

CURRICULUM VITAE

Elia A. G. Arfini, Ph.D.

ORCHID iD <https://orcid.org/0000-0002-3296-6083>

Publication list (AIR UniMi) <https://air.unimi.it/cris/rp/rp51147>

PROFESSIONAL APPOINTMENTS

01.03.2024 – 31.08.2025 Research Fellow

Università degli Studi di Milano Statale, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche
PRIN “*Re-Public: Religion in Public: Forms and Dynamics of Religious Publicization in Italy*”
PI: Prof. Carlo Nardella

01.09.2020 – 31.08.2023 Assistant Professor (RTD-A)

Università degli Studi di Milano Statale, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche
SSD: SPS/08.

01.10.2017 – 30.09.2019 Research Fellow

Università degli Studi di Milano Statale, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche
PRIN “*La morte e il morire in Italia. Atteggiamenti, comportamenti, credenze, rituali*” [“*Death, Dying and Disposal in Italy. Attitudes, Behaviours, Beliefs, Rituals*”].
PI: Prof. Roberta Sassatelli

01.10.2015 – 30.12.2016 Local Coordinator

Associazione Orlando, Bologna
Project GRACE – “*Gender and Cultures of Equality in Europe*”
Horizon 2020 Innovative Training Network - Marie Skłodowska-Curie (Grant Agreement No. 675378)

01.05.2014 – 30.09.2015 Researcher & International Relations Officer

Biblioteca Italiana delle Donne, Bologna
Project EU 7th FP LLP - EDGES – “*European Ph.D. in Gender and Women’s Studies*” [538716-LLP-1-2013-1-IT-ERASMUS-EQR], Associazione Orlando, Bologna).
Responsible of WP4 “*Definition of the professional profile and key competences of the PhD student*”

01.05.2013 – 30.04.2014 Research Fellow

Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione
Project “*I confini della qualità. La costruzione sociale del gusto tra spazi pubblici, comunità virtuali e sensi incorporati*” [“*The boundaries of quality. The social construction of taste between public spaces, virtual communities and embodied senses*”]
PI: Prof. Marco Santoro

01.09.2012 – 31.05.2013 Researcher

Fondazione di Ricerca Istituto Carlo Cattaneo, Bologna
Project “*Comunità del gusto. Progetto pilota: le filiere di qualità a Bologna e il ruolo di Degustibo*” [“*Community of taste. Pilot project: quality supply chains in Bologna and the role of Degustibo*”]
PI: Prof. Roberta Sassatelli

01.03.2012 – 31.08.2012 Research Assistant

University of Amsterdam
Project ERC “*Towards a comparative sociology of beauty: the transnational modeling industry and the social shaping of beauty standards in six European countries*”
PI: Prof. Giseline M. M. Kuipers

01.01.2011 – 29.02.2012 Research Fellow

Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Storiche
Progetto “*Pratiche di intersessualità tra medicalizzazione e narrazione personale*” [“*Intersexuality practices between*

medicalisation and personal narrative”]

PI: Prof. Maria Antonietta Trasforini

NATIONAL SCIENTIFIC QUALIFICATION

Associate Professor (II fascia) – Sector **14/C2** (Sociology of Cultural and Communicative Processes), obtained with unanimous judgment, effective 10 Mar 2025

ACADEMIC DEGREES

Ph.D. in Models, Languages and Tradition in Western Culture – University of Ferrara, 13 Apr 2010
Final mark: Excellent. SSD: SPS/08 (GSPS-06/A)

Laurea in Communication Studies – University of Bologna, 24 Mar 2006
110/110 cum laude, pre-reform degree (ante 509/99)

PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

Arfini, E. A. G. (2024). *Che cos'è l'intersezionalità?*. Roma: Carocci.

Arfini, E. A. G. (2007). *Scrivere il sesso : retoriche e narrative della transessualità*. Roma: Meltemi.

PEER-REVIEWED JOURNAL ARTICLES

Arfini, E. A. G., Curini, L., & Giannuzzi, F. G. (2025). Sexism and Media Communication. An Application to the Italian Case. *SOCIAL SCIENCE COMPUTER REVIEW*, 43(4), 705-726.

Nardella, C., & Arfini, E. A. G. (2024). Marketing, religione e Famiglia Cristiana. *BIBLIOTECA DELLA LIBERTÀ*, 59(240), 11-33.

Arfini, E. A. G., Busi, B., Clementelli, A. D., Ferrante, A. A., & Polizzi, G. (2022). An infectious example: early Italian HIV activism. *SOCIOSCAPES*, 2(1), 1-12.

Arfini, E. A. G., Balocchi, M. (2022). Studi Intersex: un campo emergente tra sociologia critica e attivismo. *SOCIOLOGIE*, 3(1), p. 5-20.

Arfini, E. A. G. (2021). July 4, 1980: The first trans protest in Italy. *TRANSGENDER STUDIES QUARTERLY*, 8, p. 199-206.

Arfini, E. A. G. (2020). Modelli del binarismo di genere e prospettive transfemministe. *RIVISTA DI SESSUOLOGIA*, 44.

Arfini, E. A. G. (2020). Transfeminism. *LAMBDA NORDICA*, 25, p. 160-165.

Crocetti D., Arfini E. A. G., Monro S., Yeadon-Lee T. (2020). You're basically calling doctors torturers: stakeholder framing issues around naming intersex rights claims as human rights abuses. *SOCIOLOGY OF HEALTH & ILLNESS*, 42, p. 943-958.

Arfini E. A. G., Ghigi R., Magaraggia S. (2019). Can feminism be right? A content analysis of discourses about women by female Italian right-wing politicians. *RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA*, 60, p. 693-719.

Arfini, E. A. G. (2019). La prima protesta trans, 4 luglio 1980. *IL MULINO*, p. 1-2.

Arfini E. A. G. (2019). The making of authentic tortellini: Aestheticization of artisanal labor and elite univormism in the case of local food. *EUROPEAN JOURNAL OF CULTURAL STUDIES*, 22, p. 433-451.

Sassatelli, R., Arfini, E. A. G. (2017). Creating Value, Consuming Bologna : the Case of Degustibo. *JOURNAL OF CONSUMER CULTURE*, 17, p. 542-561.

Kuipers G., van der Laan E., Arfini E. A. G. (2017). Gender models: changing representations and intersecting roles in Dutch and Italian fashion magazines, 1982–2011. *JOURNAL OF GENDER STUDIES*, 26, p. 632-648.

Sassatelli, R., Arfini, E. A. G., Piro, V., Zambelli, L. (2016). Wikistudents : teaching consumption through production. *JOURNAL OF UNIVERSITY TEACHING & LEARNING PRACTICE*, 13, p. 1-10.

Arfini, E. A. G., Di Cori, P., Lo Iacono, C., Pustianaz, M. (2014). Dialogo su questi strani tempi. *ZAPRUDER*, 33, p. 126-134.

Arfini, E. A. G. (2014). Transability. *TRANSGENDER STUDIES QUARTERLY*, 1, p. 228-230.

Arfini, E. A. G., Sassatelli, R. (2013). Comunità del gusto e filiere di qualità. *IL MULINO*, 62, p. 534-538.

- Arfini, E. A. G. (2013). Corpi alterabili : L'alterità somatica della disabilità nei processi di costruzione del soggetto normato. *RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA*, 54, p. 487-498.
- Kuipers, G., van der Laan, E., Arfini, E. A. G. (2013). Modelli di genere: la rappresentazione di modelle, celebrità e persone comuni nelle riviste di moda: una comparazione tra Italia e Olanda. *STUDI CULTURALI*, 10, p. 493-522.
- Arfini, E. A. G. (2013). Scientificamente provato? : Controversie biopolitiche nel trattamento dell'iperplasia surrenale congenita. *TECNOSCIENZA*, 3, p. 63-94.
- Arfini, E. A. G. (2010). Istruzioni per diventare disabile : Un'analisi narrativa del progetto sul corpo transabile. *STUDI CULTURALI*, 7, p. 343-364.

BOOK CHAPTERS

- Arfini, E. A. G. (2025). Saperi trans, autoteoria e autoetnografia. In: L. Gariglio, *Autoetnografia: un metodo di ricerca fra Scienze sociali, arte e letteratura*, p. 217-221. Roma: Carocci.
- Arfini, E. A. G. (2024). Intersezionalità. In (a cura di) E. Colombo, P. Rebughini, *Orientarsi nelle trasformazioni sociali : le parole chiave*, p. 123-139. Roma: Carocci.
- Sassatelli, R., Arfini, E. A. G. (2024). Moralità dei consumi e teoria delle convenzioni. In *Scelta, autenticità e giustificazioni*. In (a cura di R. Sassatelli) *Consumo e Teoria Sociale*, p. 125-160. Bologna: il Mulino.
- Arfini, E. A. G., Baldo, M. (2023). Un femminismo martellante : Pratiche affettive e performatività del linguaggio in Sara Ahmed. In: S. Ahmed, *Un'altra cena rovinata* (a cura di E. Arfini e M. Baldo), p. 5-35. Roma: Fandango.
- Arfini, E. A. G. (2022) Per una teoria degli affetti. In (a cura di AA.VV.) *Tessiture : il pensiero fertile di Liana Borghi*, p. 29-36. Roma: Fandango.
- Arfini, E. A. G., Boni, F., Ghigi, R., Sassatelli, R. (2022). Il commiato. In (a cura di A. Colombo) *Morire all'italiana : pratiche, riti, credenze*, p. 115-154. Bologna: il Mulino.
- Arfini, E. A. G. (2022). Italian Queer Transfeminism Towards a Gender Strike. In: (a cura di A.C. Santos) *LGBTQ+ Intimacies in Southern Europe : Citizenship, Gender and Diversity*, p. 233-251, London: Palgrave MacMillan.
- Arfini, E. A. G., Busi, B. (2020). The (re)production of (in)equality in Italy : feminisms and reproductive labour in the era of populism. In (a cura di S. Clisby, M. Johnson, J. Turner) *Theorising Cultures of Equality*, p. 76-93, London: Routledge.
- Sassatelli, R., Arfini, E. A. G. (2019). Not a Matter of Fame: Constructing the Local as Brand Value. In: (a cura di R. Sassatelli) *Italians and Food*, p. 181-202. London: Palgrave.
- Acquistapace, A., Arfini, E. A. G., De Vivo, B., Ferrante, A.A., Polizzi, G. (2016). Tempo di essere incivili : Una riflessione terrona sull'omonazionalismo in Italia al tempo dell'austerità. In (a cura di F. Zappino) *Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo*, p. 59-84. Verona: Ombre Corte.
- Arfini, E. A. G., Crocetti, D. (2015). I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere. In (a cura di M. Prearo), *Politiche dell'orgoglio : Sessualità, soggettività e movimenti sociali*, p. 139-159. Pisa: ETS.
- Arfini, E. A. G. (2014). La ricercatrice vulnerabile : Percorsi narrativi di co-costruzione di genere, sessualità e dis/abilità. In (a cura di G. Giuliani, M. Galetto, C. Martucci) *L'amore ai tempi dello tsunami : affetti, sessualità, modelli di genere in mutamento*, p. 86-105. Verona: Ombre Corte.
- Arfini, E. A. G. (2013). De/patologizzazione: al di là anche di questo dualismo?. In (a cura di C. Ballarin, R. Padovano) *Esquimesi in Amazzonia: dialoghi intorno alla depatologizzazione della transessualità*, p. 95-100. Milano: Mimesis.
- Arfini, E. A. G., Lo Iacono, C. (2012). La Cosa Queer. In (a cura di E.A.G. Arfini, C. Lo Iacono) *Canone inverso : Antologia di teoria queer*, p. 9-49. Pisa: ETS.
- Arfini, E. A. G. (2012) Lesbica : l'altra che altera. In (a cura di S. Marchetti, J.M.H. Mascot, V. Perilli) *Femministe a parole : grovigli da districare*, p. 136-140. Roma: Ediesse.
- Arfini, E. A. G. (2011). Corpi che non contano? Processi di de-sessualizzazione dei disabili e narrazioni personali. In (a cura di M. Inghilleri, E. Ruspini) *Sessualità narrate : Esperienze di intimità a confronto*, p. 103-124. Milano: Franco Angeli.
- Arfini, E. A. G. (2011). Doing gender, ovvero: che ne facciamo del genere?. In: (a cura di L. Borghi, F. Manieri, A. Pirri) *Le cinque giornate lesbiche in teoria*, p. 33-55. Roma: Ediesse.
- Arfini, E. A. G. (2011). [Senza titolo]. In: (a cura di M. Pustianaz) *Queer in Italia : Differenze in movimento*, p. 29-33. Pisa: ETS.

- Arfini, E. A. G. (2008). Everybody's passing : Passing, crossing e narrazioni trans. In (a cura di M. Inghilleri, E. Ruspini) Transessualità e scienze sociali : Identità di genere nella postmodernità, p. 277-295. Napoli: Liguori.
- Arfini, E. A. G. (2007), Sullivan's Travel. Formazione di un gay. In (a cura di S. Antosa) Omosapiens, p. 149-160. Roma: Carrocci.

Edited Volumes

- Arfini, E. A. G., Baldo, M. (a cura di) (2023). Sarah Ahmed. Un'altra cena rovinata. Roma: Fandango.
- Arfini, E. A. G., Balocchi, M. (a cura di) (2022). Intersex: tra teoria, ricerca e attivismo per i diritti umani. SOCIOLOGIE, vol. III, Pavia: Edizioni Altravista.
- Arfini, E. A. G., Deplano, V., Frisina, A., Giuliani, G., Ghebremariam Tesfaù, M., Perilli, V., Pes, A., Petrovich Njegosh, T., Proglia, G., Salerno, D., Surian, A., (a cura di) (2018). Visualità & (anti)razzismo. Padova: Padova University Press.
- Arfini, E. A. G., Lo Iacono, C. (a cura di) (2012). Canone inverso : Antologia di teoria queer. Pisa: ETS.

Reviews

- Arfini, E. A. G. (2025). Vittorini, F., Queer bodies. Identità trans* nella letteratura e nei media. Da fine Ottocento agli anni Settanta (vol. I). Dagli anni Settanta a oggi. (vol. II). Bologna, Pàtron editore, 2024, 390+360pp. BETWEEN, 15(29), pp. 265-272.
- Arfini, E. A. G. (2024). Piga Bruni, E., La macchina fragile L'inconscio artificiale fra letteratura, cinema e televisione Roma, Carocci, 2022, 179 pp. STUDI CULTURALI, vol. 21, pp. 258-260.
- Arfini, E. A. G. (2022). Lorber L., The new gender paradox, Cambridge, Polity Press, RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA, vol 53, pp. 751-753.
- Arfini, E. A. G. (2020). Plummer, K., Narrative power: The struggle for human value, Cambridge, Polity Press, STUDI CULTURALI, vol. 18, p. 334-335.
- Arfini, E. A. G. (2020). Farris, S., Femonazionalismo. Il razzismo nel nome delle donne, Roma, Alegre, STUDI CULTURALI, vol. 17, p. 304-305.
- Arfini, E. A. G. (2019). L. Laurie , F. Rochefort (a cura di) Che cos'è il genere? Milano, Franco Angeli, STUDI CULTURALI, vol. 16, p. 214-215.
- Arfini, E. A. G. (2018). Ferguson, R. A., One-Dimensional Queer, Cambridge, Polity, RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA, vol 48, pp. 425-427.
- Arfini, E. A. G. (2018). Barad, K., Performatività della natura. Quanto e queer, Pisa, ETS, STUDI CULTURALI, vol. 15, p. 151.
- Arfini, E. A. G. (2018). Cavalieri, R., La passione del gusto. Quando il cibo diventa piacere, Bologna, Il Mulino, STUDI CULTURALI, vol. 15 p. 150-151.
- Arfini, E. A. G. (2014). Barker, N., Not the Marrying Kind. A Feminist critique of same-sex Marriage, New York, Palgrave Macmillan, STUDI CULTURALI, vol. 11, p. 162-164.
- Arfini, E. A. G. (2012). Monceri, F. Oltre l'identità sessuale: teorie queer e corpi transgender, ETS, Pisa 2010, ABOUT GENDER, 1(1), p. 1-3.

TEACHING EXPERIENCE

Undergraduate & Graduate Courses

aa.aa. 20\21; 21\22; 22\23 Sociologia dei processi culturali (6 CFU)
Corso di Laurea Cultura e Società
Università degli Studi di Milano

aa.aa. 17\18; 18\19; 19\20 Gender Studies [ENG] (6 CFU)
Corso di Laurea Magistrale in Semiotica
Università degli Studi di Bologna

Master's & Advanced Training

a.a. 23\24 Italian Food Cultures [ENG] (4 h)
Corso Making Culture in the UAE and Italy
New York University Abu Dhabi, United Arab Emirates

aa.aa. 18\19; 19\20; 20\21 Disability Studies (4 h)
Corso di perfezionamento Teoria critica della società
Università degli Studi di Milano-Bicocca

a.a. 14\15 Sociologia dei consumi alimentari (3 h)
Master Storia e Cultura dell'alimentazione
Università degli Studi di Bologna

a.a. 18\19 Sociology of Food and Wine Consumption [ENG] (4 h)
Master program in Wine Culture Communication and Management
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 17\18 Sociology of Food and Wine Consumption [ENG] (6 h)
Master program in Wine Culture Communication and Management
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 17\18 Sociologia dei consumi alimentari (3 h)
Master Storia e Cultura dell'alimentazione
Università degli Studi di Bologna

a.a. 16\17 Sociology of Food and Wine Consumption [ENG] (15 h)
Master in Italian Wine Culture
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 15\16 Consumption, food and Culture [ENG] (10 h)
Master in Food Culture and Communication: Human Ecology and Sustainability
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 15\16 Sociologia dei Consumi e del Gusto (11 h)
Master in Cultura del Vino Italiano
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 14\15 Sociologia del Cibo e del Vino (18 h)
Master in cultura del vino italiano
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 14\15 Sociologia dei consumi alimentari (4 h)
Master Storia e Cultura dell'alimentazione
Università degli Studi di Bologna

Doctoral Supervision

Co-Supervisor: Mara Pieri, "Chroniqueers. Time, care and visibility in narratives from queer people with a chronic illness", Human Rights in Contemporary Societies, Institute for Interdisciplinary Research of the University of Coimbra, aa.aa. 17\21.

CONFERENCES & SEMINARS

06-07-2025 / 11-07-2025 — Paper "Evolving Language, Persistent Marginalization: Trans Representation in Italian Print Media (2000–2020)" presented at "5th ISA Forum of Sociology", Rabat.

30-06-2025 / 04-07-2025 — Paper "Best Enemies: Religion and Marketing in Famiglia Cristiana's Advertising (2001–2021)" presented with C. Nardella at "International Society for the Sociology of Religion 38th Conference", Vytautas Magnus University V. Kavolis, Kaunas.

10-03-2025 — Seminar "Consumo e Teoria sociale" edited by di R. Sassatelli, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna.

19-02-2025 — Seminar “Intersex rights and collective action. Framing strategies between patient advocacy, LGBTQIA+ activism, and human rights claims” (with D. Crocetti), Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Centro Genders, Università degli Studi di Milano.

12-09-2024 / 14-09-2024 — Paper “Best Enemies: Religion and Marketing in Famiglia Cristiana’s Advertising” presented at “Società Italiana di Scienza Politica 2024”, Università di Trieste.

01-12-2023 — Paper “(Auto)biografie in transito. Narrazioni trans e innovazione delle culture di genere” presented at “La biografia come genere. I generi delle biografie. Percorsi di ricerca interdisciplinari tra età moderna e contemporanea”, Archivio di Storia delle Donne & Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università / Bologna.

16-11-2023 — Discussant for the Workshop “Corpi (ri)produttivi, malati e medicalizzati. Riflessioni su saperi esperti, culture e vissuti” project “Controversial bodies. Critical, feminist and postcolonial approaches”, Università di Torino.

25-05-2023 — Discussant for the Seminar “Intersectionality as Critical Method” (H. Lutz), SPS Seminars\Dialogues, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche e Centro “Genders”, Università degli Studi di Milano.

18-05-2023 — Paper (invited) “Intersex rights and collective action. Framing strategies between patient advocacy, LGBTQIA+ activism, and human rights claims”, presentata nell’ambito del ciclo GEMMA (Erasmus Mundus master in Women’s and Gender Studies) Guest Lectures; Women’s Studies Centre, Faculty of Philology, University of Lodz.

05-05-2023 — Paper (invited) “Transgender children and education” for the “Ciclo di Incontri”, Centro Studi sul Genere e l’Educazione, Dipartimento di Scienze dell’Educazione, Università di Bologna.

08-09-2022 / 10-09-2022 — Paper “Ovaries and rosaries. On the use of religious symbols in intimate citizenship politics” presented at “Società Italiana di Scienza Politica 2023”, Sapienza Università di Roma.

15-06-2022 / 18-06-2022 — Member of the Scientific Committee of the conference “11th European Feminist Research Conference: SocialChange in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention”, Università di Milano Bicocca.

15-06-2022 / 19-06-2022 — Paper “Mainstream News Media Representations of Trans People in Italy, 2000-2020” presented at “11th European Feminist Research Conference: Social Change in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention”, Università di Milano Bicocca.

01-03-2022 — Paper (invited) “Studi critici sulla disabilità, queer, trans e le loro intersezioni e risonanze” presented at the seminar series “Latenze, seminar disperso sui modi di nascondersi”, Università di Bologna.

14-09-2021 — Paper “Gender, Diversity and Inclusion in Academia” presented at “How to be a researcher in the XXI century: Challenges and new paradigms in a changing society” CEST & CNR, Area della Ricerca del CNR Milano.

30-06-2021 — Paper (invited) “Identità di genere oltre il binarismo” presented at the seminar series “La psicologia per i diritti umani”, Ordine degli Psicologi della Lombardia, Online.

27-05-2021 / 28-05-2021 — Paper “Performing the Institution, perverting the Academia, reproducing struggles” presented at “Gender and Sexuality in the Neoliberal University”, Interdisciplinary Gender and Sexuality Research Cluster, De Montfort University, Online.

26-03-2021 — Paper (invited) “Corpi che non contano? Disabilità, genere e sessualità” presented at the seminar series “Side by (out)side(rs). Dialoghi e incontri tra tabù e dintorni”, Sezione Anti-discriminazione e Cultura delle Differenze del Centro di Ateneo SInAPSi, Università degli Studi di Napoli Federico II, Online.

25-03-2021 — Seminar “Teorie critiche della disabilità: dai disability studies alla teoria crip” nell’ambito del corso di perfezionamento in Teoria Critica della Società, Università degli Studi di Milano - Bicocca.

17-03-2021 — Paper (invited) “Rethinking the ‘Evil Twin’: trans perspectives in the queer field” presentata per il ciclo di seminari “Including Diversity in Research”, INVITE Programme and Doctoral Programme in Human Sciences, Università di Verona.

19-02-2021 — Discussant for the Seminar “Corpi virali: la paura, il contagio, la norma. Processi di normalizzazione e costruzione sociale del corpo nello spazio pubblico prima e dopo la pandemia”, AIS Vita Quotidiana & AG About Gender, Online.

27-06-2019 / 29-06-2019 — Paper “Craaazi archives: repertoire of practices to make stories out of the transfeminist movements while they are happening” presented with G. Polizzi at “Queering Memory. The Archives, Libraries, Museums and Special Collections (ALMS) Conference”, Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft, Berlino.

10-01-2019 — Seminar “Teorie critiche della disabilità: dai disability studies alla teoria crip” as part of the advanced course in Teoria Critica della Società, Università degli Studi di Milano - Bicocca.

30-11-2018 — Paper (invited) “The (re)production of (in)equality in Italy: feminisms and reproductive labour in the era of populism”, presented with B. Busi nell’ambito del ciclo GEMMA (Erasmus Mundus master in Women’s and Gender Studies) Guest Lectures; Women’s Studies Centre, University of Lodz.

15-07-2018 / 21-07-2018 — Paper “Commercializing Death and Appropriating Mourning. Negotiating Bereavement Scripts Among Italian Families and Funeral Service Workers” presented with R. Sassatelli at “XIX ISA World Congress of Sociology”, Toronto.

14-05-2018 / 18-05-2018 — Paper (invited) “D.I.Y. Monsters. Autoethnographic Reflections on Trans, Queer, and Disability Frame Resonances and Dissonances” presented at INTIMATE Summer School “The Good, the Bad and the Monster. Queer, Crips and (Other) Misfits off the edge of the Map”, Universidade de Coimbra.

23-03-2018 / 24-03-2018 — Discussant for the Panel “Connections” at the conference “The Challenges of Intersectionality”, DomEQUAL EVENT SERIES, Venice Symposium #3, Università di Venezia Ca’ Foscari.

08-03-2017 — Paper (invited) “Disabilità narrate: metodologia e politiche del modello sociale della disabilità” presentata nell’ambito dell’insegnamento “Metodologia e tecniche della ricerca sociale 2”, corso di studio in Scienze Sociologiche, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova.

14-12-2016 — Paper (invited) “Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo” presented - on the occasion of the publication of the anthology of the same name (Ombre corte, 2016) at Centro di Ricerca Politesse, Università degli Studi di Verona.

11-10-2016 — Paper (invited) “Codifying beauty: reflections of a visual analyst at the National Library in Rome” presented at the conference “On beauty: How fashion creates beauty standards and vice versa” in collaboration with the ERCcomics project at the Faculty of Social and Behavioural Sciences, European Research Council, SPUI25, Amsterdam.

06-05-2016 / 20-05-2016 — Paper (invited) “Feminist Digital Autonomy and the GRACE Interactive Digital Hub” as part of the 1st Spring School of the project “GRACE: Gender and Cultures of Equality in Europe”, University of Hull.

21-04-2016 — Participation in the round table discussion “Da oggetti di cura a soggetti di desiderio. Donne e uomini con disabilità discutono di sesso”, CUG, CSSD e Centro di Ricerca Politesse, Università di Verona.

13-04-2016 — Paper (invited) “Il dissenso LGBTQ verso le Unioni Civili” presented as part of the seminar “Il dibattito sulle unioni civili: dal diritto ai movimenti”, Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Università di Bologna.

20-01-2016 / 22-01-2016 — Organisation of the Second International Symposium InteRGRace “Visualità e (anti)razzismo” Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA), Università di Padova in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Storia Culturale dell’Università di Padova.

06-11-2015 — Paper (invited) “I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere” presented with D. Crocetti for the seminar series “DeMorbo - Gruppo interdisciplinare di studi su malattia, disabilità, corporeità”, Università di Bologna.

14-09-2015 — Participation in the study day “Politiche dell’orgoglio. Sessualità, soggettività e movimenti sociali” as part of the project “LGBT Minority politics, social movements and equal rights: the Italian interassociative LGBT activism” FP7 MSCA 328404, Centro di Ricerca Politesse, Università di Verona.

20-08-2015 / 21-08-2015 — Paper (invited) “Tortellini, the making of. Aestheticization, credentialization, and the invention of traditional labor” presented as part of the Workshop “Everyday aesthetics and the cultural industries in a globalizing world”, University of Amsterdam.

17-06-2015 — Paper (invited) “Tecnologie del sé: rappresentazioni e immagini del transessualismo” presented at the seminar series “I mercoledì del CSGE”, Centro Studi sul Genere e l’Educazione, Università di Bologna.

05-06-2015 — Paper (invited) “Misurare la bellezza. Metodi quantitativi per lo studio dei modelli di femminilità e maschilità” presented with E. Van der Laan as part of the research seminar “Le esclusioni della bellezza: costruzione e incorporamento di ideali estetici”, CSGE e InteRGRace, Dipartimento di Scienze dell’Educazione, Università di Bologna.

03-06-2015 / 06-06-2015 — Workshop “EDGES - Joint European Doctorate in Women’s and Gender Studies, the making of. A workshop in doctoral training design” with A. Rozalska, C.Gamberi, J.Turner & S.M.Clisby, at the “9th European Feminist Research Conference, Sex & Capital”, University of Lapland, Rovaniemi.

05-05-2015 — Paper (invited) “Istruzioni per diventare disabile. Un’analisi narrativa del progetto sul corpo transabile” presented as part of the seminar series “DeMorbo - Gruppo interdisciplinare di studi su malattia, disabilità, corporeità”, Università di Bologna.

16-12-2014 — Paper (invited) “Sexing disability. Soggettivazione sessuata e altre morfologie incorporate” presented at the first International Symposium InteRGRace “Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo” Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA), Università di Padova in collaboration with Centro Interuniversitario di Storia Culturale dell’Università di Padova.

16-12-2014 — Organisation of the first international symposium InteRGRace “Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo” Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA), Università di Padova in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Storia Culturale dell'Università di Padova.

24-09-2014 — Discussant for the Seminar “Movimenti LGBT: modelli, strategie, etica della ricerca in contesto militante” (M. Prearo), Centro di Ricerca Politiche, Università degli Studi di Verona.

23-05-2014 — Participation in the round table discussion on the monographic issue of Studi Culturali “Visioni del femminile”, Rivista Studi Culturali e Centro Studi sul Genere e l'Educazione, Università di Bologna.

14-02-2014 — Paper (invited) “Movimenti intersex e gruppi di pazienti con dsd” presented at the Seminar “Intersex\DSO. Medicalizzazione e soggettivazione politica”, Centro di Ricerca Politiche, Università di Verona.

28-08-2013 / 31-08-2013 — Paper “Communities of Taste and Quality Chains in Bologna. The Case of DegustIBO” presented with R. Sassatelli at “11th European Sociological Association Conference: Crisis, Critique and Change”, Università di Torino.

05-06-2013 / 06-06-2013 — Paper “Genere e disabilità” presented at “Convegno internazionale di sociologia della disabilità. Per una disabilità sostenibile. Barriere, diritti, genere e vita indipendente” Università di Napoli Federico II.

31-03-2012 — Paper (invited) “De\patologizzazione: al di là anche di questo binomio?” presented at “Chi ha paura della depatologizzazione trans?”, Spo.T e Circolo Maurice Torino, Torino.

06-05-2010 / 09-05-2010 — Paper “Narrating Transgender Subjectivities” presented with E. Ruspini at “Biography and Identity: Dilemmas and Opportunities. 4th Annual Graduate Conference in European History” Central European University, Budapest.

09-10-2009 / 13-10-2009 — Poster “Trapped in the wrong body, again. A comparative perspective on transability and transgender personal narratives” presented at “The Perfect Body: Between Normativity and Consumerism”, European Science Foundation, Linköping.

02-09-2009 / 05-09-2009 — Paper “Trapped in the wrong body, again. A comparative perspective on transability and transgender personal narratives” presented at “9th Conference of the European Sociological Association, European Society or European Societies?”. Lisboa.

04-06-2009 / 07-06-2009 — Poster “The Vulnerable Interviewer: co-construction of sex, gender, and disability in the process of research” presented at “7th European Feminist Research Conference: Gendered Cultures”, Utrecht.

PUBLIC ENGAGEMENT

28.02.2025 – Presentation of the book *Che cos'è l'intersezionalità* (What is Intersectionality) – Circolo Pink, Verona

06.11.2023 – Presentation of the book *Tessiture. Il pensiero fertile di Liana Borghi* (Weaving. The Fertile Thinking of Liana Borghi) – Associazione Evelina de Magistris, Livorno / Online

26 October 2023 – A reflection on Sara Ahmed based on her books – Giardino dei ciliegi, Florence

23 May 2023 – Presentation of the book *Dysphoria mundi* by Paul P. Preciado – Teatro Arena del Sole, Bologna

14 April 2023 – Presentation of the book *Tessiture. The Fertile Thought of Liana Borghi* – Women's Bookshop of Bologna, Associazione Centro Sociale Della Pace, Bologna

17.09.2022 – Meeting with Jack Halberstam – Angelo Mai, Rome

10.06.2022 – Meeting with Jack Halberstam – Gender Bender Festival, Bologna

09.05.2022 – Presentation of the book *The Queer Art of Failure* by Jack Halberstam – PoP, Milan

08.04.2022 – Presentation of the book *The Queer Art of Failure* by Jack Halberstam – Giardino dei ciliegi, Florence

02.02.2022 – Speech at the Council Committees on Equality and Equal Opportunities and Health, Welfare, Policies for Families, the Community and Vulnerable People – Municipality of Bologna, Online

02.12.2017 – Round table: Transitions, traces and intertwining revolutions. Towards an archive of trans, gay, lesbian and queer activism, struggles and protests around the world – Divergenti International Trans Film Festival 2017, MIT, Bologna

09.05.2017 – Round table: Independent living, self-determination, affectivity. What policies for disabled people in Verona? – Gruppo desiderAbili, Associazione Senza Muri Casa disMappa, Azalea social cooperative, Associazione Interzona, Verona

01.12.2016 – Presentation desiderAbili (& S. Migliaccio) – Non c'è differenza festival, Teatro Laboratorio & Casa disMappa, Verona

23.11.2016 – Queer in Italy between academia and activism (& D. Ioseffi) – ContemporaneaMente Conference, Piccolo Opificio Sociologico, University of Florence

17.03.2016 – Round Table Discussion Different Documents. The ongoing coming out of GLBTQ+ archives in Italy – Inspired by the Archives, Italian National Archival Association, Circolo GLBT Maurice
 6 August 2015 – A “strange” theory: introductory elements for mapping queer studies – Librati - Women's Bookshop of Padua
 23 September 2015 – Queer Genealogies: degenerate bodies and sexuality – de/Sidera - Queer Festival, Bios Lab Padua
 03.03.2015 – Qui Quo Queer, encounters with critical LGBT thinking: Judith Butler – Flavia Madaschi Documentation Centre, Cassero LGBT Centre
 14.06.2013 – The critical project of LGBT and queer studies. Identity subsidies and the politicisation of sexuality – Vicenza Pride Committee and Politesse Research Centre on Sexuality Policies and Theories at the University of Verona, Vicenza

EDITORIAL ACTIVITIES

Editorial Boards

2022 – present Board of directors member, Studi Culturali, il Mulino
 2016-2023 Editorial board member, Gender and Education Journal - Routledge
 2015-2022 Editorial board member, Studi Culturali - il Mulino
 2013-2015 Managing editor, Studi Culturali - il Mulino

Reviewer for journals and funding bodies

AboutGender, British Journal of Sociology, Etnografia e Ricerca Qualitativa, Gender & Education, Genesis, Feminist Theory, Fondazione Cariplo, Geoprogess Journal, Graduate Journal of Social Science, Humana.Mente Journal, International Journal of Comparative Sociology, Italian Culture, Journal of Consumer Culture, Memory Studies, Modern Italy, Rassegna Italiana di Sociologia, Sociologica, Sociologia Ruralis, Studi Culturali, Tecnoscienza, Television and New Media, Quaderni del CUG Ca' Foscari.

Scientific Committees

2024 – External Expert EIGE (European Institute for Gender Equality) Area - 13 – “Research and statistics”
 2014-2019 – International Advisory Board member & Consultant; Strand “The Micropolitics of Friendship” del progetto ERC Starting Grant “Citizenship, Care and Choice: The Micropolitics of Intimacy in Southern Europe” (INTIMATE), Universidade de Coimbra, Responsabile Prof. A.C. Santos

MEMBERSHIPS IN RESEARCH NETWORKS & ASSOCIATIONS

2025 – ISA, International Sociological Association
 2017 – CRAAAZI, Centro di Ricerca e Archivio Autonomo transfemminista queer “Alessandro Zijno”
 2013 – 2018 InterGRace / Interdisciplinary Research Group on Race and Racisms

AWARDS & FELLOWSHIPS

20-05-2011 / 05-07-2011 Winner of funding for research activities abroad from the Dr. Carlo Fornasini Foundation in Poggio Renatico (Ferrara) for the project “EuroDSD, medical management practices for intersexuality at European level”
 17-06-2011 Certificate of recognition from the Marisa Bellisario Foundation (Rome) awarded “for excellent and brilliant professionalism and competence in the field of research, innovation and development”
 17-11-2006 Winner of the 2006 edition of the GLBT thesis and doctoral thesis award named after “Maria Baiocchi” promoted by Di'Gay Project - DGP Aps (Rome). Thesis title: “Scrivere il sesso. Retoriche e narrative della transessualità”
 01-08-2003 / 31-05-2004 Winner of the Overseas programme scholarship funded by the University of Bologna to attend the 2003/2004 academic year at the University of California, Berkeley, Department of Gender and Women's Studies

TEACHING TRAINING

Oxford University Press, Epigeum Course System

Introduction to teaching online – 2020

Designing and developing your online course – 2020

Using technology tools for teaching online – 2020

University of Milan Faculty Development program webinars

Lecturing: convening – 2021

Lecturing: preparing – 2021

Team Based Learning: from theory to practice – 2022

Asynchronous teaching: know, act and reflect – 2022

Wooclap students engagement platform – 2022

DIGITAL SKILLS

Office: Word, Excel, PowerPoint, Outlook (advanced)

Data analysis: Google Forms, CAT, NVivo, SPSS, Stata, ReCal, Yoshikoder, Issue Crawler (intermediate)

Content creation: Illustrator, Scribus, WordPress, CPanel, Google Analytics (intermediate)

Programming: Python (basic)

Library systems: OPAC, OAI-PMH (basic)

LICENSES

Driving licenses: B (car), A (motorcycle)

Bologna-Milan, August 2025

Authorizes processing of personal data pursuant to art. 13 D. Lgs. 196/2003 and art. 13 GDPR 679/16