

# EDOARDO ANTONIO D'ELIA

Via Castellata, 8/2  
40124 Bologna (Italia)  
tel. 3470516727  
edoardodelia@gmail.com  
edoardoantonio.deliz@unibo.it  
nato il 10.12.1988

## Istruzione

**Laurea magistrale in Scienze filosofiche**, Università di Bologna (110/110 con lode) — 2013  
**Laurea triennale in Filosofia**, Università di Bologna — 2010  
**Diploma scientifico**, Liceo Augusto Righi, Bologna — 2007

## Pubblicazioni

- E. A. D'Elia, *Parlare. Strumenti e tecniche del discorso*, Milano, Hoepli, 2020
- E. A. D'Elia, *Auto-Bio-Grafia: la scoperta della scoperta di sé*, in P. Vincieri (a cura di), *Sull'identità personale*, Bologna, d.u.press. 2013, pp. 69-91. [capitolo di libro]
- E. A. D'Elia, *Taranto: mare monstrum et finis terrae*, in CnS, XXXIV, n. 2, 2012, pp. 43,44. [articolo]

## Esperienza

### Professore a contratto

#### UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

- Laboratorio di Lingua italiana orale per lauree magistrali — dal 2018
- Laboratorio di Scrittura e argomentazione — dal 2019

#### UNICOLLEGE SSML MANTOVA

- Comunicazione multimediale — dal 2018
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi — dal 2019

### Tutor didattico

Attività di supporto alla didattica nei corsi di scrittura e comprensione del testo in lingua italiana per studenti con OFA, Università di Bologna — dal 2015

### Collaboratore esterno

Il Foglio Innovazione, inserto mensile de Il Foglio quotidiano — dal 2019

### Moderatore eventi dal vivo

FARETE Assemblée Confindustria Emilia (dal 2019); Heroes, meet in Maratea (dal 2018)  
Startup Day Università di Bologna (dal 2017)

### Coordinatore

- Programma di Coinvolgimento all'imprenditorialità per startup culturali e creative, in collaborazione con StartYouUp, Almacube e Fondazione del Monte — dal 2017
- Deckard ([deckard.net](http://deckard.net)) piattaforma di divulgazione scientifica e culturale

## Lingue

**italiano** madre lingua | **inglese** eccellente | **francese** buono

## Altri progetti

Scrittura e produzione: Wind Day (cortometraggio, 2020), La Rincorsa (cortometraggio, 2016), La scelta di Majorana (cortometraggio, 2014)