

CURRICULUM VITAE
Ettore Marchetti
ettoremarchetti25@gmail.com



TITOLI ACCADEMICI

2015

Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università del Texas, Austin (Stati Uniti)

2010

Master's Degree in Lingua e Letteratura italiana presso l'Università di Pittsburgh, Pennsylvania (Stati Uniti)

2003

Master di II livello in "Didattica dell'italiano come L2" - (60 crediti formativi universitari)- Università di Padova.

2002

Laurea in Lettere Moderne- Tesi finale in Storia della Lingua Italiana, dal titolo. "Per la storia della lingua del cinema italiano: il lessico di *Brancaleone alle crociate*" - Università dell'Aquila.

1995

Diploma di maturità scientifica presso il liceo scientifico 'A. Einstein'-Teramo

FORMAZIONE

14/05/2023

Diploma di perfezionamento (Ente Mnemosine) on-line annuale (1500 ore, 60 cfu) in "Metodologia CLIL nella scuola secondaria di primo e secondo grado" presso Unicamillus

24/02/2023

Certificazione DILS-PG II livello-Didattica dell'italiano a stranieri

02/12/2022

Certificazione DILS-PG I livello-Didattica dell'italiano a stranieri

2022

Abilitazione classe di concorso A023-Lingua italiana per discenti di lingua straniera conseguita tramite concorso ordinario

13/11/2020

Corso di aggiornamento online: "Didattica dell'italiano L2" –La Tecnica della Scuola

05/10/2020

Corso di aggiornamento online: "Webapp fondamentali per le lezioni online"-ItalosFormazione

23-28/07/2007

Corso di aggiornamento per docenti di italiano L2: "L'italiano al cinema" Società *Dante Alighieri* – Mondavio (PU)

19-23/01/2004

Corso di aggiornamento in didattica dell'italiano come lingua straniera: "Le abilità linguistiche di base: focus sulla produzione orale e scritta"- Università per Stranieri - Perugia

AREE DI RICERCA

-Tendenze dell'italiano contemporaneo; la lingua del cinema italiano contemporaneo; la lingua dei mass-media

-La lingua della politica, con enfasi sui movimenti degli anni '70 e gli *anni di piombo*.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/09/2023-30/08/2024

FORMATORE LINGUISTICO DI ITALIANO L2. 400 ore

CENTRO LINGUISTICO-UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Insegnamento della lingua italiana a studenti universitari. Corsi A2, B1, B2. Preparazione delle lezioni, partecipazione alla preparazione degli esami, valutazione finale

07/11/2022-24/12/2022

FORMATORE LINGUISTICO DI ITALIANO L2. 150 ore

CLUSS-UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

Insegnamento della lingua italiana a studenti universitari. Corsi A1 (a distanza), A2, B2. Preparazione delle lezioni, partecipazione alla preparazione degli esami, valutazione finale

09/2022

DOCENTE NEL CORSO DI FORMAZIONE "DIDATTICA DELL'ITALIANO L2" PER DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA. 25 ore

I.C. Isola-Colledara (TE)

13/01/2022-31/05/2022

DOCENTE DI ITALIANO A STUDENTI ALLOGLOTTI-CLASSE DI CONCORSO

A023. 324 ore

I.C. "Zippilli-Noè Lucidi"-Teramo

27/09/2021 – 31/12/2021

DOCENTE DI ITALIANO A STUDENTI ALLOGLOTTI-CLASSE DI CONCORSO A023.

198 ore

I.C. Nereto-Sant'Omero-Torano Nuovo (TE)

06/09/2021 – 24/09/2021

COLLABORATORE ED ESPERTO LINGUISTICO DI ITALIANO L2. 90 ore
CENTRO LINGUISTICO – LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO, CAMPUS DI
BRESSANONE

Corso insegnato: livello B2, intensivo

01/2021 - 06/2021

DOCENTE DI ITALIANO L2. 324 ore

C.P.I.A. (CENTRO PER L'ISTRUZIONE GLI ADULTI) DI TERAMO
Corsi di alfabetizzazione ad adulti stranieri. Corsi insegnati: Alfa, Pre-A1, A1

01/09/2019 – 30/09/2020

LECTURER IN LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA. 190 ore

DIPARTIMENTO DI LINGUE

UNIVERSITÀ DI EXETER, REGNO UNITO

Corsi insegnati: MLI1052: Lingua italiana livello A1

MLI1001: Lingua italiana livello B1

MLI3028: Le varietà dell'italiano contemporaneo

MLI1055: Introduzione alla linguistica italiana

SML2244: Introduzione al multilinguismo

11/2018- 09/2019

COLLABORATORE ED ESPERTO LINGUISTICO DI ITALIANO L2. 500 ore

CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO-UNIVERSITÀ DI VERONA

Corsi insegnati: livello principianti per studenti cinesi nell'ambito del progetto Marco Polo-Turandot

09/2017-06/2018

**TEACHING FELLOW IN LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA. COORDINATORE DEI
CORSI DI LINGUA DEL I ANNO. 176 ore**

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LINGUISTICA

UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN

Corsi insegnati: ITAL10020 (Lingua) Principianti

ITAL20160 Reading Italian Literature

ITAL30020 Storia della lingua italiana 2

2016-2017

**CONTRIBUTING EDITOR IN 'THE YEAR'S WORK IN MODERN LANGUAGE STUDIES'
PER LA SEZIONE 'ITALIAN LANGUAGE AND LINGUISTICS', LEIDEN, BRILL.**

09/2015-08/2017

ASSOCIATE LECTURER DI LINGUA ITALIANA. 576 ore

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

UNIVERSITÀ DI EXETER, UK.

Corsi insegnati: MLI1052: Beginners

MLI1001: Italian language

MLI3111: Advanced language skills

08/2012-05/2015

DOCENTE DI ITALIANO LS COME ASSISTANT INSTRUCTOR

DIPARTIMENTO DI FRANCESE E ITALIANO

UNIVERSITÀ DI AUSTIN, TX (STATI UNITI).

Svolgimento della lezione, preparazione del materiale, correzione dei compiti e dell'esame finale.

01-06/2011

DOCENTE DI ITALIANO LS

SCUOLA PRIVATA: 'CENTRO ITALIANO DI CULTURA'- MOSCA (RUSSIA).

Insegnamento della lingua italiana a livello elementare, intermedio e avanzato.

08/2008 – 05/2010

DOCENTE DI ITALIANO LS COME TEACHING ASSISTANT

DIPARTIMENTO DI FRANCESE E ITALIANO

UNIVERSITÀ DI PITTSBURGH, PA (STATI UNITI).

Svolgimento della lezione, preparazione del materiale, correzione dei compiti e dell'esame finale.

2008

ESAMI DI MATURITÀ A.A. 2007-2008

Membro esterno per la classe di concorso A050 presso l'Istituto professionale per il commercio: "L. Di Poppa" - Teramo

09-12/2007

DOCENTE DI ITALIANO LS. 370 ore

SOCIETÀ 'DANTE ALIGHIERI', COMITATO DELLA REPUBBLICA DOMINICANA, SANTO DOMINGO

08/2004 – 05/2007

DOCENTE DI ITALIANO LS

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DELL'ARKANSAS (USA).

Insegnamento di due corsi per semestre, a livello elementare e intermedio.

Svolgimento della lezione, preparazione del materiale, correzione dei compiti e dell'esame finale

2005, 2006

DOCENTE DI ITALIANO LS AD ADULTI

ADULT EDUCATION CENTER (FAYETTEVILLE, AR – USA).

2006, 2007

MINI-CORSO (4 LEZIONI) DI CINEMA ITALIANO PRESSO LA BIBLIOTECA PUBBLICA DI FAYETTEVILLE, AR (USA)

2005

DOCENTE DI ITALIANO LS

SUMMER CAMP PER RAGAZZI DAI 12 AI 18 ANNI DI LIGNANO SABBIA D'ORO GESTITO DA 'MB-SCAMBI CULTURALI'- PADOVA

2004

DOCENTE DI ITALIANO LS

CENTRO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI: 'SCUOLA INSIEME'- GRADO (GORIZIA).

Corso intensivo di 4 settimane a livello elementare a studenti americani

2003

TIROCINIO COME INSEGNANTE DI ITALIANO PRESSO LA 'ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS'- SEDE DI MADRID.

2003

**TIROCINIO COME INSEGNANTE DI ITALIANO PRESSO LA 'ESCUELA
OFICIAL DE IDIOMAS'- SEDE DI SARAGOZZA**

PUBBLICAZIONI

- Marchetti, Ettore.** “...gay ti viene proprio male...continue a dire frocio. La variazione diastratica e il politicamente corretto nella lingua del film *Perfetti sconosciuti* (P. Genovese, 2016)”. *Gender/Sexuality/Italy*, 5 (2018): 256-268.
- Marchetti, Ettore.** “Il futuro nell’italiano contemporaneo come tempo dell’indicativo: una classificazione problematica”. *Italica Wratislaviensa*, vol. 9, 1 (2018): 89-106.
- Marchetti, Ettore,** and Carmela Scala. “Language and Linguistics”, survey 2016. In *Year’s Work in Modern Language Studies*. Leiden: Brill, 78, 1 (2018): 240-248.
- Marchetti, Ettore** e Carmela Scala, ‘Italian Language and Linguistics’ *The Year’s Work in Modern Language Studies*. Leiden: Brill, 77, 1 (2017): 153-161.
- Marchetti, Ettore-**“Boia imperialisti, spie di regime e corrotti buffoni. La lingua dei comunicati delle Brigate Rosse durante il sequestro Moro”. *L’analisi linguistica e letteraria*, XXV, 2 (2017): 51-69.
- Marchetti, Ettore-**“L’italiano *di plastica* nella televisione e nei quotidiani: stereotipia linguistica dei mass media e incidenza sull’uso dei parlanti”. *Forum Italicum*, vol. 51, 3 (2017): 703-726.
- Marchetti, Ettore-**“Nuove strategie linguistiche nella commedia contemporanea”. *The Italianist*, 36, 1 (2016): 146-153.
- Marchetti, Ettore.** “Le sigle nell’italiano contemporaneo come risultato di un processo di lessicalizzazione”. *Revista Italiano UERJ* (online journal), V, 1 (2014): 214-232.
- Marchetti, Ettore-**“La lingua composita di Brancaleone alle crociate”. *Contributi di filologia dell’Italia mediana*, XVIII (Aprile 2005): 203-250.

Recensioni

- Marchetti, Ettore.** Benjamin Chalupinski. 2015. *L’italiano neostandard. Un’analisi linguistica attraverso la stampa sportiva*. Firenze: Franco Cesati. *Carte italiane* 2(11), 2017: 175-177.
-

BORSE DI STUDIO

Anno accademico 2013-2014

Continuing Dissertation Fellow. Fellowship assegnata dalla Graduate School dell’Università del Texas, Austin.

Settembre 2013

David Bruton Jr. Fellowship – Graduate School – Università del Texas, Austin

2013

Summer Research Award – Dipartimento di Francese e Italiano – Università del Texas, Austin

Anno accademico 2011-2012

INTERVENTI IN CONVEGNI

19 Ottobre 2017

“Uno sguardo sulla lingua del cinema italiano contemporaneo”.
XVII Settimana della lingua italiana nel mondo.
Istituto Italiano di Cultura-Dublino

2017

“...gay ti viene proprio male...continue a dire frocio. La variazione diastratica e il politicamente corretto nella lingua del film *Perfetti sconosciuti* (P. Genovese, 2016)”. Convegno AATI. Università di Palermo. 28 giugno-2 luglio.

2017

“L'uso del futuro nell'italiano contemporaneo come tempo dell'indicativo: una classificazione problematica”. Convegno CILGI: ‘Grammatica italiana tra teoria e didattica’. Dipartimento di Italianistica, Università di Breslavia. 1-3 giugno.

22 Novembre 2014

The Language of Contemporary Italian Cinema. Language Varieties in Italian Comedy. ACTFL Annual Convention and World Languages Expo. San Antonio, TX. Henry Gonzalez Convention Center. 21-23 Novembre 2014.

24 maggio 2014

La lingua del cinema Italiano come strumento pedagogico. Il caso di 'Benvenuti al sud' (L. Miniero, 2010). Convegno AAIS. Università di Zurigo. 23-25 maggio 2014.

24 aprile 2014

Nuove strategie linguistiche nella commedia all'italiana. Annual Symposium ‘New Trends in Modern and Contemporary Italian Cinema’. Dipartimento di francese e italiano – Università dell'Indiana, Bloomington. 23-26 aprile 2014.

2 marzo 2012

What Language does Italian Cinema Speak?. Presentazione sulla lingua del cinema italiano. Black Box Theater (SAC 2.304). Organizzato dalla ‘Tavola Italiana’ – Dipartimento di francese e italiano – Università del Texas, Austin.

LINGUE STRANIERE

Italiano: madrelingua
Spagnolo: ottimo
Inglese: ottimo
Francese: buono
Russo: principiante

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003