

INFORMAZIONI PERSONALI

Elia A.G. Arfini

ORCHID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3296-6083>ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1/10/17–30/9/19

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Milano Statale - Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Milano

Progetto PRIN "La morte e il morire in Italia. Atteggiamenti, comportamenti, credenze, rituali"

Responsabile: Prof. Roberta Sassatelli

- reclutamento, conduzione e trascrizione interviste qualitative
- partecipazione alle riunioni del progetto

1/9/15–30/11/19

Coordinatore Locale GRACE - H2020 Marie-Curie

Associazione Orlando, Bologna

GRACE – "Gender and Cultures of Equality in Europe"

Horizon 2020 Innovative Training Network - Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 675378

- supervisione scientifica del progetto per l'unità locale, responsabile del Workpackage sull'occupabilità e della ricerca sulla professionalizzazione degli studi di genere
- project management
- organizzazione scuole residenziali, convegni e seminari
- partecipazione all'attività di disseminazione pubblica dei risultati
- partecipazione al coordinamento interdisciplinare dei 15 early-stage researchers reclutati
- supervisione degli output non-accademici di tipo digitale e dello spazio di co-working online

1/3/14–30/9/15

Coordinatore Locale - EDGES, EU 7th FP LLP Grant

Associazione Orlando, Bologna

EDGES – "European Ph.D. in Gender and Women's Studies",

7th European Union's Research and Innovation Framework Programme Lifelong Learning Program

- supervisione del progetto per l'unità locale, responsabile del coinvolgimento di stakeholders non-accademici per l'occupabilità
- project management e reportistica
- organizzazione convegni e eventi di disseminazione pubblica

1/3/13–31/12/18

Responsabile Relazioni Internazionali

Biblioteca Italiana delle Donne, Bologna

- Referente per la partnership con Resource and Documentation Centre dell'Istituto europeo per l'uguaglianza di genere e per la rete WINE - Women's Information Network of Europe

- 1/5/13–30/4/14 **Assegnista di Ricerca**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione
Progetto "I confini della qualità. La costruzione sociale del gusto tra spazi pubblici, comunità virtuali e sensi incorporati" - Responsabile Prof. Marco Santoro
- reclutamento, conduzione e trascrizione interviste qualitative
 - ricognizione del campo, della letteratura scientifica e dei dati commerciali
 - etnografia nei laboratori alimentari
- 1/9/12–31/5/13 **Ricercatore**
Fondazione di Ricerca Istituto Carlo Cattaneo, Bologna
"Comunità del gusto. Progetto pilota: le filiere di qualità a Bologna e il ruolo di Degustibo" - Responsabile Prof. Elisabetta Gualmini
- ricognizione del campo, della letteratura scientifica e dei dati industria alimentare
 - conduzione focus groups
 - osservazione partecipante nei luoghi di consumo
- 1/2/12–30/6/12 **Assistente di Ricerca**
University of Amsterdam, Amsterdam (Paesi Bassi)
Progetto ERC "Towards a comparative sociology of beauty: the transnational modeling industry and the social shaping of beauty standards in six European countries" - Responsabile: Prof. Giseline M.M. Kuipers
- analista visuale per la codifica di immagini in riviste di moda
- 1/1/11–31/1/12 **Assegnista di Ricerca**
Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Storiche, Ferrara
Progetto "Pratiche di intersessualità tra medicalizzazione e narrazione personale" - Responsabile Prof. Maria Antonietta Trasforini
- ricognizione del campo, della letteratura medica e sociologica
 - conduzione interviste con informatori privilegiati nel settore clinico
 - periodo di ricerca presso Karolinska Institutet (Stoccolma) come borsista della Fondazione Fornasini (FE).

ESPERIENZA DIDATTICA

- aa.aa. 17/18 – 18/19 – 19/20 **Professore a contratto**
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione
Titolare del corso "Gender Studies", Scuola di Lettere e Beni culturali, LM in Semiotica
- aa.aa. 14\15, 15\16, 16\17 **Professore a contratto**
Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo
Master in Italian Wine Culture, Master in Cultura del Vino Italiano, Master in Food Culture and Communications: Representation, Place, and Identity
- aa.aa. 14\15, 15\16, 16\17, 17/18 – 18/19 – 19/20 **Collaboratore alla didattica**
Università degli Studi di Milano
Esercitazioni a supporto del corso di Consumer Culture, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica e d'impresa sotto il coordinamento della prof.ssa Roberta Sassatelli

aa.aa. 18/19 – 19/20

Collaboratore alla didattica

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Corso di Perfezionamento in Teoria Critica della Società, Modulo 'Critical Disability Studies'

aa.aa. 17/18 – 18/19 – 19/20

Collaboratore alla didattica

Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo

Master in Italian Wine Culture

2015–oggi

Supervisione tesi dottorali*Expert Advisor (2015-2019)*

Athena Enderstein, PhD, University of Hull, Dissertation title: "Translating critical competencies into innovative cultural practices for employability and gender equality". [Supervisor: Prof. Suzanne Clisby]

Co-Supervisor (2016-)

Mara Pieri, PhD candidate University of Coimbra, Dissertation title: "Chroniqueers. Time, visibility and care in queer subjects with chronic illness". [Supervisor: Prof. Prof. Bruno Sena Martins]

ESPERIENZA EDITORIALE

1/1/18–alla data attuale

Referee

AboutGender, British Journal of Sociology, Etnografia e Ricerca Qualitativa, Gender & Education, Genesis, Feminist Theory, Geoprogess Journal, Graduate Journal of Social Science, Journal of Consumer Culture, Modern Italy, Rassegna Italiana di Sociologia, Sociologia Ruralis, Studi Culturali, Tecnoscienza.

01/01/2016–Present

Membro del comitato editoriale

Gender and Education Journal, Routledge, London (United Kingdom)

01/01/2013–31/12/2015

Caporedattore

Studi Culturali - Il Mulino Editore, Bologna (Italy)

31/12/2015–alla data attuale

Redattore

Studi Culturali - Il Mulino Editore, Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13/04/2010

Dottore di Ricerca

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Ferrara, Ferrara (Italia)

Dottorato in Modelli, Linguaggi e Tradizione nella Cultura Occidentale (SSD sps/08) [voto: Ottimo]

24/3/06

Dottore Magistrale

Livello 7 QEQ

Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna

Laurea in Scienze della Comunicazione [voto: 110 e Lode]

Premi e riconoscimenti Premio "Maria Baiocchi" per la miglior tesi di laurea in ambito LGBT, 2006
Certificate of Nomination, National Society of Collegiate Scholars, U.S.A, a.a. 2003/2004

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Competenze digitali

- Windows: Utente avanzato Word, Excel, Power Point, Outlook
- Creazione di contenuti: Utente autonomo Adobe Illustrator, Scribus, Adobe Premiere Pro, WordPress, Cpanel, Google Analytics
- Elaborazione dati: Utente autonomo Google Forms, CAT - Coding Analysis Toolkit, Atlas.ti, Nudist nVivo, ReCal (intercorder reliability tests), Yoshikoder, Issue Crawler
- Linguaggi di programmazione: Utente base Python 2.7.17
- Biblioteconomia: Utente base protocolli OPAC e OAI-PMH

Patente di guida A, B - Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo al trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.