

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Bassetto

📍 Via Pietro Guidi n. 76 – Loc. Arancio 55100 Lucca

☎ (+39) 328 8375003

✉ bassettoelisa@gmail.com

elisa.bassetto2@unibo.it

elisa.bassetto@fondazioneragghianti.it

Data di nascita 15/01/1986 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE ATTUALE

PhD Candidate in Storie, culture e politiche del globale - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2016 – Oggi

Storica dell'Arte presso il Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludivico Ragghianti, nell'ambito del progetto digitalizzazione e catalogazione della Fototeca

Complesso monumentale di San Micheletto - Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca (LU)
Telefono + 39 0583 467205 - Fax + 39 0583 490325 - email: info@fondazioneragghianti.it

Attualmente mi occupo della digitalizzazione e catalogazione della documentazione fotografica relativa al fondo Carlo Ludovico Ragghianti, secondo gli standard della scheda F 4.00, recentemente pubblicata dall'ICCD, sulla base di un progetto redatto in collaborazione con la Fondazione Zeri di Bologna. La catalogazione delle fotografie prevede: inventariazione del materiale fotografico, monitoraggio delle condizioni di conservazione e messa in sicurezza dei materiali, predisposizione di una scheda catalogografica strutturata in base alla tipologia e all'ordinamento dell'archivio fotografico e rispondente alla normativa dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, definizione dei parametri di digitalizzazione, utilizzo di un software specifico per la catalogazione e di un'interfaccia per la consultazione on-line. Mi occupo inoltre delle visite guidate nell'ambito delle mostre organizzate dal Centro Studi e sono parte del comitato di redazione della rivista «LUK».

Settembre 2014 – Luglio 2015

Borsista presso il Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludivico Ragghianti, nell'ambito del progetto "Archivio storico Artisti Lucchesi"

Complesso monumentale di San Micheletto - Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca (LU)
Telefono + 39 0583 467205 - Fax + 39 0583 490325 - email: info@fondazioneragghianti.it

Nel 2014 sono risultata vincitrice della borsa di studio, finanziata dalla Regione Toscana su iniziativa del Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludivico Ragghianti, nell'ambito del progetto "Archivio storico Artisti Lucchesi", che ha dato vita ad un archivio digitale relativo alle personalità che hanno operato nel territorio lucchese dal 1850 al 1950: pittori, scultori, decoratori, grafici, della cui opera si era in molti casi persa memoria. Le ricerche sono state condotte attraverso lo spoglio bibliografico e la consultazione di materiali d'archivio, talora inediti. Nel dicembre 2014, il database è stato pubblicato on-line ed è consultabile al link:

<http://artistilucchesi.fondazioneragghianti.it/>

CURRICULUM VITAE

Aprile 2012 **Assistente curatore presso il Lu.C.C.A. (Lucca Center of Contemporary Art)**

Via della Fratta, 36 - 55100 Lucca (LU)
Telefono +39 0583 492180 – email: info@luccamuseum.com

Ho partecipato all'organizzazione della mostra "Oltre il corpo, l'anima" in qualità di assistente della curatrice, la Dott.ssa Emanuela Benvenuti, occupandomi del catalogo, del sito Internet, dei contatti con la stampa, degli aspetti legali-assicurativi, ecc.

20 luglio 2008 – 30 novembre 2009

Tirocinante presso il Laboratorio di Arti Visive della Scuola Normale Superiore di Pisa, nell'ambito del progetto "Pagine d'arte nelle riviste universitarie del periodo fascista", a cura del Prof. Mattia Patti

Piazza dei Cavalieri n. 7 – 56100 Pisa

L'obiettivo del progetto prevedeva la gestione ed l'aggiornamento di un database che raccoglie immagini ed articoli inerenti la storia dell'arte comparsi sulle riviste dei G.U.F. (Gruppi Universitari Fascisti), attraverso spoglio e la lettura critica di vari fascicoli e l'inserimento delle informazioni nell'apposito database.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2017/2018 Iscritta al primo anno della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici dell'Università degli studi di Pisa

Marzo 2016 Corso "Gli archivi fotografici di storia dell'arte", a cura della Fondazione Zeri di Bologna.

Aprile 2014 Corso di Alta Formazione in Diritto dell'Arte, presso la Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento S. Anna di Pisa.

3 maggio 2012 Diploma di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte Contemporanea con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Pisa con una tesi dal titolo "Mito e Simbolo della Modernità Fascista: lo Sport in Mostra negli anni Trenta", di cui è stato relatore il Prof. Sergio Cortesini.

24 febbraio 2009 Diploma di Laurea in Scienze dei Beni Culturali con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Pisa con una tesi dal titolo "I Centri d'Azione per l'Arte", di cui è stato relatore il Prof. Mattia Patti.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C1	C1	C1

 SCORE: 106

Francese

C1 C1 C1 C1 C1



DELF niveaux A1-A2; A3-A4 – DELF 2° DEGRÉ niveaux A5-A6 (B2)

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

CURRICULUM VITAE

COMPETENZE INFORMATICHE Ottima conoscenza del computer. Consolidata esperienza nella digitalizzazione di immagini ed uso di software come Adobe Photoshop, ecc. Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (Access, Excel, Word, Power Point, Outlook, Picture Manager).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Saggi e pubblicazioni Archivio storico Artisti Lucchesi: <http://artistilucchesi.fondazioneragghianti.it/>
Saggio introduttivo alla brochure cartacea: *Arte a Lucca 1850-1950*.
E. Bassetto, *Domenico Lazzareschi e Gaetano Scapecchi. (In)dimenticati maestri del Novecento lucchese*, in «Luk», 21, 2015, pp. 26-31.
E. Bassetto, *Presenze femminili nell'arte lucchese del primo Novecento*, in «Luk», 21, 2015, pp. 32-37.
E. Bassetto, *La Viareggio perduta di Giuseppe Murri: l'immagine della città a cavallo tra le due guerre*, in «Luk», 22, 2016, pp. 45-49.
E. Bassetto, «*Sound Sonda*». *Carlo Ludovico Ragghianti e gli esordi dell'approccio informatico all'analisi dell'opera d'arte*, in «Luk», 22, 2016, pp. 60-63.
E. Pellegrini, *Storico dell'arte e uomo politico. Profilo biografico di Carlo Ludovico Ragghianti*, con *Selezione dal Carteggio generale* a cura di E. Bassetto, Pisa, ETS 2018.

Referenze

Prof. Sergio Cortesini

Università degli Studi di Pisa

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (Storia dell'Arte Contemporanea)

Via Paoli, 15 – 56126 PISA

email: s.cortesini@arte.unipi.it

Prof. Mattia Patti

Università degli Studi di Pisa

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (Storia dell'Arte Contemporanea)

email: m.patti@arte.unipi.it

address: Via Paoli, 15 – 56126 PISA

Dr. Paolo Bolpagni

Direttore del Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludivico Ragghianti

Complesso monumentale di San Michele - Via San Michele, 3 - 55100 Lucca (LU)

email: direttore@fondazioneragghianti.it

Prof. Emanuele Pellegrini

IMT School for Advanced Studies, Lucca

Associate Professor of Art History

Piazza San Francesco, 19 - 55100 Lucca (LU)

email: emanuele.pellegrini@imtlucca.it

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Lucca, 1 novembre 2018