

Eleonora Melandri

Informazioni personali

cognome / nome **Melandri Eleonora**
indirizzo via Nicolò degli Augustini 27
telefono 0543 554593
cellulare 320 3183409
e-mail eleonora.melandri17@gmail.com
cittadinanza italiana
data di nascita 10.12.1993
sesso femminile

Settore professionale Architettura

Esperienza professionale

- 2019 **Partecipazione al bando 1° Premio Tesi di Laurea sui beni vincolati ai sensi del D.Lgs 42/2004** promosso da A.D.S.I.
In corso di assegnazione.
- 2016 **Concorso di idee per la Riquilificazione delle aree centrali denominate "Piazza del Grano" e tratto di via Cairoli compreso tra il Duomo e l'intersezione con via Arino**, Comune di Dolo, Venezia.
Collaboratore per attività progettuale e grafica.
Riferimento: Siroscape Architettura.
- Concorso di idee per la Riquilificazione urbana dell'ambito centrale di Campagna Lupia**, Comune di Campagna Lupia, Venezia.
Collaboratore per attività progettuale e grafica.
Riferimento: Siroscape Architettura.
- 2015 **Concorso Internazionale di Idee Progetto Centrale Enel**, Comune di Alessandria.
Giovane collaboratore, attività progettuale e grafica.
Riferimento: Siroscape Architettura.

Istruzione e formazione

- 2019 **Laurea magistrale in Architettura** con voto 107/110 presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Scuola di Ingegneria edile e Architettura, Cesena.
Tesi di Laurea in "Progetto Storia e Restauro" dal titolo *Il Parco Archeologico di Urbs Salvia. Proposte per la conservazione e la valorizzazione del Teatro e dell'Edificio a Nicchioni*. Il progetto si è concentrato in una prima fase in una dettagliata fase conoscitiva del sito e delle sue emergenze: storica, archivistica, materica, costruttiva e strutturale. Si è poi passati ad una fase di restituzione di quelli che erano gli esiti dei rilievi effettuati, per poter comprendere appieno le necessità dei manufatti oggetto di indagine e raggiungere quindi un'azione progettuale consapevole ed adeguata. La tesi ha prediletto l'approccio conservativo dei ruderi, nel rispetto della loro storia e nell'ottica di una loro riscoperta. La rilettura degli spazi monumentali che caratterizzavano questa colonia è stata la base di tutto il percorso progettuale. La tutela delle emergenze architettoniche avviene mediante interventi di restauro ma anche di consolidamento strutturale, conseguenza di un'attenta analisi dello stato di conservazione e dei cinematismi in atto, considerata anche la precaria situazione e la localizzazione in zona sismica del colle su cui nasce la colonia, caratterizzata da un alto rischio idrogeologico. Il progetto è, infine, tutela della struttura vegetale che nel tempo è diventata un unicum con la struttura muraria sulla quale si interviene, ponendosi come obiettivo quello di preservare l'attuale armonia.
Relatore: Prof. Arch. Andrea Ugolini
Correlatori: Dott. Ing. Giovanni Cangi, Dott. Filippo Piva
- 2018 **Workshop Progetto "ARCHISTEAM" del Programma Europeo Erasmus Plus**, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, in collaborazione con l'Università di Aalborg (Denmark) e dall'Università METU (Ankara).
Tema del Workshop erano i confini, in particolare quelli della Repubblica di San Marino. La proposta del gruppo di lavoro proponeva la realizzazione di un confine identificabile ma non invalicabile, prevedendo diversi 'momenti' lungo il suo tratto (accessi, giochi, specchi d'acqua...) ricordando che il confine dovrebbe connettere e non dividere in un clima di rispetto e responsabilità reciproca in un'epoca dove non è più necessario avere una barriera di difesa.
Menzione di merito durante la conferenza di premiazione.
Docenti: Prof. Arch. Ernesto Antonini, Prof. Arch. Luigi Bartolomei

Workshop Abano Terme - Progetto per lo spazio pubblico,
Comune di Abano Terme, Padova.

Progettazione urbana ed architettonica con implicazioni relative al disegno urbano del centro e dello storico Viale delle Terme, riflettendo sulla progettazione e l'uso degli spazi pubblici. Il lavoro realizzato è stato successivamente esposto in una mostra dal titolo "Idee Innovative" nella piazza della città.
Docenti: Prof. Arch. Gino Malacarne

AFPG (Attività Formativa Programmata Guidata) di Fotografia per l'Architettura "Inside Architecture", organizzato da Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Docenti: Guido Guidi, Mariano Andreani.

2015 **Laurea triennale in Architettura e Processo Edilizio** con voto 104/110 presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Facoltà di Architettura, Cesena.

Tesi di Laurea in "Storia delle Tecniche Costruttive" dal titolo *Architettura fascista a Forlì. Opere dell'Ingegnere Arnaldo Fuzzi*. La città romagnola è stata interessata nel Ventennio da un forte sviluppo edilizio che pesa molto sul suo aspetto attuale. La ricerca, per buona parte portata avanti nell'Archivio Storico della città, aveva come primo obiettivo quello di avere una chiara configurazione della città negli anni Venti e Trenta, delle variazioni del suo tessuto storico a favore di quello totalitario, dell'impatto che il Regime ebbe sul territorio e, con la sua decadenza, del successivo fenomeno di allontanamento dai suoi simboli di potere. La ricerca si è poi concentrata in particolare sul Foro Boario di Forlì, un tempo simbolo ed orgoglio della città, ad oggi solo parzialmente utilizzato. La tesi si conclude con una proposta di riutilizzo per eventi temporanei per la comunità e la riscoperta di questo luogo.
Relatore: Prof. Arch. Pier Giorgio Massaretti.

2015 **Tirocinio curricolare** presso Siroscape Architettura, Forlì, Forlì-Cesena.

Collaborazione alla progettazione urbana e architettonica, contatto diretto con il cantiere, progettazione grafica editoriale. In dettaglio:

- Progettazione definitiva ed esecutiva di allestimento museografico per "Museo Delta Antico" di Comacchio
- Rilievi
- Progettazione Interior Design e arredamento
- Concorsi di idee per la riqualificazione urbana
- Restauro e adeguamento residenziale

Riferimento: Siroscape Architettura

2012 **Maturità classica linguistica** con voto 93/100 presso il Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì.

Conoscenze linguistiche	Italiano madrelingua Inglese B2 (Certificazione FIRST) Spagnolo B2 Tedesco A1
Conoscenze informatiche	sistema operativo Windows sistema operativo macOS
pacchetti base	Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) iWork (Pages, Numbers, Keynote)
modellazione 2D-3D	AutoCad ArchiCad Rhinoceros (base) SketchUp
renderizzazione	Rhinoceros (base) Cinema 4d
grafica	Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe InDesign Gimp
strumenti per il rilievo	Stazione totale Laser scanner
software supporto al rilievo	Leica Cyclone Photoscan Autodesk ReCap 123D Catch RDF
Capacità e competenze personali	Coordinamento ed amministrazione di progetti, capacità organizzative e di lavoro in gruppo, abilità nella realizzazione di plastici architettonici e nel disegno a mano.
Firma	

Forlì, agosto 2019.

Nota: Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.