



Eleonora Casali

Bologna, 17/05/1993

e-mail

eleonora.casali4@unibo.it

tel.

3209507563

ESPERIENZE FORMATIVE e LAVORATIVE

Maggio - Agosto 2022

IV PRODUCTION

Stage (300 ore)

Ricerche storiche per l'individuazione di tematiche da tradurre videoludicamente, adattamento delle stesse in forma utilizzabile dai *game designer* e supporto alla direzione di produzione nell'ambito di un progetto di *gamification* a scopo educativo per la valorizzazione della storia di Bologna.

Marzo 2022
in corso

ITALIA NOSTRA ONLUS - ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E NATURALE DELLA NAZIONE - SEZIONE DI BOLOGNA

Membro del Consiglio Direttivo

Ente *no profit* che impegna i soci in attività di tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

Ottobre 2019 - Marzo 2020

OPIFICIO DELLE ACQUE - CENTRO DIDATTICO DOCUMENTALE

Mostra fotografica *CANALI NASCOSTI a Bologna nel Novecento*, a cura di S. Pezzoli e M.C. Ugolini (10 ottobre 2020 - *in corso*)

Supporto all'attività scientifica e ricerche archivistiche.

L'attività, iniziata nell'ambito del tirocinio curricolare universitario, è proseguita con un contratto di consulenza.

Gennaio - Luglio 2018

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - CAMPUS DI RAVENNA

Laboratorio didattico di *Esegesi delle fonti per la storia del Medioevo* - Prof. Raffaele Savigni

Acquisizione digitale e trascrizione di documenti inediti di età comunale provenienti dall'Archivio Arcivescovile di Ravenna.

Maggio - Giugno 2015

FONDAZIONE CASA ORIANI

Mostra fotografico/documentaria *Con Dio per la Patria. Fede e propaganda religiosa nella Grande Guerra*

Acquisizione digitale della collezione privata di Enzo Giorgetti, progettazione e allestimento della mostra nell'ambito del corso di Storia e tecnica della fotografia e degli audiovisivi - prof. Luigi Tomassini.

Gennaio - Maggio 2015

ASSOCIAZIONE CULTURALE SUCCEDE SOLO A BOLOGNA

Censimento del patrimonio architettonico ecclesiastico della Diocesi di Bologna

Ricerche storico-artistiche sugli edifici religiosi del territorio, svolte nell'ambito del tirocinio curricolare universitario.

PUBBLICAZIONI e CONFERENZE

Relazione intitolata "Gli utilizzi produttivi delle acque urbane a Ravenna nel XIV secolo" presentata nel corso del VI Atelier doctoral *Lavoro e società urbane in Italia e nell'Europa del Nord (secoli XIII-XV)* (San Gimignano, 17-21 giugno 2024)

Presentazione del poster "Le acque a Ravenna nel XIV secolo: gli utilizzi produttivi" nell'ambito dell'evento di Terza Missione *PhD City Fest: La Ricerca per la Città* (Ravenna, 4-5 giugno 2024)

Relazione intitolata "I registri dell'Ufficio del Memoriale di Ravenna (1352-1438). Primi dati dall'analisi del registro di *Iohannes condam per Francisci de Porcellinis*" presentata nel corso del convegno *Raccolte notarili, cultura e società cittadina (XIII-XV secolo)* organizzato nell'ambito del progetto MemoBO (Bologna, 30 maggio 2024)

Atti in corso di pubblicazione

ISTRUZIONE

Triennio 2022/2025
in corso

Giugno 2023

a.a. 2021/2022

a.a. 2020/2021

Maggio 2021

Novembre 2016

Luglio 2012

COMPETENZE
LINGUISTICHE

COMPETENZE
SOFTWARE

Relazione intitolata "Il sistema dei canali bolognesi nel XIV secolo: utilizzo e gestione di un'importante risorsa cittadina" presso la Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna (22 aprile 2023)

In corso di pubblicazione negli «Atti e Memorie» della Deputazione

E. Casali, *La questione delle torri di piazza della Mercanzia attraverso la corrispondenza di Corrado Ricci*, in «Strenna Storica Bolognese», LXX (2020), pp. 73-98;

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - CAMPUS DI RAVENNA

Dottorato di Ricerca in *Beni culturali e ambientali*

Ricerca incentrata sugli utilizzi produttivi delle acque urbane a Ravenna nel XIV secolo. SSD M-STO/01, *supervisor* prof.ssa Elisa Tosi Brandi, *co-supervisor* prof. Raffaele Savigni

ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA

Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Votazione 146/150

DEMETRA FORMAZIONE

Corso IFTS "Tecnico della produzione multimediale per la digitalizzazione del patrimonio culturale" (800 ore)

Sviluppo di competenze tecnico-tecnologiche, ideativo progettuali, gestionali e trasversali relative all'utilizzo delle tecnologie digitali per la progettazione e realizzazione di contenuti multimediali e interattivi per la valorizzazione dei beni culturali;

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Percorso 24 CFU in Discipline Antropo-psico-pedagogiche e Metodologie e tecnologie didattiche

Votazione 30/30

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - CAMPUS DI RAVENNA

Laurea Magistrale con lode in *Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione*

Tesi in Storia delle istituzioni e del patrimonio culturale nel Medioevo (relatore prof. Raffaele Savigni; correlatrice prof.ssa Rosa Smurra) dal titolo "Il sistema dei canali bolognesi nel XIV secolo: utilizzo e gestione di un'importante risorsa cittadina" a cui è stata attribuita la dignità di stampa.

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - CAMPUS DI RAVENNA

Laurea con lode in *Beni culturali*

Tesi in Storia della città e del territorio (relatore prof. Roberto Balzani) dal titolo "La questione delle torri bolognesi Artenisi, Riccadonna e Guido zagni ricostruita a partire dalle carte di Corrado Ricci".

LICEO GINNASIO STATALE MARCO MINGHETTI

Diploma di maturità classica

Punteggio 85/100

- Italiano - madrelingua
- Inglese - livello B2
- Francese - livello A2

- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) - livello avanzato
- Adobe Creative Suite (Ps, Lr, Ai) - livello intermedio
- Blender - livello base
- QGis - livello base

La sottoscritta dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i titoli e le pubblicazioni contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti in base all'art. 13 del G.D.P.R. 679/2016.

Bologna, 26 agosto 2024

In fede,

