

**Elisa Angeletti**  
**Curriculum Scientifico-professionale**

<b><u>DATI ANAGRAFICI</u></b>	<b>2</b>
<u>PROFILO SINTETICO</u>	2
<b><u>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</u></b>	<b>2</b>
<u>TITOLI DI STUDIO</u>	2
<u>COMPETENZE LINGUISTICHE</u>	3
<b><u>ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE SOSTENUTE</u></b>	<b>3</b>
<u>ATTIVITÀ DI DOCENZA</u>	3
<b><u>PRODUTTIVITÀ SCIENTIFICA</u></b>	<b>3</b>
<u>LAVORI PUBBLICATI</u>	3
<u>INTERVISTE RILASCIATE</u>	3
<b><u>COMPETENZE ACQUISITE</u></b>	<b>4</b>
<u>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</u>	4

## Dati anagrafici

### Elisa Angeletti

Nata a Bologna, l'8 dicembre 1994

**Cittadinanza:** Italiana

**Codice Fiscale:** NGLLSE94T48A944X

**E-mail:** [elisa.angeletti4@unibo.it](mailto:elisa.angeletti4@unibo.it)

**Siti web personali:** <https://www.elisangeletti.com/>

**Codice OrcID:** [orcid.org/0009-0008-5474-5602](https://orcid.org/0009-0008-5474-5602)

## Profilo sintetico

Elisa Angeletti è **laureata in Ingegneria Edile-Architettura** (2023) presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, con tesi in Fotogrammetria per l'Architettura presso il Dipartimento di Architettura (D.A.).

È **membro dell'Associazione Women&Tech** per la promozione e condivisione di competenze negli ambiti della tecnologia, innovazione sociale, sostenibilità, inclusione, life science, cultura e creatività.

Ha partecipato in quanto fotografa ritrattista e fashion alle mostre fotografiche internazionali di ImageNation Milan – the new aesthetics- International Photo Exhibition alla Fondazione Luciana Matalon (2021) e ImageNation Paris – International Photo Exhibition presso Galerie Joseph le Palais (2023).

Ha esperienze specifiche di modellazione geometrica, parametrica e informativa applicata al dominio del progetto, mediante l'adozione di strumenti BIM improntati all'interoperabilità dei dati.

## Istruzione e formazione

### Titoli di studio

- 2023 **Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile-Architettura** (Vecchio Ordinamento) conseguita a pieni voti (102/110) presso l'Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, con la discussione di una tesi dal titolo *"Dai depositi alla realtà virtuale: valorizzare e preservare gli abiti del Museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti"*. Relatore Chiar.mo Prof. Ing. Marco Gaiani.
- 2013 **Maturità scientifica** conseguita nel luglio 2013 presso il Liceo Scientifico Malpighi di Bologna.

## Competenze linguistiche

Elisa Angeletti è madrelingua italiana e ha conoscenza di lingua inglese livello C1 di lettura, scrittura e espressione orale.

## Ulteriori attività formative sostenute

- 24/03/2023 **Partecipazione al workshop** pertinente la modellazione tridimensionale e la visualizzazione in Realtime Rendering svolto presso il Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
- 2020 **Tirocinio in Fotogrammetria** con studio sulla realizzazione di modelli fotogrammetrici di oggetti museali, sotto la supervisione del Professor M. Gaiani presso il Dipartimento di Architettura (DA), corso di Ingegneria Edile-Architettura, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

## Attività di docenza

- 2023 **Culture della materia** di Fotogrammetria per l'Architettura con Laboratorio (96332) presso il corso di studi in Ingegneria Edile-Architettura del Dipartimento di Architettura (D.A.), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Collaborazione allo svolgimento delle attività didattiche ed esercitazioni, di esami di profitto come membro valutatore e collaborazione al tutoraggio di tesi di laurea.
- 03/10/2021 **Docenza fotografica e organizzazione del workshop** su Fashion Photography. Temi trattati: studio e creazione di un moodboard, analisi di siti personali e portfolio, organizzazione e gestione del set, dei contatti con i clienti e del gruppo lavorativo, supporto in fase di realizzazione di scatti con modella professionista, make-up artist e stylist e post-produzione utilizzando Lightroom e Photoshop per color correction, color grading e professional skin retouch.

## Produttività scientifica

### Lavori pubblicati

1. M. Gaiani, E. Angeletti, R. Palermo, S. Garagnani (2023). *"Beyond the physical exhibit: enhancing, showcasing and safeguarding Fashion Heritage with VR technologies"*. In Digital Applications in Archeology and Cultural Heritage – Sottomesso per processo di peer review (Rivista scientifica in classe A Anvur).
2. E. Angeletti (2023) *"Dai depositi alla realtà virtuale: valorizzare e preservare gli abiti del Museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti"*. (Laurea Magistrale a Ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura), Università di Bologna, consultabile presso <https://amslaurea.unibo.it/29287/>.

### Interviste rilasciate

3. *Intervista personale fotografica rilasciata per Already Friday (2020), consultabile presso <https://alreadyfriday.com/interviews/elisa-angeletti>.*
4. *Intervista "Bare Women's Series: Elisa Angeletti" rilasciata per Already Friday (2021), consultabile presso <https://alreadyfriday.com/features/womens-series-elisa-angeletti>.*

## Competenze acquisite

### Capacità e competenze tecniche

Elisa Angeletti ha svolto il laboratorio di tesi di laurea presso le Gallerie degli Uffizi, al Gabinetto Fotografico affiancando il Dott. Roberto Palermo, fotografo preposto alla riproduzione professionale di opere d'arte antiche con attrezzatura tecnica digitale di medio formato.

Durante gli studi presso l'Università di Bologna ha acquisito competenze tecniche nell'utilizzo di programmi di progettazione e modellazione, tra cui Autocad, Rhinoceros, Blender e in particolare Autodesk Revit, per il Building Information Modeling (BIM), con riferimento alla normativa UNI-11337 e UNI-EN-ISO-19650.

È stata inoltre approfondita la modalità di produzione di librerie di oggetti parametrici attraverso i quali è possibile aggregare dati funzionali ad analisi e simulazioni. Per realizzare questo scopo sono stati studiati i fondamenti della struttura di dati interoperabile Industry Foundation Classes (IFC).

Lo studio approfondito del processo fotogrammetrico ha consentito la conoscenza e utilizzo professionale di software quali Metashape, Colmap, Shaft, Imatest, Meshlab, Unity 3D e Geomagic.

Le competenze fotografiche, acquisite negli anni in quanto fotografa ritrattista e fashion, hanno permesso la padronanza dei seguenti programmi: CameraRaw, Lightroom, Photoshop, Adobe Illustrator e Wordpress.

#### **Per quanto attiene l'amministrazione degli archivi informativi visivi:**

- Ottima conoscenza dell'ambiente di modellazione grafico/informativa Autodesk Revit.
- Eccellente esperienza maturata nell'utilizzo di apparecchiature di ripresa digitale.
- Eccellente esperienza maturata nella gestione in campagna di rilievo ambientale di beni culturali con apparecchiature Nikon e Canon.

#### **Per quanto attiene la visualizzazione grafica interattiva e RTR:**

- Buona conoscenza dell'ambiente di RealTime Rendering Unity3D, per lo sviluppo di visualizzatori interattivi destinati ad esposizioni museali.