno 2018**, *Décrire l'Irlande et ses habitants. La représentation des barbares dans la Topographia Hibernica de Giraud le Cambrien (XII-XIIIe s.)*, “Ateliers des Médiévistes d'Avignon (AMA)”, 1/6/2018.
12. **Aprile 2018**, *Educate the Barbarians. The Unsuccessful Irish Church through the Eyes of the Anglo-Norman Invaders (XIIth Cen.)*, E.S.S.H.C. (European Social Sciences and History Conference), Belfast 4-7 April 2018.
13. **Febbraio 2018**, *Descrivere l'Irlanda nel XII secolo. Il lavoro di traduzione e contestualizzazione della Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense*, “Seminari di Ricerca medievistica”, Università di Bologna, 6/2/2018.
14. **Settembre 2017**, Coordinatore del panel *La cultura in pratica e la pratica della cultura. Le lettere, i letterati e il loro «contesto materiale»* al “II Workshop dei Dottorandi in Storia Medievale” (Venezia 14-15 settembre 2017). All'interno del medesimo panel ho presentato: *La*

narrazione pubblica come questione privata. La satira sui Cistercensi nel De Nugis Curialium di Walter Map (XII sec.) e gli interessi dell'autore.

15. **Aprile 2017**, *MacBeth: uno Speculum Tyranni? Monarchia e tirannide in Inghilterra, una riflessione dal confronto tra i protagonisti del XII secolo e Shakespeare*, "Medievalia Shakesperiana 2: MacBeth" Università di Genova, 27-28/4/2017.

16. **Ottobre 2016**, *Tanto malvagio da essere d'esempio. I clerici anglo-normanni e la descrizione di Guglielmo II Rufo, disgraziatamente re d'Inghilterra*, "International Conference 'Debuerit habere regnum: Deposing and Proclaiming Kings in Middle Ages'", Universidade de Lisboa, 12-14/10/2016.

17. **Settembre 2016**, *I tempi narrati e il tempo della narrazione. Alcune ipotesi sulla Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense*, "XXI Convegno internazionale del Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda «Calendari. L'uomo, il tempo, le stagioni»", Rocca Grimalda, 23-25/9/2016.

18. **Marzo 2016**, *Portraits of royalty at the Court of Henry II Plantagenet: the De nugis curialium of Walter Map as a courtly metatext*, nel panel "Courts and Governance in the Late Medieval and Early Modern State", E.S.S.H.C. (European Social Sciences and History Conference), Valencia, 30/3to02/4/2016.

19. **Settembre 2015**, *I barbari! Le popolazioni celtiche delle isole britanniche in guerra, secondo la prospettiva degli autori anglo-normanni del XII secolo* "XX Convegno internazionale di Rocca Grimalda, : WAR! L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura", Rocca Grimalda, 19-20/9/2015.

Incontri pubblici:

Settembre 2022, *La nostra famiglia, la nostra terra. I clan scozzesi nel medioevo*, Festival del Medioevo, Gubbio 24/09/2022

Aprile 2021, *Descrivere per convincere. La Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense e la conquista dell'Irlanda (XII°sec.)*, Circolo Medievistico Romano, Roma, 29/4/2021.

Gennaio 2019, *Nessuna isola è un'isola. Specificità ed evoluzioni del monachesimo in Irlanda*, in "Il Medioevo che non ti aspetti", Centro Studi Medievali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa, 12/1/2019.

Marzo 2018, *Le Meraviglie ai confini dell'Occidente*, Biblioteca Maldotti, Guastalla, 6/3/2018.

Novembre 2017, *Presentazione della traduzione della Topographia Hibernica*, at Associazione Italia Medievale, Milano, 11/11/2017,

<https://www.youtube.com/watch?v=FbJ2fM5j34w&feature=share>

Gennaio 2016, *Il re Cavaliere, il fratello tiranno. Riccardo Cuor di Leone e Giovanni Senza Terra, la costruzione di un'antinomia, una lotta di idee e poteri*, in "Inghilterra 1215. La magna Charta. Prove di democrazia", Centro Studi Medievali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa, 30/1/2016.

Maggio 2014, *Cavalieri e fate. Incontri evitabili*, in "Percorsi Storici", Associazione Il Caso S., Bologna, 6/5/2014