**Curriculum vitae**

Emma Abate

# Informazioni Personali

Dr. Emma Abate

**Indirizzo professionale**

**Università “Alma Mater”**

**Bologna** Dip.to di Beni Culturali, sede di Ravenna, vicolo degli Ariani, 1 -

I- 48121 Ravenna

**IRHT/CNRS** Bâtiment de recherche Nord

14, cours des Humanités 93322 Aubervilliers cedex

**Email** emma.abate@unibo.it

emma.abate@gmail.com

# posizione Attuale

16.11.2020-15.11.2023 **Ricercatore Senior a tempo determinato di tipo B.** **Settore scientifico disciplinare: L-OR/08 EBRAICO**, Università “Alma Mater”, Bologna, Italia.

Docente di «Ebraico e Storia ebraica» e «Storia del libro ebraico» (<https://www.unibo.it/sitoweb/emma.abate>)

01.10.2018 - **Chargé de Recherche de classe normale**,l’Institut de recherche et d’histoire des textes (IRHT-CNRS UPR 841), Section hébraïque et Pole Quadrivium, Parigi, (<https://www.irht.cnrs.fr/fr/annuaire/abate-emma>)

10.2021 – 10.2025 **Responsabile scientifico** del progetto « ANR» AAPG2021.

Progetto: « BiNaH: Bibliothèque Nationale “Hebraica”: Hebrew Manuscripts in Paris». (<https://anr.fr/Projet-ANR-21-CE27-0009>)

11.2014 - **Coordinatore scientifico** del progetto internazionale*Books within Books: Hebrew Fragments in European Libraries* (BwB), École Pratiques des Hautes Études (EPHE), Parigi (<http://www.hebrewmanuscript.com/>).

11.2011 - **Chercheur Associé** Équipe *Savoirs et pratiques du Moyen-Age au XIXe siècle* (SAPRAT) – EPHE, Parigi.

# Progetti di Ricerca e Postdoc

12.2016 – 12.2020 **Responsabile scientifico** del progetto « Émergences » de la Ville de Paris 2016, École Pratiques des Hautes Études (EPHE), Parigi.

**Progetto**: « Scribes et Écritures dans l’Europe juive du Moyen-Âge : production, circulation et recyclage de manuscrits hébreux ».

09.2016 - 08.2018 **Post-doc**: *Gerda Henkel Stiftung*, Düsseldorf

**Titolo della ricerca**: «Books within Books (BwB): Hebrew Fragments in Italian and French Libraries and Archives».

11.2014 -10.2015 **Post-doc**: EPHE-Biblissima-SAPRAT, Parigi

**Progetto** internazionale *Books within Books: Hebrew Fragments in European Libraries* (BwB).

11.2013 – 10.2014 **Post-doc:** *Laboratoire d’Excellence HASTEC* (Paris) *Institut de recherche et d’histoire des textes* (IRHT-CNRS UPR 841), Parigi.

**Progetto**: «Gilles de Viterbe traducteur et la transmission du savoir juif à la Renaissance. La version Latine du *Sefer ha-Shorashim* de Dawid Qimḥi».

03.2013 – 02.2014 **Assegno di ricerca**:Università « Alma Mater » (Bologna).

**Progetto** : «Fragments de manuscrits hébreux du Moyen Age dans des reliures : nouvelles investigations».

11.2011 – 10.2012 **Post-doc** Programma « Research in Paris » de la Ville de Paris, *Institut de recherche et d’histoire des textes* (IRHT-CNRS UPR 841), Parigi.

**Progetto**: «Magie et prière dans le judaïsme médiéval : étude critique de sources et documents conservés à la Bibliothèque nationale de France et à la Bibliothèque de l’Alliance Israelite Universelle à Paris».

11.2010 – 10.2011 **Post-doc**: *Rothschild Foundation* *Europe* (*Hanadiv*)

Facoltà di Lettere, Università «La Sapienza», Roma.

**Progetto**: «Catalogo dei manoscritti ebraici della biblioteca Angelica di Roma».

01.2011 – 07.2011 **Fellowship**: *European Seminar on Advanced Jewish Studies* (ESAJS), *The Material Texts of the Genizah Collection at the Bodleian Library: A New Approach to Genizah Research*, Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies (Oxford).

**Titolo della ricerca**: « Studies on Liturgical Fragments from the Bodleian’s Library Genizah Collection ».

11.2008 – 10.2010 **Assegno di ricerca**: Facoltà di Lettere, Università « La Sapienza », Roma.

**Progetto**: « Edizione e commento di testi magici ebraici e aramaici».

# Formazione

2006 – 2010 **Dottorato in cotutela**: in « Langues, Littératures et Civilisations Juives » (École Pratique des Hautes Études [EPHE], Parigi) in « Scienze Religiose» (Scuola Alti Studi [SAS], Fondazione San Carlo, Modena).

**Titolo della tesi**: « Manoscritti della Genizah alla biblioteca dell’Alliance Israélite Universelle : uno sguardo sulla magia ebraica».

**Direttori di tesi**: Judith Olszowy-Schlanger (EPHE, Parigi), Alessandro Catastini (Università « La Sapienza », Roma). **Commissione**: Saverio Campanini (IRHT, Parigi), Fabrizio Lelli (Università del Salento). Tesi sostenuta il 10 giugno 2010. **Voto** : *Très honorable avec les félicitations du jury*.

2002 – 2005 **Dottorato**: in «Studi filosofici e letterari sul Vicino Oriente Antico e l’Iran Preislamico», Facoltà di Lettere, Università « La Sapienza », Roma.

**Titolo della tesi**: « La fine del Regno di Sedecia in 2Re e in Geremia ».

**Direttore di tesi** : Alessandro Catastini (Università « La Sapienza », Roma). **Membri della commissione**: Pier Giorgio Borbone e Claudio Saporetti (Università di Pisa) Tesi discussa l’11 gennaio 2006. **Voto**: *Summa cum Laude*.

1996 – 2001 **Laurea in lettere** «Ebraico», Facoltà di Lettere Università « La Sapienza », Roma.

**Voto :** 110/110 e lode.

# Abilitazioni

2014-2023 **Abilitazione Scientifica Nazionale** (ASN), sezione 10/N1 [L-Or/08 Ebraico] alle funzioni di «professore di seconda fascia», Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.

2013-2017 **Qualification** par le Conseil National des Universités (CNU) aux fonctions de Maître de conférences enSection 21(« Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux »).

2013-2017 **Qualification** par le Conseil National des Universités (CNU) aux fonctions de Maître de conférences en Section 15 (« Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, hébraïques »).

## 6 attività didattica

03-07.07.2022 Seminario: «Hebrew Manuscripts Copied in Italy in the 16th Century: Scribal Practices and Palaeography», corso di paleografia ebraica, Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies, Oxford.

Primo semestre Corso di «Alchimia, Cabala e Astrologia nell’Europa Moderna»,

2021-2022 Laurea magistrale in Scienze delle Religioni,

Università degli Studi di Padova.

Secondo semestre Corsi di «Ebraico e Storia dell’ebraismo», Laurea in Beni Culturali,

2020-2021, 2021-2022 Università «Alma Mater Studiorum», Bologna, campus Ravenna.

Secondo semestre Corsi di «Storia del libro ebraico», Laurea magistrale in Storia del Libro,

2020-2021, 2021-2022 Università «Alma Mater Studiorum», Bologna, campus Ravenna.

26.01.2021, 25.01.2022 Seminario: «Initiation aux textes de la tradition magique juive», Master PSL in Storia ebraica, École Pratiques des Hautes Études (EPHE-SAPRAT), Parigi.

22.11.2021 Seminario « La magie dans la culture juive », Master, *Philosophie et pensée juives - Introduction*, INALCO, Parigi.

03.2022 Seminario : « Manuscrits hébreux d’Occident : Textes et écritures, colophon et iconographie », *Stage d’Initiation au manuscrit médiévale et au livre humaniste*, IRHT/CNRS, Parigi

10.2013, 10.2014, 11.2016 Seminari «La mise en page dans les manuscrits hébreux du Moyen Âge»; «Manuscrits hébreux du Moyen Âge : production, consommation, voyages», *Stage d’Initiation au manuscrit médiévale et au livre humaniste*, IRHT/CNRS, Parigi

04.05.2020 Seminario online: “Gli strumenti e i metodi per l'archivistica, la storiografia, la bibliografia, la paleografia e la codicologia ebraiche” per il Dottorato in «Studi Ebraici», Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, sede di Ravenna.

25.02.2020 Seminario: «Magie et judaïsme», Master PSL in Storia ebraica, École Pratiques des Hautes Études (EPHE-SAPRAT), Parigi.

03.04.2019 Seminario: «Letture sefardite: libri, frammenti e scribi in viaggio nell’Italia medievale», per il Dottorato in «Studi Ebraici», Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, sede di Ravenna.

18.04.2018 Seminario: «Egidio da Viterbo ed Elia Levita: un atelier di studi ebraici nella Roma del Rinascimento», per il Dottorato in «Studi Ebraici», Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, sede di Ravenna.

08.02.2018 Seminario: «Come preparare un golem: manoscritti e istruzioni dal medioevo», per il Dottorato in «Studi Ebraici», Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, sede di Ravenna.

25.05.2017 Seminario: «Cultura e produzione culturale tra Medioevo e Rinascimento», corso di alta formazione in Storia ebraica, Facoltà di Lettere, «La Sapienza» Università di Roma.

2008 – 2010 Docente del corso di paleografia ebraica, Cattedra di Ebraico, Facoltà di Lettere, «La Sapienza» Università di Roma.

2007 – 2016 Cultore della materia e membro delle commissioni d’esame di «Ebraico» e « Filologia semitica », Facoltà di Lettere, «La Sapienza» Università di Roma.

# Altre responsabilitÀ scientifiche

2021 - **Membro del board editoriale** di *Materia Giudaica.*

2021 - **Membro del board editoriale** di *Books within Books Magazine* (<https://bwb.hypotheses.org/>)*.*

2020 (Soutenance 02.10) **Membro della commissione di tesi di dottorato (rapporteur)** della tesi di Odile Dapsens, cotutela tra l’Université d’Orléans l'Université Catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve (Belgique).

2020 **Corrispondente scientifico** di Sofia Locatelli, post-doc École Pratiques des Hautes Études (EPHE-SAPRAT), Parigi. **Progetto**: «Scribes et Écritures dans l’Europe juive du Moyen-Âge: production, circulation et recyclage de manuscrits hébreux».

2019-2020 **Corrispondente scientifico** di Margherita Mantovani, postdoc *Laboratoire d’Excellence HASTEC*, *Institut de recherche et d’histoire des textes* (IRHT-CNRS UPR 841), Parigi.

**Progetto**: « Transmission de traditions hénochiques et interprétations du voyage céleste à la Renaissance ».

2019- **Membro della commissione di tesi di dottorato** Università di Bologna.

2019 - **Membro della commissione editoriale** della collana “Biblioteca di Cultura Ebraica Italiana” diretta da Giuseppe Veltri, Paideia, Torino.

**Peer reviewer**: *European Journal of Jewish Studies* (*EJJS*); *Magic, Ritual, and Witchcraft*; *Materia Giudaica*; *Religions;* *Zakhor*.

# 8 Borse e premi di ricerca

11.2007 – 10.2008 **Premio**:*Promozione Ricerca 2005*, CNR

**Titolo della ricerca**: «Commentario di testi magici in ebraico e aramaico».

2004 **Premio**: *Pubblicazione opere editoriali* CNR per l’edizione di *I libri ebraici della Biblioteca Angelica I. Incunaboli e cinquecentine* (con S. De Gese), Istituto italiano per l’Africa e l’Oriente, Roma 2005.

1999 – 2001 **Borsa di studio**: Biblioteca CISADU (Centro Interdipartimentale per l’Automazione delle Discipline Umanistiche)

Facoltà di Lettere, Università «La Sapienza», Roma.

## 9 Conferenze

## 9.1 Organizzazione di congressi e seminari

31.03.2022 Panel: *The Itinerary of Jewish Witnesses. From Repository to Diaspora — From Diaspora to Repository*, in the 68th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, 30.03-02.04.2022, Dublin. Organizzato con Evelien Chajes (IRHT).

02-05.2022 Ciclo di seminari: *Arte, letteratura e storia nelle lapidi dei cimiteri ebraici italiani*, Laboratorio di epigrafia e codicologia ebraica, Dipartimento di Beni Culturali, Università “Alma Mater Studiorum”, Bologna. Organizzato con Antonio Spagnuolo (Università di Bologna).

13.01.2022 Conferenza di Saverio Campanini, *Redenzione attraverso il peccato*, Università degli studi di Padova, nell’ambito del corso «Alchimia, Cabala e Astrologia nell’Europa Moderna», Laurea magistrale in Scienze delle Religioni.

24.11.2021 Journée thématique de l’IRHT, *Les « révélations » comme support de transmission d’un savoir cosmologique*. Organizzata con Isabelle Draelants e Jean-Charles Coulon, (IRHT), Paris-Aubervilliers.

30.09.2021 Colloque, *Les manuscrits hébreux de la Bibliothèque nationale de France: textes et contextes*, organizzato con Sonia Fellous (IRHT), *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Paris.

21-22.06.2021 Annual meeting *Books within Books. Hebrew Fragments in European Libraries*, organizzato con Judith Olszowy-Schlanger (EPHE) e Wissem Gueddich (EPHE).

28.01.2021 Tavola Rotonda telematica sul tema: *Frammenti di memoria. dialogo tra spigolatori di manoscritti ebraici in Italia, Francia e Polonia*, organizzata insieme a Mauro Perani e promossa dal Dipartimento di Beni Culturali, dell’Università di Bologna, Sede di Ravenna e da *Books within Books*, EPHE di Parigi.

15.09.2019 Workshop *37 Anni Di Ricerca Sui Frammenti. Dalla “Genizah Italiana” A Books Within Books*, Seminario Arcivescovile di Ravenna. Organizzato con Mauro Perani (Università di Bologna).

19.07.2018 Panel *From Cairo to Amsterdam: Hebrew Scrolls from the 10th to the 18th Centuries*, “Distinguished panel”, XI Congresso Internazionale, *European Association for Jewish Studies* (EAJS), Paris.

07.08.2017 Panel *Books within Books: Hebrew Fragments in European Libraries. Discoveries and Updates*, XVII congresso mondiale in Studi ebraici, Università di Gerusalemme. Organizzato con Justine Isserles.

20.06.2017 Panel *Books within Books: Hebrew Fragments in Italian Libraries. Discoveries and Updates*, dans le cadre de *Ex Nihilo - “Zero Conference” on Research in the Religious Fields*, European Academy of Religion, Bologna. Organizzato con Justine Isserles.

01-02.09.2015 Congresso internazionale *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, de l’*Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo* (AISG), Ferrara-Ravenna (Italie). Organizzato con Mauro Perani (Università di Bologna) e Saverio Campanini (Università di Bologna).

02.12.2014 Colloque, *Lexiques et glossaires dans le monde juif médiéval : langues, manuscrits et organisation du savoir,* Paris (6e Journée d’étude doctorale et postdoctorale en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Paris) (<http://lexiquesetglossaires.blogspot.fr/>). Organizzato con Giacomo Corazzol (EPHE, Paris).

20-24.07.2014 Panel *Jewish Magic from the Antiquity to the Modern World* dans le 10e Congrès International, *European Association for Jewish Studies* (EAJS), Paris

Organizzato con Gideon Bohak (Università di Tel Aviv).

**9.2 Congressi**

08-12.08.2022 «Love, Eat, Pray: Supplements to *Iggeret ha-Kodesh* in context», panel *Kabbalah, Healthcare, and Sexuality: Prescription Leaflets and Recipe Books in Late Medieval and Early Modern Jewish Manuscript Cultures*, 18th World Congress of Jewish Studies, Jerusalem.

26-29.06.2022 «Iconographic inventory and cataloguing of kabbalistic diagrams in BiNaH (Bibliothèque Nationale “Hebraica”: Hebrew Manuscripts in Paris», International workshop *Israel Science Foundation Workshop - Challenges of Schriftbildlichkeit/Iconotextuality for Digital Editions of Diagrammatic Manuscripts*, Haifa University, 26-29.06.2022, Tel Aviv-Nazaret.

31.03.2022 «Kabbalistic readings. A Glance into Renaissance libraries of Jewish Communities in Central Italy», panel *The Itinerary of Jewish Witnesses. From Repository to Diaspora — From Diaspora to Repository*, 68th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, 30.03-02.04.2022, Dublin.

14.02.2022 «Egidio da Viterbo’s Notes on Keter Shem Ṭov », con Bill Rebiger. Online Conference *Editing Kabbalistic Texts. New Philological and Digital Approaches*, Martin Luther University Halle-Wittenberg/Germany.

13.12.2021 «Seder pe‘ulat ha-Yetsirah («Ordre de l'acte de la Formation»): tradition, technique magique, enjeux», *Deuxième Congrès de la Société des Études Juives*, 12-14.12.2022, Paris, MAHJ / Aubervilliers, Campus Condorcet.

14.11.2021 «Fabriquer un golem à travers le Sefer Yetsirah : rite et récit au Moyen-Âge dans les manuscrits copiés en Italie», Colloquium *Sefer Yetzirah. Histoire et réception d’un texte kabbalistique majeur*, *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Paris.

20.04.2021 «Kabbalah into Italian: The Circle of Egidio da Viterbo», nel panel *Reconsidering Hebrew Scholarship in Early Modern Catholic Contexts: A Global Enterprise I*, 66th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, 13-15 April 2021; 20-22 April 2021, Virtual congress (<https://www.rsa.org/page/Virtual2021>).

09.12.2020 «Un albero sefirotico in frammenti e le sue radici diffuse nel Rinascimento ebraico», Convegno online *Gli ebrei a Roma nell’età di Raffaello*, organizzato dal Museo ebraico di Roma.

14.01.2020 «Jewish scribes and translators in the Renaissance Rome: who was in the workshop of Egidio of Viterbo?», congresso *Imagining the Renaissance / Defining the Jews*, 12-15 janvier 2020, The National Library of Israel, Gerusalemme.

11.11.2019 «Hebrew Divine Names in Latin and Italian: Outlooks from Renaissance Rome», Congresso *Magic & Language. Jewish and Christian Magic in Early Modern Europe*, November 11 & 12, 2019, University of Leipzig.

09.10.2019 «L’*historiola* ou la naissance de la tradition. Éléments de magie juive», Atelier *Magie, rites, savoirs : une tradition de l’innovation ?*, nel congresso internazionale *GIS Religions – pratiques, textes, pouvoirs*: *La Tradition*, 8-10 ottobre 2019, Maison Internationale des Langues et des Cultures, Lyon.

02.07.2019 «Fonction théurgique de la voix chantée chez Eléazar de Worms (v. 1176-1238)», Premier Congrès de la Société des Études Juives, Strasbourg.

07.06.2019 «Legends of the Talmud: From Ancient Hebrew and Aramaic to Vernacular Italian in Renaissance Rome», International Conference *Global Religious Translation in the Early Modern Period*, 6-8 June 2019, Gotha Research Centre of the University of Erfurt, Gotha.

11.05.2019 «Hebrew fragments of a unique sephirotic Tree of Life (ilan) in Rome and in Tel Aviv», panel *Magic, Multilingual Papyri, Books within Books* [organisé par Institut de recherche et d’histoire des textes (IRHT), 54th International Congress on Medieval Studies (May 9-12, 2019), Western Michigan University, Kalamazoo.

17.03.2019 «Giles of Viterbo Translations and the Language of the Holy Spirit», Session Title: *"Adamic Language" and Renaissance Lexicography: Influences in Theory and Translation II*, 65th Annual Meeting of the RSA (March 17-19, 2019), Toronto.

05.09.2018 «*Postscriptum*: dieta e preghiera per favorire il ḥibbur», panel *La Iggeret ha-qodesh fra tradizione e ricezione*, congresso *Nuovi contributi e ricerche sulla storia e la cultura dell’ebraismo* de l’*Associazione italiana per lo Studio del Giudaismo* (AISG), Ravenna.

19.07.2018 «The shape of magic and theurgy as performative books», panel *From Cairo to Amsterdam: Hebrew Scrolls from the 10th to the 18th Centuries*, “Distinguished panel”, XI Congresso Internazionale, *European Association for Jewish Studies* (EAJS), Paris.

17.07.2018 «Jewish translators at work in the Renaissance Rome: The case of the Library of Egidio of Viterbo », panel *Egidio of Viterbo and the Christian Reception of Kabbalah*, XI Congresso International, *European Association for Jewish Studies* (EAJS), Paris.

30.05.2018 «Notes on the Divine. Giles of Viterbo studying Kabbalistic Manuscripts», *Eighth INASWE International Conference : Western Esotericism and the Concept of God(s)*, Mandel Scholion Center, Università di Gerusalemme.

07.08.2017 «Magical and Kabbalistic Fragments in European Libraries and Archives», panel *Books within Books: Hebrew Fragments in European Libraries. Discoveries and Updates*, XVII *Congresso mondiale di Studi ebraici*, Università di Gerusalemme.

20.06.2017 «Magical and Kabbalistic Fragments in Italian Libraries and Archives», panel *Books within Books* *: Hebrew Fragments in Italian Libraries. Discoveries and Updates*, dans le cadre de *Ex Nihilo - “Zero Conference” on Research in the Religious Fields*, European Academy of Religion, Bologna.

02-03.05.2017 «Hebrew Fragments from the Archives and Libraries of Rome», congresso *European Genizah. Newly Discovered Hebrew Binding Fragments in Context*, Johannes Gutenberg-University, Magonza.

20-22.09.2016 «Frammenti di un discorso magico: demonologia e divinazione a Qumran», congrès *Nuove luci sulla Bibbia e l’Ebraismo. I manoscritti di Qumran a settant’anni dalla scoperta (1947-2017)*, *Associazione italiana per lo Studio del Giudaismo* (AISG), Ferrara-Ravenna.

06-07.06.2016 «Chameaux, oiseaux, scorpions et autres démons: sources manuscrites et typologies textuelles», congresso *Magikon Zōon : Animal et magie / the Animal in Magic*, Maison de la Recherche, Paris.

10.03.2016 «La qabbalah in volgare. Manoscritti dall’atelier di Egidio da Viterbo», congrès *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*, Palazzo Rucellai, Firenze.

01-02.09.2015 «Raziel a Roma, le copie di Egidio da Viterbo (1469-1532)», congresso *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, de l’*Associazione italiana per lo Studio del Giudaismo* (AISG), Ferrara-Ravenna.

23-29.08.2015 «An atelier of Jewish Studies in the core of the 16th century Papal Rome», XXI congresso mondiale della *International Association for the History of Religions*, Erfurt.

05-09.07.2015 «Azazel and the Fallen Angels in the magical fragments from the Genizah», congresso *Egyptian and Jewish Magic in Antiquity*, Università di Bonn.

23.07.2014 «*Sefer ha-Shorashim versus* Raziel. Lexicography facing the magical heritage», X congresso internazionale *European Association for Jewish Studies* (EAJS), Paris.

21.07.2014 «Books within Books database» (avec S. Di Donato), X congresso *European Association for Jewish Studies* (EAJS), Paris.

28.09.2012 «La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla Biblioteca Angelica: filologia e qabbalah», congresso *Egidio da Viterbo Cardinale Agostiniano. Tra Roma e l’Europa del Rinascimento*, Rome-Viterbo.

12-13.09.2011 «Controllare i demoni nella tradizione ebraica medievale. Formule magiche e rituali dalla Genizah del Cairo», congresso *Caratteri religiosi. Forme della parola scritta e pratiche rituali*, organizzato dall’EPHE e dalla SAS, Modena.

25-29.07.2010 «Magic and Cabbala in Abraham Yagel’s Moshia Hosim», IX Congress *European Association for Jewish Studies* (EAJS), *Judaism in the Mediterranean Context*, Ravenna.

16-19.09.2009 «Testi magici della biblioteca della Alliance Israelite Universelle di Parigi», XXIII congresso AISG, Ravenna.

**9.3 Seminari, colloqui e ateliers**

20.05.2022 «Testimonianze ebraiche tra le carte d’archivio», presentazione del volume *Medieval Hebrew Manuscript Reused as Book-bindings in Italy*, insieme a Mauro Perani e Saverio Campanini, Archivio di Stato di Modena.

25.02.2022 «Tra Dante e gli estensi. Libri ebraici in frammenti: un primato modenese», con Roberta Tonnarelli, seminario di approfondimento *Fra le pagine dei libri: Gli ebrei, gli Este e Dante*, Archivio di Stato di Modena.

26.01.2022 «Historical Booklists», online seminar *Knowledge and Material Texts in Jewish Studies*, University of Berlin*.*

21.01.2022 «Dérouler la tradition du Golem : légendes et rituels entre Antiquité et Moyen Âge», séminaire *Science et magie entre Orient et Occident*, Centre Augustin Thierry, CNRS-IRHT/Université d’Orléans.

24.11.2021 « Les visions cosmologiques dans le Secret de l’Œuvre de la Création d’Eléazar de Worms », Journée thématique de l’IRHT, *Les « révélations » comme support de transmission d’un savoir cosmologique*, IRHT, Paris-Aubervilliers.

30.09.2021 « Catalogue et édition des textes de magie et de cabbale : le cas du ms hébreu 765 », colloque, *Les manuscrits hébreux de la Bibliothèque nationale de France: textes et contextes*, *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Paris.

26-27.07.2021 « Loans of Hebrew Books in Early Modern Rome », workshop (Zoom) on the historical terminology of Jewish books, organizzato dal Maimonides Centre for Advanced Studies, Università di Amburgo.

20.01.2021 «Le Sefer Yetsirah complet», seminario, *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Paris.

04.02.2020 «Les démons dans les rouleaux : aperçu général sur la magie dans les manuscrits de la mer Morte», seminario *Qumrân de Paris. Questions actuelles sur les manuscrits de la Mer Morte et les littératures connexes: Qumrân en Contexte*, EPHE-LEM, Institut protestant de théologie, Paris.

05.11.2019 «Le Golem: de l'*Homo Factus* à l'*Homo Faber*», con Ada Ackerman, seminario *Actualités et Renouveau des Études Juives*, Ecole normale supérieure, Paris.

15.09.2019 «Razi’el a Urbino: i frammenti mistici dell'Archivio di Stato », workshop *37 Anni Di Ricerca Sui Frammenti. Dalla “Genizah Italiana” A Books Within Books*, Seminario Arcivescovile di Ravenna.

26.02.2019 «À la recherche de la langue parfaite: Gilles de Viterbe, traducteur et lexicographe», workshop del *projet* «Racines», *Dictionnaires de l'hébreu biblique au Moyen Âge et à la Renaissance*, IRHT Paris.

10.01.2019 «Stratigrafia del maḥazor di Bologna conservato all’Archivio Storico della CER», congresso *Il machazor di Bologna e la formazione del minhag romano*, Museo Ebraico di Roma.

10.12.2018 «Les cas des fragments séfarades en Italie: cartographie, typologie et techniques des scribes», con P. Lucca, *Les manuscrits hébraïques & l’Ephe Centcinquante ans d’histoire*, X Journée d’étude en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Paris.

03.12.2018 «La magie juive entre Orient et Occident à travers le cas de la Geniza du Caire et de la traduction latine du Sefer Razielis», con O. Dapens, cycle d’ateliers *La magie dans l’Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas*, IRHT-EHESS, Paris.

19.10.2018 «L’héritage de Salomon: techniques de convocation des démons à toute heure de la nuit dans un manuscrit hébreu de la BnF», colloque *Le roi Salomon au Moyen Âge: savoirs et représentations*, organizzato da le CESFIMA et l’IRHT, Centre Dupanloup, Orléans.

08.03.2018 «Le corps recréé, la légende du Golem dans la tradition mystique juive», atelier, *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Paris.

19.11.2017 «Atelier d’analyse de textes de la mystique juive», *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Paris.

06-07.09.2017 «How to summon the spirits. Instructions and manuscript tradition», EAJS *Summer Laboratory for Young Genizah Researchers and those interested in the field*, Institut für den Nahen und Mittleren Osten, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich.

05-08.07.2017 «Mots pour les hommes, mots pour les démons. Petit lexique familial de la magie juive». *Deuxième congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans*, atelier «Les mots, les sorts: le lexique de la magie dans les mondes musulmans », Inalco, Parigi.

14.06.2017 «Il riutilizzo di manoscritti talmudici in età moderna. Frammenti in archivi e biblioteche dell’Italia centrale», giornata di studi *Un Talmud per chi? Storia difficile di un libro difficile*, Facultà di Lettere Università « La Sapienza », Roma.

14.05.2017 «Donner vie au Golem: analyse de textes de la mystique juive sur la fabrication de golems », atelier *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Parigi.

17.03.2017 «S’habiller du Nom : Recherches autour du rite du Malbush», séminaire *Débat cabalistiques sur les Noms divins à l’aube de la Renaissance*, CNRS-LEM, Parigi.

09.03.2017 «Les objets à usage magique juifs et musulmans: de la sphère privée à la sphère publique, fabrication et circulation », atelier *La magie dans l’Orient chrétien, juif et musulman* *: comparaison de pratiques et pratiques en comparaison*, LabEx Hastec-CéSor EHESS, Parigi.

24-25.11.2016 «The Production of the Golem in Medieval Ashkenazi Texts, Mystical and Lexicographical Sources », International colloquium *Magie et Philosophie. Les arts trompeurs. Machines. Magie. Médias*, ENS Louis-Lumière, Parigi.

09.10.2016 «Iniziazione alla Qabbalah di un ebraista cristiano del Rinascimento», Museo ebraico Fausto Levi, Soragna (Parma).

27.05.2016 «Nouvelles lumières sur la tradition du *Sode Rezayya* (‘Secret des secrets’) d’Eleazar de Worms (XIIe – XIIIe siècles) », atelier *La magie dans l’Orient chrétien, juif et musulman* *: comparaison de pratiques et pratiques en comparaison*, LabEx Hastec, Parigi.

01.12.2015 «Les fragments des Archives d’État d’Urbino», Colloque *Archives,* G*enizah et recyclage des manuscrits dans la culture juive*, 7e Journée d’étude en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Parigi.

20.05.2015 «Contrôler les démons. Promenade à travers une tradition dangereuse », conférence organisée par le *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), Parigi.

04.05.2015 «Prière et magie dans le judaïsme médiéval : les hymnes dans le *Sefer Raziel*», séminaire *Varia Judaica,* de la *Nouvelle Gallia Judaica*, Montpellier.

02.12.2014 «Elie Lévita lexicographe : autographes et éditions », colloque *Lexiques et glossaires dans le monde juif médiéval* *: langues, manuscrits et organisation du savoir*, 6e Journée d’étude en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Parigi.

06.05.2014 «La racine גלם et le Golem à la Renaissance. *Translatio Studiorum* ou hybridations conceptuelles ?» (con F. Buzzetta), LabEx Hastec, EPHE, Parigi.

07.10.02.2014 «Figures angéliques et démoniaques dans la tradition magique juive», séminaire *Images et magie dans le monde oriental médiéval*, Université Paris Diderot.

16.04.2014 «Demoni, scongiuri e *segullot*: tradizioni magiche tra la Via Emilia e la Genizah», Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, mostra *Eresie e magie tra Modena e Bologna. Il Tribunale dell’Inquisizione di Modena e il controllo della fede sul territorio dopo la Controriforma*, Modena.

11.12.2013 «Fonctions apotropaïques dans les manuscrits hébreux du Moyen Âge: le cas des manuscrits de la bibliothèque Angelica à Rome», colloque *Eléments visuels non-textuels et para-textuels* : *les éléments graphiques dans les manuscrits hébreux et judéo-arabes*, 5e Journée d’étude en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Parigi.

03.12 2013 «Les racines des démons. Entrées démonologiques dans le lexique de David Qimhi», colloque *Angélologie, démonologie et spiritualisation du réel*, LabEx Hastec, EPHE, Parigi.

28.04.2013 «Le intenzioni della preghiera (*kawwanot*) nell’opera di Immanuel Chay Ricchi», colloquium *Immanuel Chay Ricchi (Ferrara 1688 – Cento 1743), un cabalista itinerante nell’Italia del settecento*, Festa del Libro Ebraico 2013, Ferrara-Cento.

13.11.2012 «Hommes et anges: le pouvoir de l’écriture de noms à la Guenizah», colloque *Nommer, se nommer: écrire les noms dans les manuscrits judéo-arabes, arabes et hébraïques*, 4e Journée d’étude en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Parigi.

8.11.2012 «Adam et Ève, Lilith dehors! Exégèse juive et images démoniaques», colloque *Écriture et écritures. La langue, l’image, le quotidien*, IRHT/CNRS, Parigi.

09.12.2011 «Médecine et magie dans la cure de la peste: sources manuscrites et typologies textuelles», colloque *Les crises sanitaires en Méditerranée antique et médiévale (2)* *: vers des nouvelles approches*, Université de Nantes-Université de Poitiers.

18.09.2011 «Manuscripts for contacting the demons from the Cairo Genizah. Samples from the Bodleian Library», Università di Tel Aviv.

22.06.2011 «Prayers for healing at the Genizah: an Insight into Bodleian Library’s Sources », *European Seminar on Advanced Jewish Studies (ESAJS): The Material Texts of the Genizah Collection at the Bodleian Library: A New Approach to Genizah Research*, Bodleian Library, Oxford.

12.05.2011 «Rainmen from the Genizah. An Analysis of Fragments from the Bodleian Library», *European Seminar on Advanced Jewish Studies (ESAJS): The Material Texts of the Genizah Collection at the Bodleian Library* *: A New Approach to Genizah Research*, Exeter College, Oxford.

03.03 2011 «Prayers from the Genizah: Materials, Texts and Tradition of medieval Jewish Liturgy», *Lunch Time Seminars in Jewish Studies, Oriental Institute*, Oxford.

22.11.2010 «Vers un nouveau catalogue des manuscrits en caractères hébraïques à la Biblioteca Angelica à Rome», colloque *Les manuscrits hébreux et l’Italie*, 2e Journée d’étude en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Parigi.

16.11.2009 «Pages manquantes: une étude sur les fragments magiques de la Guéniza conservés dans la bibliothèque de l’Alliance Israélite Universelle», colloque *Les travaux en cours sur les manuscrits hébreux à l’EPHE. Etat de recherche et perspectives*, 1e Journée d’étude en paléographie et diplomatique hébraïques de l’EPHE, Parigi.

06-09.07.2009 «Studies on Hebrew Amulets from the Alliance Israelite Universelle’s Genizah Collection», X colloquium *European Association for Jewish Studies* (EAJS), *Manuscripts and History in the Jewish Middle Ages*, Wolfson College, Oxford.

## 9.4 Mostre e visite guidate

17.09.2021 – 25.03.2022 « Libertà va cercando, ch’è sì cara” Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante », Mostra documentaria presso l’Archivio di Stato di Modena (a cura di Emma Abate, Loredana Chines, Patrizia Cremonini, Rosamaria Isabella Laruccia, Maddalena Modesti, Miles Nerini, Cristina Solidoro, Roberta Tonnarelli, Paola Vecchi Galli, Coordinamento di Miles Nerini).

19.06.2016. « Les stèles médiévales du MAHJ : paléographie et histoire », con Mathias Dreyfuss, visita organizzata dal *Musée d’art et d’histoire du Judaïsme* (MAHJ), Parigi, per la *Journée nationale de l’archéologie*.

05.03-28.06.2015 ciclo di 9 visite guidate sulla magia ebraica *Musée d’art et d’histoire du Judaïsme* (MAHJ), Parigi, per la mostra « Magie. Anges et démons dans la tradition juive ».

# 10 Memberships

- Membro associato del *Laboratoire d’Excellence* *HASTEC* (Paris).

- Membro ordinario della *European Association for Jewish Studies* (EAJS)

- Membro ordinario della *Société Asiatique*

- Segretario dell’*Associazione italiana per lo studio del giudaismo* (AISG)

- Presidente del *Comité de Paléographie Hébraïque*

# 11 Lingue

* Italiano: lingua materna
* Francese: letto, scritto, parlato
* Inglese: letto, scritto, parlato
* Spagnolo: letto, parlato
* Ebraico moderno: letto, parlato
* Altre lingue: Aramaico, Greco antico, Ebraico antico e medievale, Latino, Siriaco

Emma Abate

**Lista di Pubblicazioni**

1. **Libri**

1. *Sigillare il mondo. Amuleti e ricette dalla Genizah: Manoscritti magici ebraici della biblioteca della Alliance Israelite Universelle di Parigi*, Officina di studi Medievali, Palermo 2015 (« Machina Philosophorum, 44 »), prefazione di S. Campanini, XXIX, 331 p., ISBN 978-88-6485-102-0

2. *La fine del regno di Sedecia in 2Re e in Geremia*, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Madrid 2008 (« Textos y Estudios “Cardenal Cisneros” de la Biblia Poliglota Matriense, 76 »), 244 p., ISBN 978-84-0008-694-7

3. *I libri ebraici della Biblioteca Angelica I. Incunaboli e cinquecentine* (con S. De Gese), Istituto italiano per l’Africa e l’Oriente, Roma 2005 (« Repertoria ac Bibliographica, 1 »), XXI, 183 p., ISBN 88-85320-32-5.

- *Catalogue and Historical Survey of the Hebrew Manuscripts in the Biblioteca* Angelica, Rome, Brill, Leiden [in stampa].

- *La fabrique du golem, Anthologie de textes d’instruction sur la création d’êtres artificiels dans la tradition juive du Moyen âge à la Renaissance*, CNRS éditions, Paris [in preparazione].

1. **Direzione di opere e traduzioni**
2. E. Abate, (a cura di), *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Testi e studi del Meis, Giuntina, Firenze 2019, ISBN 978-88-8057-814-7
3. M. Idel, *Catene Incantate, tecniche e rituali nella mistica ebraica*, Morcelliana, Brescia, ed. it. A cura di E. Abate-M. Mottolese [M. Idel, שלשלאות קסומות, nuova edizione ebraica, Shalom Hartman Institute, Jerusalem 2015 (12005)], ISBN 978-88-372-3166-8
4. E. Abate, J. Isserles (ed.), *From Cairo to Amsterdam: Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries*, numero speciale di *Henoch* 2021.
5. M. Perani (a cura di) with the cooperation of E. Abate, *Medieval Hebrew Manuscripts Reused as Book-bindings in Italy*, Brill, Leiden, 2022.

* E. Abate, S. Campanini, J.-S. Olszowy-Schlanger, G. Veltri (a cura di), *“Habent sua fata fragmenta”: Festschrift in Honour of Mauro Perani Offered by Friends and Colleagues*, Brill, Leiden [in preparazione].

1. **Articoli in rivista con peer review**

1. «Three Scroll Amulets (Apotropaic *Rotuli*) from the Parisian Collections: Bodily *Imaginaire* and Ritual Healing», in E. Abate, J. Isserles (ed.), *From Cairo to Amsterdam: Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries*, numero speciale di *Henoch* 43/1 (2021), pp. 197-228.

2. «Unravelling “Golem” and “Malbush”. Reflections on Jewish Rituals of Creation», numero speciale “*Magia”* in *Rivista storia del Cristianesimo*, 18/1 (2021), pp. 31-56.

3. «Loans of books and Kabbalah in the fragments from the Biblioteca Casanatense», in A. Lehnardt (ed.), *European Genizah. Newly Discovered Hebrew Binding Fragments in Context*, Brill, Leiden 2020, pp. 119-156.

4. «Fonctions théurgique et talismanique de la voix d’après le *Sod Maʿaseh Bereshit* d’Éléazar de Worms (v. 1165-v. 1230)» (con A. Cerveux), in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 39 (2020), pp. 321-345.

5. «*Postscriptum*: dieta e preghiera per favorire il *ḥibbur*», in *Materia Giudaica* 24 (2019), pp. 293-305.

6. «L’initiation du juste: le rituel de la «vêture du Nom» d’après un manuscrit de la Genizah (Oxford, Bodl. Libr., ms. Heb. c. 20, fol. 41r-v)», in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 32 (2017), pp. 43-66.

7. «Frammenti di un discorso magico: demonologia e divinazione a Qumran», in *Henoch* 39 (2017), pp. 88-104.

8. «Elias Levita the Lexicographer and the Legacy of *Sefer ha-Shorashim* » in *Sefarad* 76 (2016), pp. 289-312.

9. «Filologia e Qabbalah. La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla biblioteca Angelica di Roma», in *Archivio italiano per la storia della pietà* 26 (2013) [2014], pp. 413-451.

10. «Contrôler les démons: formules magiques et rituelles dans la tradition juive entre les sources qumrâniennes et la Gueniza», in *Revue de l’histoire de Religions* 230 (2013), pp. 273-295.

Tradotto in inglese «Controlling Demons: Magic and Rituals in the Jewish Tradition from the Dead Sea Scrolls to the Cairo Genizah», [Cairn.info](http://cairn.info/): <http://www.cairn-int.info/article.php?ID_ARTICLE=E_RHR_2302_0273>

11. «Theory and Practice of Magic. Two manuscripts from the Alliance Israelite Universelle’s Genizah Collection», in *Henoch* 34 (2012), pp. 367-396.

12. «I frammenti manoscritti del *Sefer Mitzwot Gadol* di Mosheh ben Ya‘aqov da Coucy posseduti dalla Biblioteca Angelica di Roma», in *Sefarad* 69 (2009), pp. 477-489.

13. «Sedecia e l’assedio di Gerusalemme: funzioni mitiche e rituali in un racconto biblico», in *Rivista degli Studi Orientali* 77 (2003) [2004], pp. 9-22.

1. **Articoli in volumi collettivi**

1. «Warding off Demons and Sickness» in S. Bhayro, O.-P. Saar (éds.), *A Handbook of Jewish Magic*, Brill, Leiden [in stampa].

2. «Stratigrafia del *maḥazor* di Bologna conservato all’Archivio storico della Comunità di Roma», in *Roma Ebraica*, Gangemi, Roma [in stampa].

3. «Un héritage de Salomon? Techniques de convocation des démons à toute heure de la nuit: analyse et édition du manuscrit Paris, BNF héb. 765, fol. 10r-12r», in J.P. Boudet, J.-C. COULON, P. FAURE, J. VERONESE (eds.), *Le roi Salomon au Moyen Âge. Savoirs et représentations*, Brepols, Turnhout [in stampa].

4. «Chameaux, oiseaux, scorpions et autres démons : sources manuscrites et typologies textuelles», in J.-C. Coulon, K. Dosoo, M. De Haro Sanchez (ed.), *Magicon Zoon* *: l’animal et la magie / The Animal in Magic*, CNRS éditions, Paris 2022, pp. 467-492.

5. « *Manuscripta manent*: “Books within Books”, an Overview » (con J. Olszowy-Schlanger), in M. Perani (a cura di), *Medieval Hebrew Manuscripts Reused as Book-bindings in Italy*, Brill, Leiden, 2022, pp. 21-31.

6. «Instructions pour convoquer les démons: édition et commentaire d’un manuscrit de la Genizah» in J.C. Coulon (ed.), *La magie et les sciences occultes dans le monde islamique*, Diacritiques Éditions, Marsiglia 2022, pp. 177-203.

7. «Rembobiner l’histoire des rouleaux. À propos du volume *From Cairo To Amsterdam: Hebrew Scrolls From The 11th To The 18th Centuries*», in *Les amis de l’IRHT* 2020, pp. 2-3.

8. «Giovanni Giorgi e Andrea Molza *scriptores*. Due volti dell’orientalistica romana», in A. Rita (éd.), *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, vol. V: La Biblioteca Vaticana dall’occupazione francese all’ultimo papa re (1797-1878)*, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 2020, pp. 264-290 (con J. Olszowy-Schlanger, D.V. Proverbio).

9. « All’ombra del *ṭallit*. Riflessi magici delle catene incantate », postfazione in M. Idel, *Catene Incantate, tecniche e rituali nella mistica ebraica* (ed. it. E. Abate-M. Mottolese), Morcelliana, Brescia, 2019, pp. 255-262.

10. « Introduzione » inE. Abate, *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Edizioni Fondazione Meis Ferrara, Giuntina, Firenze 2019, pp. 7-20.

11. « *Raziel* a Roma, le copie di Egidio da Viterbo (1469-1532) », in E. Abate, (ed.), *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Edizioni Fondazione Meis Ferrara, Giuntina, Firenze 2019, pp. 119-142.

12. « Médecine et magie dans la cure de la peste entre le Moyen âge et la Renaissance : sources manuscrites et typologies textuelles de la tradition juive », in F. Clément (ed.), *Epidémie, épizooties, des représentations anciennes aux approches actuelles. Histoire et Nature 2.* Presses Universitaires de Rennes 2018, pp. 57-71.

13. « David Qimḥi et Gilles de Viterbe : La lexicographie juive face à l’héritage magique », in F. Buzzetta (ed.), *Anges et démons d’Orient et d’Occident*, Kimé, Parigi 2017, pp. 11-47.

14. « Cabalistic Diagram : an Ultramundane Representation / Diagramma cabalistico : una rappresentazione ultramondana », in F. Leone (ed.), catalogo della mostra *La Menorà. Culto storia e mito*, Skira, Milano 2017, pp. 348-349.

15. « La Qabbalah in volgare : manoscritti dall’atelier di Egidio da Viterbo », in S. Baldassarri, F. Lelli (ed.), *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*, Angelo Pontecorboli, Firenze 2016, pp. 15-40 (con M. Mottolese).

16. « Une Guenizah au Maroc : étude préliminaire des manuscrits découverts à la synagogue du ksar Ludaghir, Figuig », in J-P. Vallat (ed.), *Le patrimoine marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures,* Harmattan, Paris 2014, pp. 205-242 (con S. di Donato, W. Gueddich, J. de Prado Plumed, J. Olszowy-Schlanger).

17. « Les manuscrits hébreux de la Biblioteca Angelica à Rome : vers un nouveau catalogue », in J. Olszowy-Schlanger, N. De Lange (ed.), *Manuscrits hébreux et arabes. Mélange en l’honneur de Colette Sirat*, Brepols, Turnhout 2014, pp. 351-365.

18. « Bindings and Covers. Fragments of Books and Notebooks from the Biblioteca Angelica », in A. Lehnardt, J. Olszowy-Schlanger (ed.), *Books within Books: New Discoveries in Old Book Bindings*, Brill, Leiden 2014, pp. 237-254.

19. « Prayers from the Genizah: between Liturgy and Magic », *Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies. Annual Report* 2010-2011, pp. 67-76.

1. **Recensioni**

1. B. Rebiger, *Sefer Shimmush Tehillim: Buch vom magischen Gebrauch der Psalmen: Edition, Übersetzung und Kommentar*, Mohr Siebeck, Tübingen 2010, in *Revue des études juives* 173 (2014), pp. 401-408.

2. B. Richler, M. Beit-Arié, N. Pasternak, *Hebrew Manuscripts in the Vatican Library. Catalogue. Compiled by the Staff of the Institute of the Microfilmed Hebrew Manuscripts, Jewish National and University Library*, Jerusalem, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008 (« Studi e Testi, 438 »), in *European Journal of Jewish Studies* (2010), pp. 331-336.

3. G. Bohak, *Ancient Jewish Magic, a History*, Cambridge University Press, Cambridge 2008, in *Materia Giudaica* 14 (2009), p. 461-465.

4. M. Bloom, *Jewish Mysticism and Magic. An Anthropological Perspective*, London – New York, 2007, in *Rivista degli Studi Orientali* 81 (2008), pp. 445-449.

1. **Pubblicazioni online**

1. «Libertà va cercando, ch’è sì cara: Kabbalah, Italian Vernacular and Judaism» (con R. Tonnarelli), in *Books within Books Magazine*, Dicembre 2021 https://bwb.hypotheses.org/465

2. Descrizione e pubblicazione online di frammenti di manoscritti ebraici per il progetto *Books within Books: Hebrew Fragments in European Libraries* <http://www.hebrewmanuscript.com/>.

3. Articolo «Les autographes du Meturgeman d’Elie Lévita», in *Les carnetiers de l’IRHT* - *Liber radicum, Sefer ha-shorashim* (2019): <https://shorashim.hypotheses.org/>

4. Voce «*Ilanot*» (con J.H. Chajes) e «Magic» in E. Schrijver (éd.), *Encyclopedia of Jewish Book Cultures* (di prossima pubblicazione).

5. Article «Le mythe du Golem dans la tradition religieuse juive», in *Dossier pédagogique* exposition *Golem ! Avatars d’une légende d’argile (8 mars – 16 juillet 2017)*, *Musée d’art et d’histoire du judaïsme* (MAHJ), p. 11 (https://www.mahj.org/fr/ressources-ressources-documentaires/dossiers-pedagogiques).

6. Article «Books within Books e i frammenti ebraici dell’ASMO: Un lavoro d’equipe», in *Quaderni Estensi* VI (2015), p. 139-144: <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_notizie_abate.pdf>

Roma, 6 giugno 2022

Emma Abate