

Curriculum Vitae

ELEONORA ROSSETTI, Ph.D.

Mobile. +39 3273952689

e-mail: eleonora.rossetti2@unibo.it

Tutor didattico UniBo

PROFILE

Archaeologist specialized in Roman and Late Antique studies, with interdisciplinary expertise in urban and landscape archaeology, GIS applications for cultural heritage, ceramic analysis, and museum curation. PhD in Post-Classical Archaeology (Sapienza University of Rome) and Research Fellowship in Archaeological Museology (University of Bologna), with consolidated experience in research projects, fieldwork, archaeological data management, and scientific dissemination. Combines historical sources, archaeological evidence, and digital tools to investigate the transformations of rural and urban landscapes.

EDUCATION

- **Advanced Training Course** “Studies on the Mediterranean and Near East in Late Antiquity and the Early Middle Ages” (Sapienza University of Rome, 11-23/09/2023).
- **PhD in Archaeology – Post-Classical Curriculum** (Sapienza University of Rome, 24/05/2021).
- **Postgraduate Specialisation in Archaeological Heritage** (Roman Archaeology, University of Bologna, 19/03/2016).
- **MA in Archaeology and Cultures of the Ancient World** (Museum Archaeology, University of Bologna, 19/03/2013, cum laude).
- **BA in History** (Roman History, University of Bologna, 24/11/2010).

AWARDS & FELLOWSHIPS

- Fondation Hardt Research Grant, Vandoeuvres – Geneva (12-24/10/2020).
- Sapienza, University of Rome – Research Start-up Grant (15/10/2019).

EXPERTISE AND RESEARCH INTERESTS

Urban topography in Roman and Late Antique cities; transformations of public and private buildings and urban districts in relation to environmental changes and Christianisation processes; rural settlement patterns (*vici*, *villae*) in Northern Italy; Roman and Late Antique port and coastal systems; integration of archaeological data and textual sources through GIS and spatial analysis. Study of ancient architecture, with a focus on Roman and Late Roman mosaics and stamped bricks. Some contributions are dedicated to the study of ceramic materials (tableware and transport *amphorae*).

- **Urban and landscape archaeology:** Analysis of urban transformations between Late Antiquity and the Early Middle Ages, with a focus on hydraulic infrastructures and the city–water relationship (river, coast, springs). Study of Roman and Late Roman architecture, with particular attention to stamped bricks, Roman and Late Roman mosaics. Study of ancient materials (ceramics and *amphorae*).
- **Late antique rural settlement:** Doctoral research and publications on *vici* and *villas* in Northern Italy (Mediolanum, Ravenna), using a GIS-based approach and postdictive analysis. Focus on the city–countryside relationship, settlement dynamics, and the economy of rural sites in relation to ancient landscape morphology, as well as on the processes of Christianization of the countryside.
- **Port and coastal archaeology:** Excavations and research for the reconstruction of coastal and river routes in relation to the ancient territories of Ravenna and *Mediolanum*, through surveys, field investigations, GIS tools, and postdictive analysis.
- **Museology and heritage enhancement:** Research fellowship in Archaeological Museology (University of Bologna); curation of exhibitions, museum education activities, and student training.
- **Ministerial collaborations:** Activities with the Superintendency of Archaeology, Fine Arts and Landscape (Emilia-Romagna), with expertise in heritage protection, cataloguing (SIGEC-WEB, ARCHEODB), and WebGIS data management.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- **Archaeologist – Italian Ministry of Culture (SABAP-BO & DGA)** (04/06/2024–04/12/2024; 12/04/2023–31/12/2023; 01/10/2021–31/12/2022). Protection, archival research, and GIS-based data management (SIGEC-WEB, ARCHEODB WebGIS).
- **Research Collaborator – Sapienza University of Rome, *Agia Polis Project*** (12/12/2023–12/01/2024; 01/11/2022–31/11/2022). Field director and lab supervisor for excavations.
- **Archaeologist – Italian Ministry of Culture (SABAP-BO & DGA)** (01/08/2020–31/10/2020). Archaeological consultancy for the creation of the new museum display and related didactic and informational apparatus at *Museo Casa Frabboni*, San Pietro in Casale (BO).
- **Postdoctoral Researcher – Museum Archaeology**, University of Bologna (01/11/2017–31/03/2019). Heritage valorisation and public archaeology for the project *Archaeology and Territory in San Pietro in Casale (BO): a case of real and virtual enhancement between history and contemporary art*. Supervisor: Prof. M. T. Guaitoli.
- **Archaeologist – Italian Ministry of Culture and Defence**, Extraordinary National Civil Service Contract for Culture, at the National Archaeological Museum of Ferrara (08/04/2013– 08/04/2014).

FIELDWORK & INTERNATIONAL PROJECTS

Participation in archaeological excavations and surveys in Italy (Marzabotto, Ravenna, Civitavecchia, Ostia, Pompeii, Herculaneum) and abroad (Burnum – Croatia; Jerusalem - Israel). Experience in documentation and analysis of Roman and Late Antique architecture, mosaics, brick stamps, and ceramics.

- **Field Director – Melissa Project, Ravenna** (Sapienza University of Rome, formerly University of Bologna, 2019–present). Investigation of Late Antique urban development and Christianisation processes.
- **Field Director – Aquae Sapientes, Civitavecchia** (Sapienza University of Rome, 2020–present). Excavations of Late Antique urban development of Aquae Tauri.
- **Field Director – Ostia Marina Project** (University of Bologna, 2014–2019). Investigation of Late Antique urban and suburban development outside Marina Gate. Excavations in coastal and port contexts.

KEY SKILLS

- Urban, landscape, and port archaeology.
- GIS, geodatabase management, spatial analysis, remote sensing.
- Photogrammetry, laser scanning, total station surveying.
- Ceramic, mosaic, and brick stamp analysis.
- Museum design, public archaeology, heritage communication.
- Interdisciplinary integration of textual and archaeological data.

TEACHING & SUPERVISION

Adjunct lecturer (“cultore della materia”) and examination board member for Archaeological Museology, Late Antique Archaeology, and Archaeology of the Late Antique Mediterranean (University of Bologna). Supervision of internships and MA theses. Mentoring students and early-career researchers in field methods, GIS, laboratory activities, and research design in Public Archaeology, Late Antique and Medieval archaeology.

MUSEUM EXHIBITIONS AND PUBLIC EVENTS:

Curator or collaborator for archaeological exhibitions and cultural events, including: *Roman and Late Roman Archaeology Section* (Museo Casa Frabboni, 2021), *Pianura Romana. Villa, Vicus, Via* (2017–2020), *Villa, Vicus, Via* (2016–2017), *Spina Rivive* (Museo Archeologico di Ferrara, 2013), *Roma lontano da Roma* (2011). Activities included curatorial design, coordination with local authorities, and public engagement initiatives.

LANGUAGE SKILLS

- **Italian:** native speaker
- **English:** B2 – good working knowledge
- **French:** B2 – good working knowledge

TECHNICAL SKILLS:

- **GIS and spatial analysis:** QGIS, ArcGIS; WebGIS platforms for archaeological heritage management (GNA, ArcheoDB, Raptor).
 - **3D modelling and photogrammetry:** Agisoft Metashape, Menci Software ZScan; RDF, MSR; SketchUp; AutoCAD.
 - **Remote sensing and survey technologies:** UAV (Unmanned Aerial Vehicle) for close-range sensing; GPS receivers; total station survey and post-processing (Leonardo XE); laser scanner; georadar; geomagnetometer.
 - **Archaeological data management and cataloguing:** Database design and management for archaeological datasets; ceramic, amphorae and building materials documentation.
 - **Digital imaging and technical drawing:** Adobe Photoshop, Illustrator, Inkscape for archaeological illustration and mapping.
-

ANNEXES

Selected conference presentations (thematic overview):

Water management, ports and GIS applications

- *Navigability and ports in the area of Mediolanum. The course of the Vettabbia in the light of GIS*, Unlocking GIS Potential, Rome, 2025 (oral).
- *Identikit di un Caput aquae. Contributo alla conoscenza di una captazione idrica nel Triangolo Lariano*, Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana, Roma, 2022 (oral).
- *Ravenna e il suo fiume. Il fiume Ronco-Bidente nelle foto aeree tra il primo e il secondo dopoguerra*, III International Conference on Aerial Archaeology, Lecce, 2022 (oral).
- *Un GIS per il territorio di Milano tardoantica*, Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo, 2021 (oral).

Urban archaeology and mosaics

- *I pavimenti decorati della villa romana della Beverara (Bologna)*, XXXI AISCOM Colloquium, Tortona, 2025 (oral).
- *La Basilica Beati Probi a Classe*, XXX AISCOM Colloquium, Venafrò, 2024 (oral).
- *Da E42 a OMP 2018: i pavimenti di Ostia antica in 3D*, XIV AIEMA Colloquium, Nicosia-Cipro, 2018 (poster).

Late antique landscapes and settlement patterns

- *Flaminia, Aemilia, Tiburtina Valeria: vie come spine dorsali di province nell'Italia Tardoantica*, IX Medieval Studies Cycle, Florence, 2023 (oral).
- *Dinamiche di trasformazione dei vicini in Italia settentrionale tra III e VI secolo d.C. Alcuni casi studio*, Land Experience in Antiquity. Costruire, Ridefinire, Abitare, Roma, Ist Congress Classical Antiquity, Rome 2019 (oral).
- *Dai vicini alle pievi in Italia Settentrionale. Il caso del territorio di Mediolanum*, IV Medieval Studies Cycle, Florence, 2018 (oral).
- *The commercial and the productive vocation of a rural settlement near Bologna*, XXXI RCRF Congress, Cluj-Napoca, 2018 (poster).

Public Archaeology

- *Villa, Vicus, Via. Un'esperienza di Archeologia Pubblica nella bassa pianura bolognese tra identità territoriale e valorizzazione*, IAS 2021 Conference, Roma, 2022 (oral).
- *Villa, Vicus, Via. Un fruttuoso esempio di divulgazione tra professionismo e volontariato*, Internation Conferenze on AIPH/IFPH, Ravenna, 2017 (poster).

Full list of publications:

Monograph: Rossetti, E., 2025, *Il territorio di Mediolanum nella Tarda Antichità: processi culturali e dinamiche insediative tra III e VII secolo*, (Monografie, Scienze dell'Antichità – Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza, Università di Roma), **In press**.

Peer-reviewed journals articles:

- Melega, A., Rossetti, E. 2023, *Ravenna e il suo fiume. Il fiume Ronco-Bidente nelle foto aeree tra il primo e il secondo dopoguerra*, in *Archeologia Aerea*, 17, pp. 158-168.
- Rossetti, E. 2021, *Un GIS per il territorio di Milano tardoantica: verso una fotografia delle campagne milanesi nel V secolo*, in *Sibrium*, 35, pp. 210-251.
- Rossetti, E. 2020, *La vocazione commerciale della pianura a Nord di Bologna: primi dati sulle anfore dall'insediamento rurale di Maccaretolo (BO)*, in *Rei Cretariae Romanae Fautores Actae*, 46, pp. 203-216.
- David, M., Melega, A., Rossetti, E. 2020, *Effetto notte. Problemi e sistemi di illuminazione nel mitraismo tardoantico*, in *Hortus Artium Medievalium*, 26, pp. 181-190.
- Citter, C., David, M., Rossetti, E. 2019, *Un GIS per la topografia antica. Insediamenti, infrastrutture e risorse ambientali nel territorio di Mediolanum tra III e VII secolo d.C.*, in *Temporis Signa*, XIV, pp. 1-22.

Peer-reviewed conference articles:

- David, M., De Togni, S., Graziano, M. S., Rossetti, E., Melega, A. 2023, *Da E42 a OMP 2018. I pavimenti di Ostia antica in 3D*, in Michaelides, D. (a cura di), *The 14th Conference of AIEMA. Proceedings* (Nicosia, 15-19 October 2018), Atene-Nicosia, pp. 228-237.
- Rossetti, E. 2020, *Dinamiche di trasformazione dei vici in Italia settentrionale tra III e VI sec. d.C. Una proposta metodologica*, in Cristilli, A., Gonfloni, A., Stok, F. (a cura di), *Experiencing the Landscape in Antiquity*, Atti del I convegno internazionale di Antichità (Roma, 15-17 maggio 2019), Oxford, pp. 51-57.

Other scientific publications:

- Rossetti, E. 2025, *La Basilica Beati Probi a Classe. Una chiesa cimiteriale fantasma e i suoi presunti pavimenti*, in *Atti del XXX colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)* (Venafrò (IS), 28 febbraio-2 marzo 2024), Roma, pp. 409-423.
- Melega, A., Rossetti, E. 2024, *Per una lettura comparata dei mosaici pavimentali del palazzo di Teodorico a Ravenna. Nuove riflessioni*, in *Atti del XXIX colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)* (Ostia antica, 15-18 marzo 2023), Roma, pp. 399-412.
- David, M., Rossetti, E. 2023, *Rami artificiali di un grande fiume: il caso della Fossa Augusta*, in *IX ciclo di studi medievali. Atti del convegno* (Firenze 6-7 giugno 2023), Firenze, pp. 92-99.
- Melega, A., Rossetti, E. 2023, *Flaminia, Aemilia, Tiburtina Valeria: vie come spine dorsali di province nell'Italia Tardoantica*, in *IX ciclo di studi medievali. Atti del convegno* (Firenze 6-7 giugno 2023), Firenze, pp. 100-106.
- David M., Pomo, E., Rossetti, E. 2022, *Il complemento decorativo del Palazzo dell'Esarca di Ravenna*, in *VIII ciclo di studi medievali. Atti del convegno* (Firenze 23-24 maggio 2022), Firenze, pp. 91-97.
- Bianchi, C., Graziano, M. S., Rossetti, E. 2022, *Le donne di Porta Marina. Aghi crinali e presenza femminile a Ostia*, in *VIII ciclo di studi medievali. Atti del convegno* (Firenze 23-24 maggio 2022), Firenze, pp. 61-66.
- Rossetti, E., Melega, A., Graziano, M. S. 2022, *Primi elementi per l'identificazione dei bacini di approvvigionamento dei materiali lapidei locali a disposizione dei pavimentari ostiensi*, in Angelelli, C. Erba, M.E., Massara, D., Zulini, E. (a cura di), *Atti del XXVII colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Napoli, 17-19 marzo 2021), Roma, pp. 273-283.
- David M., Pomo E., Rossetti, E. 2021, *I santi militari a difesa della capitale e la cristianizzazione delle mura di Ravenna*, in *VII ciclo di studi medievali. Atti del convegno* (Firenze 7-10 giugno 2021), Firenze 2021, pp. 59-64.
- Melega, A., Rossetti, E. 2021, *Restauri musivi creativi ad Ostia antica. Gli interventi del tipo à divertissement*, in Angelelli C., Cecalupo, C. (a cura di), *Atti del XXVI colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)* (Roma, 18-21 marzo 2020), Roma, pp. 187-195.
- David, M., De Togni, S., Rossetti, E. 2021, *Camminare e sostare sui pavimenti romani: banconi, pedani e mobili a Ostia antica*, in Angelelli, C., Cecalupo, C. (a cura di), *Atti del XXVI colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)* (Roma, 18-21 marzo 2020), Roma, pp. 177-186.
- Rossetti, E. 2020, *Anfore e terra sigillata italica dal Lago Tramonto, Gambulaga (FE)*, in Bucci, G. (a cura di), *Il fiume nel lago. Dieci anni di ricerche archeologiche subacquee nel Lago Tramonto a Gambulaga (FE)*, Ferrara, pp. 109-145.
- Previti, G., Rossetti, E. 2020, *Nuove ricerche per Ravenna post-classica. Le ceramiche del monastero di S. Giovanni Evangelista*, in *VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno* (Firenze 8-9 giugno 2020), Firenze, pp. 42-48.
- David, M., Pomo, E., Rossetti, E. 2020, *Questioni ravennati di archeologia funeraria e topografia cimiteriale*, in *VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno* (Firenze 8-9 giugno 2020), Firenze, pp. 29-35.

- David M., De Togni, S., Rossetti, E. 2020, *Un nuovo grande spicatum da Ostia antica e il problema dell'uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano*, in Cecalupo, C., Erba, M.E. (a cura di), *Atti del XXV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOR)*, (Reggio Calabria, 13-15 marzo 2019), Roma, pp. 289-298.
- Rossetti, E., David, M., Frigato, E. 2019, *Forme di religiosità di ambito rurale nell'Italia settentrionale tardoantica*, in *V ciclo di studi medievali*. Atti del convegno (Firenze 3-4 giugno 2019), Firenze, pp. 421-426.
- Melega, A., De Togni, S., Rossetti, E. 2019, *I pavimenti delle Terme di Musciolus ad Ostia. Nuovi accertamenti archeologici*, in Bueno, M., Cecalupo, C., Erba, M.E., Massara, D., Rinaldi, F. (a cura di), *Atti del XXIV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOR)*, (Este, 14-17 marzo 2018), Roma, pp. 375-384.
- David, M., Melega, A., Rossetti, E. 2019, *Nuovi spunti di riflessione dai pavimenti editi e inediti delle Terme del Sileno di Ostia*, in Bueno, M., Cecalupo, C., Erba, M.E., Massara, D., Rinaldi, F. (a cura di), *Atti del XXIV colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOR)*, (Este, 14-17 marzo 2018), Roma, pp. 385-391.
- David, M., Rossetti, E. 2018, *Dai vicini alle pievi in Italia Settentrionale. Il caso del territorio di Mediolanum in epoca tardoantica*, in *IV ciclo di studi medievali*. Atti del convegno (Firenze 4-5 giugno 2018), Firenze, pp. 86-92.
- David, M., Melega, A., Rossetti, E. 2018, "...et praesepia marmoravit". *Marmi e laterizi nei pavimenti del Mitreo Aldobrandini di Ostia*, in Angelelli, C., Cecalupo, C., Erba, M.E., Massara, D., Rinaldi, F. (a cura di), *Atti del XXIII colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOR)*, (Narni 15-18 marzo 2017), Roma, pp. 311-319.
- Rossetti, E. 2018, *Il Genio delle acque*. Recensione a Guarnieri C., Montevicchi, G. (a cura di), *Il Genio delle Acque. Scavi nelle piazze di Ravenna*, in *Rivista IBC*, XXVI, 3.
- Rossetti, E. 2017, *Statua di personaggio togato da via S. Nicolò*, in Cantoni, G., Capurso, A. (a cura di), *On the Road. Via Emilia 187 a.C. >> 2017*, (Reggio Emilia, Palazzo dei musei 25 novembre 2017-1 luglio 2018), Parma, pp. 235-236.
- Rossetti, E. 2017, *Statua di imperatore loricato da via Caggiati*, in Cantoni, G., Capurso, A. (a cura di), *On the Road. Via Emilia 187 a.C. >> 2017*, (Reggio Emilia, Palazzo dei musei 25 novembre 2017-1 luglio 2018), Parma, pp. 236-237.
- Trocchi, T., Raimondi, R., Rossetti, E. 2017, *Nell'Agro di Bononia*, in *Archeo*, A. XXIII, n° 383 (gennaio), pp. 46-56.
- Trocchi, T., Rossetti, E. 2016, *Il sito di Maccaretolo – Podere Bonora. Contributo per uno stato della questione*, in Trocchi, T., Raimondi, R., Villa, Vicus, Via. *Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze, pp. 39-47.
- Rossetti, E., Stignani, A. 2016, *Il sito di Maccaretolo – Podere Bonora. Uno sguardo sui materiali*, in Trocchi, T., Raimondi, R. (a cura di), Villa, Vicus, Via. *Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze, pp. 48-53.
- Rigato, D., Rossetti, E. 2016, *Monumenti funerari e iscrizioni dal territorio*, in Trocchi, T., Raimondi, R. (a cura di), Villa, Vicus, Via. *Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze, pp. 63-70.
- Minozzi, M., Raimondi, R., Rossetti, E. 2016, *Localizzazione topografica dei siti di età romana nel territorio. Per un aggiornamento della Carta Archeologica di S. Pietro in Casale*, in Trocchi, T., Raimondi, R. (a cura di), Villa, Vicus, Via. *Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell'Emilia-Romagna 35, Firenze, pp. 20-23.

Other Scientific publications in press:

- Rossetti, E., 2025, *La Basilica Beati Probi a Classe e il mosaico del pavone*", in *Musiva & Sectilia*, c.s. **(Peer-reviewed)**
- Rossetti, E., 2025, *Bolli laterizi dall'area del quartiere fuori porta Marina*, in *Miscellanea Ostiense* (Studia Academiae Belgicae), c.s. **(Peer-reviewed)**
- Ascari Raccagni, C., Rossetti, E. 2025-2026, *Archeologia a Voghiera: una tutela al passo con i tempi*, in *Atti del convegno Voghenza/Voghiera. Dal territorio alla valorizzazione del patrimonio di Belriguardo* (14-15 novembre 2024), Collana "ΑΔΡΙΑΣ", Erma di Bretschneider, c. s. **(Peer-reviewed)**
- David, M., Rossetti, E. 2025-2026, *Identikit di un Caput aquae. Contributo alla conoscenza di una captazione idrica nel Triangolo Lariano*, in Atti del convegno Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana (Roma, 24-27 ottobre 2022), c.s. **(Peer-reviewed)**

- Ascari Raccagni, C., Baroncioni, A., Rossetti, E. 2025-2026, *Via Valli 274 a Mirandola (MO): la scoperta e lo scavo di una fornace in Castellazzo di Gattatico e altri medioevi. Scritti in memoria di Cinzia Cavallari*, c.s.
- Melega, A., Rossetti, E. 2026, *I pavimenti decorati della villa romana della Beverara (Bologna): da un riesame dei dati verso una nuova proposta di contestualizzazione*, in *Atti del XXXI colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)* (Tortona, 19-22 marzo 2025), c.s.