#### **CURRICULUM VITAE**



#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DOCENTE DI RUOLO PER LA CLASSE DI CONCORSO A012 - DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO

Vincitore del concorso ordianrio e assunto presso l'ISIT Bassi-Burgatti di Cento (FE) (Attualmente in aspettativa per completamento del dottorato).

LAUREA MAGISTRALE in ITALIANISTICA, CULTURE LETTERARIE EUROPEE E SCIENZE LINGUISTICHE – Voto: 110 e lode Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

CERTIFICAZIONE DITALS II LIVELLO Certificazione in Didattica dell'Italiano come Lingua Straniera – Università per stranieri di Siena

MASTER in TOURISM MANAGEMENT Sole24Ore Business School, Roma

LAUREA TRIENNALE in LETTERE MODERNE Università degli Studi di Catania

DIPLOMA LINGUISTICO

Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera", Catania

## Eduardo Umberto Cristiano Naddei Grasso Catania - 10/11/1988

Piazza dell'Unità 9, 40128 Bologna, Italy eduardo.naddeigrasso@unibo.it eduardonaddei@gmail.com 3491671724

#### ATTUALMENTE: Dottorando (Gennaio 2022 - Dicembre 2024)

Dottorando del 37° ciclio in PSCS (Filosofia, Scienza, Cognizione e Semiotica) presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Settore di appartenenza: Scienze cognitive e psicolinguistica (SSD: M-PSI/01). Borsa PON – Green. Titolo del progetto: ""MASS - The Museum as lab of reinvention: for a new Art. Shared and Sustainable"

### Ricerche in corso

Collegando Scienze Cognitive, Neuroestetica e Sostenibilità, la mia ricerca attuale riguarda lo studio delle affordances e della loro attivazione all'interno di un'esperienza estetica visiva (considerando sia l'Arte che l'Estetica quotidiana), con particolare attenzione al ruolo che questi fenomeni possono svolgere verso l'adozione di comportamenti sostenibili.

# Competenze sperimentali

Scrittura di script per la presentazione di stimoli visivi e registrazione dei tempi di risposta con PsychoPy (software open source).

Creazione e somministrazione di questionari attraverso la piattaforma Qualtrics. Analisi di base dei dati con Jamovi (software open source).

#### **Pubblicazioni**

Scorolli, C., Naddei Grasso, E., Stacchio, L., Armandi, V., Matteucci, G., & Marfia, G. (2023). Preferiresti assistere a un concerto di tango in teatro o in VR? Emozioni estetiche e presenza sociale nelle esperienze musicali dal vivo, in 2D o in 3D. Computers in Human Behavior, 107910.

### Presentazioni

Naddei Grasso, E., Borghi, A., e Scorolli, C. (2022). Beauty as a nudge toward sustainable practices: an investigation on affordances and materials of everyday objects. Interdisciplinary perspectives on Beauty and Change, 17-19 Ottobre 2022 - BraIn Plasticity and behavior changes (BIP) research group, Fondazione Giorgio Amendola, Torino.

Naddei Grasso, E., Borghi, A., e Scorolli, C. (2023). Affordance, aesthetics, and sustainability: an investigation on the role of materials in everyday objects' perception. 1st Scientific Meeting on Psychology, Art, and Neuroaesthetics, Bergamo, June 9-10, 2023. / XXIX Convegno AIP (Associazione Italiana di Psicologia) Sessione sperimentale, Lucca 18-20 Settembre 2023, IMT School.

#### Altri interessi di ricerca

Studi linguistici e psicolinguistici, in particolare la relazione tra l'uso di una lingua straniera e i processi decisionali (effetto lingua straniera).

Tesi di master sul relativismo linguistico di Sapir e la mente bilingue.

# Presto consenso al trattamento dei dati personali del presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE GDPR 2016/679

#### COMPETENZE PERSONALI E PROFESSIONALI

ITALIANO – lingua madre

INGLESE – ottima conoscenza (**Honorary Diploma**,Fargo South High School - 4° anno di Liceo negli Stati Uniti)
FRANCESE – ottima conoscenza (**DELF B2** + Erasmus di un anno in Lettere e Scienze linguistiche a Strasburgo)
SPAGNOLO – buona conoscenza (liceo + università)
TEDESCO – livello base (**Goethe Zertifikat A2**)
RUSSO – livello base (1 anno di lavoro in Bielorussia)

#### COMPETENZE PRATICHE

Insegnamento materie linguistico-letterario-umanistiche, Didattica L2, Traduzione, Scrittura, Analisi teorica e revisione di testi umanistico-letterari e scientifico-linguistici

#### COMPETENZE COMUNICATIVE ED ORGANIZZATIVE

Ottime capacità comunicative e gestionali acquisite tramite: insegnamento, lavoro sociale, *public speaking*, responsabile degli spazi, organizzazione e promozione di eventi e congressi, volontariato con migranti, attività di gruppo sociali e sportive, lunghi periodi di permanenza all'estero (Bielorussia, Francia, Inghilterra, U.S.A., Turchia, Spagna)

#### ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

# DOCENTE DI LETTERE – SCUOLA MEDIA STATALE

Coordinatore di classe e Referente Stranieri presso l'Istituto Comprensivo n°4, "Valsalva" -Imola (BO)

Materie: Italiano – Storia – Geografia – Educazione civica Gennaio – Dicembre 2021

# DOCENTE UNIVERSITARIO ALL'ESTERO

Professore di Lingua e Cultura Italiana presso "Università Statale della Musica", Minsk, Bielorussia Ottobre 2019 – Dicembre 2020

#### INSEGNANTE DI ITALIANO A STRANIERI

presso "ItaliAmo" – Scuola di lingua italiana, Minsk 2019 – 2020

presso SIM – Scuola di italiano con migranti, Bologna 2016 - 2019

presso "İzmir İtalyan Kültür Merkezi" Centro culturale italiano "Carlo Goldoni", Izmir – Turchia 2015

presso "Centro Astalli Catania" Servizio dei Gesuiti per i rifugiati (JSN) - 1 anno (2014)

#### ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### OPERATORE SOCIALE

Operatore sociale nell'accoglienza dei richiedenti protezione internazionale con la Cooperativa Sociale Lai- momo, Bologna Maggio 2018 – Marzo 2019

#### PROJECT ASSISTANT

presso "AIM Group International", Milano Professional Congress Organiser (PCO), 6 mesi