

CURRICULUM VITAE

ERA DAJCI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Dajci Era
Indirizzo Via San Carlo n. 631, 47522 Cesena (FC) Italia
Telefono +39 339 380 1801
Sito Web eradajciarchitetto.myportfolio.com
E-mail eradajciarchitetto@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 17/11/1991

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date 2023 - in corso
- Tipo di azienda o settore **Era Dajci Architetta**
- Tipo di impiego *Libera Professionista*
- Principali mansioni e responsabilità Specializzazione in progetti di ristrutturazione di residenze e di esercizi commerciali, con un focus sulla gestione completa delle fasi progettuali, dalla concezione alla realizzazione finale, garantendo funzionalità e design ottimizzati. Approfondita esperienza nella selezione dei materiali e nell'applicazione delle migliori soluzioni tecniche per garantire efficienza nei costi e nel rispetto delle tempistiche di realizzazione. Coordinamento e gestione del rapporto con clienti, fornitori e altri professionisti, assicurando un flusso comunicativo continuo e il rispetto delle necessità e delle scadenze del progetto. Gestione autonoma dei progetti, con capacità di affrontare e risolvere tempestivamente le problematiche legate alla progettazione e alla fase di cantiere.
Realizzazioni:
 - 01/2025 - in corso Progetto di **ristrutturazione edificio residenziale** in Corte Botticelli, Cesena (in corso di realizzazione), nel ruolo di progettista architettonico e direzione lavori.
 - 12/2024 - in corso Progetto di **ristrutturazione edificio plurifamiliare** in via Marinelli, Cesena (in corso di realizzazione), nel ruolo di progettista architettonico, direzione lavori, coordinatore ufficio tecnico.
 - 04/2024 - in corso Progetto di **ristrutturazione appartamento** via Sant'Anna, Cesena (in corso di realizzazione, nel ruolo di progettista architettonico e direzione lavori.
 - tutto l'anno 2024 Progetto **preliminare per demolizione e ricostruzione** di rudere colonico con cambio d'uso ad agriturismo in via Sorrivoli, Saiano, nel ruolo di progettista architettonico.
 - 07/2024 Progetto **preliminare per la costruzione di residenza bifamiliare** via Borsano, Forlì, nel ruolo di progettista architettonico.
 - 06/2024 Progetto **preliminare per centro estetico** corso Cavour, Cesena nel ruolo di progettista architettonico.
 - 12/2023 - 08/2024 Progetto **preliminare, esecutivo e definitivo per ristrutturazione di edificio da adibire a distilleria**, via Capannaguzzo, Cesena, nel ruolo di progettista architettonico e direzione lavori.
- Date A.A. 2023/2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Bologna - Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego *Attività di supporto alla didattica*
- Principali mansioni e responsabilità Tutor didattico presso il Laboratorio di progettazione Architettonica III - Visiting professor Rainer Hehl. Assistenza agli studenti nella gestione e sviluppo di progetti architettonici, con particolare attenzione all'approccio metodologico e all'applicazione delle conoscenze teoriche e pratiche. Organizzazione e conduzione di attività di tutoraggio, tra cui esercitazioni pratiche, sessioni di approfondimento e supporto nelle fasi di progettazione, stimolando l'autonomia e la capacità critica degli studenti.
- Date 2021 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Marco Pieri Architetto - FC**
- Tipo di impiego *Collaboratrice*
- Principali mansioni e responsabilità In questo studio di architettura sono stati sviluppati i primi progetti personali ed in collaborazione, con particolare attenzione alla gestione del cliente e del cantiere. Durante il periodo di collaborazione, sono stati curati numerosi progetti di ristrutturazione e nuova costruzione, con un costante aggiornamento sulla normativa per garantire la conformità alle disposizioni vigenti e la ricerca delle migliori soluzioni tecnologiche. Il mio contributo ha incluso la progettazione, la produzione dei disegni, compresi i modelli 3D e i rendering, fino alla realizzazione degli esecutivi. Inoltre, mi sono occupata della creazione di concept, moodboard e presentazioni per i clienti, della produzione delle pratiche edilizie e il costante controllo dei lavori in cantiere, supportando la direzione lavori.
I progetti più rilevanti includono:
 - 2022 - 2023 **Progettazione e direzione lavori** per un nuovo negozio da parrucchiera a Cesena. Il salone, di soli 30 mq, grazie alla progettazione di soluzioni su misura e alla scelta di finiture di pregio, ha ottimizzato ogni singolo angolo, creando un ambiente funzionale e accogliente dove comfort e stile si incontrano perfettamente. Le soluzioni innovative garantiscono un'esperienza unica per i clienti, mentre l'attenzione ai dettagli rende ogni elemento distintivo e di alta qualità. Il progetto è stato pubblicato nell'[Archivio online di "Tonalite"](#).
 - 2022 - 2023 **Intervento di ristrutturazione** di un appartamento in via Alcide de Gasperi a Cesena, all'interno del Palazzo progettato da Ilario Fioravanti. L'appartamento è stato sottoposto a un completo rinnovamento, nel pieno rispetto dei volumi, degli spazi e delle proporzioni ideate dall'architetto Fioravanti, preservando intatte le sue caratteristiche originali.
 - 2021 - 2023 **Restauro di un edificio coloniale** a Frazione Gallignano, Gallignano. Un rudere tipico stile delle case coloniche marchigiane è stato oggetto di un restauro accurato, con particolare attenzione alla selezione dei materiali, per restituire la funzionalità abitativa e valorizzarne il carattere originale.
 - 2021 - 2023 **Demolizione e ricostruzione** di un edificio unifamiliare di 200mq. a Forlì. La residenza originaria, una costruzione tipica degli anni '60, è stata demolita e ricostruita con tecnologia in legno, ottenendo una classe energetica A+.
 - 2021 - 2023 **Demolizione, ricostruzione e ampliamento** di una residenza unifamiliare a Cervia. Il progetto ha visto il raddoppio della superficie dell'edificio originale, un bilocale, grazie alla realizzazione di un piano interrato. La struttura fuori terra è lignea e il risultato finale è una casa in classe A+.

- Date 01/2020 - 03/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **KiloWatt - BO**
 - Tipo di impiego *Collaboratrice*
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione e vincita del **concorso pubblico per la rigenerazione della Serra Madre dei Giardini Margherita di Bologna**, con un progetto incentrato su strategie sostenibili per la valorizzazione e il riutilizzo dell'edificio. Il mio ruolo è stato lo sviluppo di un'ala della serra, destinata a ospitare un asilo paritario, studiando le normative, fornendo un concept e sviluppando una proposta progettuale, successivamente affinata dallo studio *La Prima Stanza*.
- Date 04/2019 - 07/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio 52 - FC**
 - Tipo di impiego *Collaboratrice*
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al concorso per la **progettazione dell'headquarter di Uniero a Forlì**, con l'obiettivo di sviluppare un edificio innovativo e funzionale, rispondente alle esigenze aziendali e ambientali. Il progetto ha proposto soluzioni moderne e sostenibili, integrando spazi di lavoro efficienti e aree comuni orientate al benessere e alla collaborazione, in armonia con il contesto urbano e paesaggistico circostante. In questa occasione, sono state prodotte le piante dell'edificio di 3 piani e il materiale per la presentazione finale.
- Date 08/2018 - 12/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Canapè - FE**
 - Tipo di impiego *Collaboratrice*
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla **progettazione preliminare della nuova ciclovía ferrarese**, con focus sulla mobilità sostenibile e sull'integrazione del percorso nel tessuto urbano esistente. Il contributo ha incluso la produzione degli schemi di connessione, la progettazione delle sezioni stradali e degli hub di connessione tra la nuova ciclabile e la città, con l'obiettivo di sviluppare soluzioni funzionali e integrate nell'ambiente urbano circostante.
- Date 02/2018 - 08/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **GAM Progetti - BO**
 - Tipo di impiego *Collaboratrice*
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla **progettazione esecutiva di un progetto per gli uffici di Toyota**, con focus sull'ottimizzazione degli spazi e sull'efficienza funzionale. Collaborazione con il team di progettazione per la definizione dei dettagli costruttivi e la realizzazione di soluzioni tecniche finalizzate al miglioramento dell'ambiente di lavoro, nel ruolo di disegnatrice 2d e 3d.

CONCORSI

- Date 07/2022
- Nome e tipo **Prossima Stazione Cesena – Concorso di progettazione in due fasi**
 - Descrizione La proposta si è focalizzata sulla rigenerazione urbana, integrando ampie aree verdi e soluzioni sostenibili per migliorare la qualità degli spazi pubblici e la connessione tra trasporto e comunità. Il progetto ha posto particolare enfasi sulla sostenibilità ambientale e sulla riqualificazione sociale, con l'obiettivo di trasformare la stazione in un polo di integrazione urbana e mobilità sostenibile. Il team, composto da 3 persone, ha visto il mio contributo nell'espressione del concept tramite schemi grafici, nella collaborazione per la stesura della planimetria del progetto e nella ricerca delle tecnologie a supporto di un intervento sostenibile e a basso impatto ambientale.
- Date 01/2020
- Nome e tipo **Modular constructions to humanize the French Grands Ensembles – Concorso di idee**
 - Descrizione Partecipazione al concorso di idee, incentrato sulla riqualificazione delle banlieue francesi tramite l'uso di tecnologie modulari. Il progetto, sviluppato all'interno di un raggruppamento temporaneo di 4 persone, si è classificato tra i primi 10 e ha ricevuto una Special Mention per la qualità innovativa delle soluzioni proposte e l'attenzione alle dinamiche sociali e urbanistiche del contesto. Il progetto è stato selezionato per la pubblicazione sulla rivista online [rivista online Architecture Elementaire](#), come esempio di ricerca avanzata nell'uso di tecnologie modulari per migliorare la qualità abitativa e l'integrazione sociale in contesti urbani complessi. Il mio ruolo all'interno del team è stato lo sviluppo del concept, della linea grafica, dell'abstract e della planimetria generale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola Edile Artigiana - Forlimpopoli
 - Principali materie/abilità professionali *I principali software per la gestione efficiente dei processi di lavoro*
 - Qualifica conseguita **BIM Livello intermedio**
- Date 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola Edile Artigiana - Forlimpopoli
 - Principali materie/abilità professionali *Digitalizzazione nella progettazione edilizia*
 - Qualifica conseguita **BIM Livello base**
- Date 2023
- Nome e tipo di istituto Ordine Architetti - Forlì
 - Qualifica conseguita **Iscrizione all'albo professionale degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Forlì-Cesena, alla Sezione "A" - Settore Architettura.
- Date 2022
- Nome e tipo di istituto Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Cesena
 - Qualifica conseguita **Conseguimento dell'Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista, Conservatore.**

- Date 2020
- Nome e tipo di istituto Yacademy - Bologna
- Qualifica conseguita **Corso di alta formazione: Architecture for Exhibition**
- Date 2019
- Nome e tipo di istituto Yacademy - Bologna
- Qualifica conseguita **Corso di alta formazione: Architecture for Heritage**
- Date 2018
- Nome e tipo di istituto Scuola Edile - Bologna
- Qualifica conseguita **Gestione tecnica del processo di costruzione con specializzazione in rigenerazione urbana e manutenzione del patrimonio esistente (IFTS)**
- Date 2016
- Nome e tipo di istituto Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Cesena
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura**
Titolo della tesi: Edifici Pubblici ed Energicamente Sostenibili e nuove formule di finanziamento (99/110)

ESPERIENZE RILEVANTI

- Date 01/2017 - 07/2017
- Nome e tipo **Tirocinio Extra Curricolare - Lehrer Architects, California**
- Descrizione Durante il periodo presso lo studio, è stata offerta una partecipazione attiva alla progettazione e allo sviluppo di numerosi progetti privati e pubblici, contribuendo alle fasi preliminare, definitiva ed esecutiva. In particolare, è stato svolto un lavoro significativo nella creazione di modelli fisici iterativi e diagrammi, strumenti essenziali per la visualizzazione e il rafforzamento delle scelte progettuali. Inoltre, è stato gestito il lavoro sui modelli 3D e nei rendering degli interni e degli esterni, contribuendo alla definizione delle soluzioni progettuali finali. Tra i progetti più rilevanti ai quali si è contribuito figurano il
Tra i progetti più rilevanti ai quali si è contribuito figurano:
Gower Court Mausoleum: partecipazione alla progettazione di un nuovo mausoleo per Hollywood Forever Cemetery.
Katz Family Pavilion for Athletics and Culture: supporto nell'avanzamento del cantiere di un nuovo hub sportivo e culturale per Los Angeles.
Studio-MLA: partecipazione alla progettazione di un nuovo studio di architettura del paesaggio per la presidentessa dell'ALA, con il recupero di un magazzino esistente.
200K Starter Home: supporto nella progettazione e nell'avanzamento del cantiere per la realizzazione di "affordable houses" NET zero, destinate ai quartieri di Los Angeles.
- Date 10/2015 - 01/2016
- Nome e tipo **Vincitrice di borsa di studio per sviluppo Tesi all'estero - Stockholm Environment Institute, York**
- Descrizione Presso il SEI, è stata condotta un'analisi sui dati statistici relativi al consumo energetico delle residenze nel centro storico di Bologna, con particolare attenzione all'impatto ambientale del sistema di riscaldamento e raffrescamento fino al 2030. Il lavoro svolto ha costituito la base per la **tesi di laurea**, applicando modelli e tecniche analitiche per la valutazione della sostenibilità urbana. Questa esperienza ha contribuito a sviluppare una comprensione approfondita delle politiche energetiche e ambientali, rafforzando la formazione e l'impegno verso la progettazione sostenibile.
- Date 01/2013 - 03/2013
- Nome e tipo **Tirocinio Curricolare - Jonathan Kirschfeld Architect PC, New York**
- Descrizione Partecipazione alla progettazione di un edificio di **social housing a Brooklyn**, composto da 170 unità abitative su 8 piani. Realizzazione di un modello fisico e di un modello 3D con rendering interni ed esterni per la visualizzazione del progetto. Coinvolgimento negli incontri di avanzamento del progetto, con clienti e professionisti per garantire la continuità progettuale.

PUBBLICAZIONI ED ALLESTIMENTI ESPOSITIVI

- Date in corso
- Nome e tipo **PUBBLICAZIONE ARCHITETTI FORLÌ-CESENA UNDER 40, Edicom Edizioni (in corso di pubblicazione, uscita prevista il 9 aprile 2025)**
- Descrizione Il mio progetto è stato selezionato per essere pubblicato all'interno della monografia ARCHITETTI FORLÌ-CESENA UNDER 40, un volume che raccoglie le opere più rilevanti di giovani professionisti del territorio. Il progetto è stato scelto per il suo carattere innovativo e sostenibile, con particolare attenzione alle influenze e alle contaminazioni nel contesto urbano e sociale. In occasione della pubblicazione, sono stata invitata a presentare il mio lavoro, illustrandone il processo progettuale, le soluzioni adottate e il suo impatto sull'ambiente e sulla comunità.
- Date 09/2024
- Nome e tipo **FESTIVAL DI FOTOGRAFIA SI FEST – 33ª Edizione**
- Descrizione Attività di supporto agli **allestimenti** e alla biglietteria di SI FEST, Festival internazionale di Fotografia diffuso nella città di Savignano sul Rubicone diretto da Alex Majoli. Questa 33esima edizione del festival mi ha vista partecipare all'allestimento di 19 progetti fotografici, pubblicati nel catalogo **ATLAS** (ISBN 978-88-6257-514-0)
- Date 09/2023
- Nome e tipo **MOSTRA FOTOGRAFICA "MOSTRà"**
- Descrizione La mostra fotografica **personale** "Mostrà" ha esplorato il rapporto con il corpo e l'accettazione. Il progetto, curato sia nella realizzazione degli scatti che nell'allestimento, è stato sviluppato in collaborazione con il collettivo di letteratura Spazio Caracol. La mostra, di carattere itinerante, è stata presentata sia a Cesena che a Ravenna

- Date 09/2023
- Nome e tipo **FESTIVAL DI FOTOGRAFIA SI FEST – 32ª Edizione**
- Descrizione Attività di supporto agli **allestimenti** e alla biglietteria de SI FEST. Questa 32esima edizione del festival, sotto la direzione artistica di Alex Majoli, mi ha visto partecipare all'allestimento di 20 progetti fotografici, pubblicati nel catalogo TESTIMONE OCULARE
- Date 09/2022
- Nome e tipo **FESTIVAL DI FOTOGRAFIA SI FEST – 31ª Edizione**
- Descrizione Attività di supporto agli **allestimenti** e alla biglietteria de SI FEST. Questa 31esima edizione del festival, diretta da Alex Majoli, mi ha visto partecipare all'allestimento di 24 progetti fotografici, pubblicati nel catalogo ASINELLI SOLITARI
- Date 09/2021
- Nome e tipo **FESTIVAL DI FOTOGRAFIA SI FEST – 30ª Edizione**
- Descrizione Attività di supporto agli **allestimenti** e alla biglietteria de SI FEST. Questa 30esima edizione del festival, diretta da Denis Curti, mi ha visto partecipare all'allestimento di 20 progetti fotografici, pubblicati nel catalogo FUTURA
- Date 2023
- Nome e tipo **MOSTRA WILD romagna**
- Descrizione Nel 2023 ho partecipato attivamente alle attività del collettivo fotografico Wild Romagna, dove ho realizzato personalmente numerose fotografie. Ho collaborato all'organizzazione di call fotografiche, curando la produzione e la stampa delle immagini più significative, le quali sono state successivamente allestite in una mostra itinerante con tappe a Genova, Milano, Bologna e Cesena. Il mio contributo si è concretizzato nell'allestimento delle mie opere all'interno della mostra, culminando con la pubblicazione di un catalogo autofinanziato grazie ad una campagna di crowdfunding
- Date 06/2023-09/2023
- Nome e tipo **MOSTRA RIMINI revisited**
- Descrizione Attività di supporto agli **allestimenti** e responsabile degli spazi della mostra RIMINI revisited - progetto fotografico di Marco Pesaresi, diretta e curata da Mario Beltrambini. La raccolta è stata pubblicata nel **libro RIMINI revisited** (ISBN 978-88-6726-403-2)
- Date 06/2021-09/2021
- Nome e tipo **MOSTRA UNDERGROUND revisited**
- Descrizione Attività di supporto agli **allestimenti** e responsabile degli spazi della mostra UNDERGROUND revisited - progetto fotografico di Marco Pesaresi, diretta e curata da Mario Beltrambini. La raccolta è stata pubblicata nel **libro underground story** (ISBN 978-88-8981-207-03)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

DIGITALI	Disegno 2D	Modellazione 3D	Renderizzazione	Impaginazione e postproduzione
	AutoCAD	Revit	V-ray	Photoshop
	Vectorworks	SketchUp	Enscape	Illustrator
				InDesign
PRATICHE	Modellismo			
	Lavorazione Legno			
	Fotografia analogica e digitale			
	Disegno a mano			
LINGUISTICHE				
Madrelingua	Italiano, Albanese			
Altre lingue	Inglese			
• Capacità di lettura	eccellente			
• Capacità di scrittura	eccellente			
• Capacità di espressione orale	eccellente			
Altre lingue	Spagnolo			
• Capacità di lettura	elementare			
• Capacità di scrittura	elementare			
• Capacità di espressione orale	elementare			

