

## CURRICULUM VITAE

Davide BAGNARESI

Cell. 349.4094817

email: [davide.bagnaresi2@unibo.it](mailto:davide.bagnaresi2@unibo.it)

DATA E LUOGO DI NASCITA: 05/08/1977, RIMINI.

C.F.: BGNDVD77M05H294X

### TITOLI ACCADEMICI

- Da febbraio 2023. Ricercatore a Tempo Determinato (RTDa) presso l'Università di Bologna. Settore disciplinare Storia economica, Dipartimento di afferenza Scienze per la Qualità della Vita (Quvi).
- Da giugno 2020 a febbraio 2023. Assegnista di ricerca presso il Centro di Studi Avanzati sul Turismo (CAST) dell'Università di Bologna. Progetto dal titolo: *La Romagna dei motori*.
- Da aprile 2018 a marzo 2020: Assegnista di ricerca presso il Centro di Studi Avanzati sul Turismo (CAST) dell'Università di Bologna. Progetto dal titolo: *L'uso e la gestione della spiaggia come pratica sociale ed economica che fornisce il senso di identità alla comunità*.
- Da aprile 2017 a marzo 2018 Assegnista di ricerca presso il Centro di Studi Avanzati sul Turismo (CAST) dell'Università di Bologna. Progetto dal titolo: *La successione nelle imprese familiari e l'impatto sul cambiamento organizzativo*.
- 2010. Dottore di ricerca in *Storia dei partiti e dei movimenti politici*, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Tesi dal titolo: *L'editoria turistica trentina e l'irredentismo (1870-1914)*.
- 2003. Laurea in Scienze Politiche - indirizzo politico amministrativo, Facoltà di Scienze Politiche, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

### PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA ACCADEMICA NAZIONALI

- Da febbraio 2023-attuale. Progetto di Ricerca nazionale dal titolo CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Nex-Gen Sustainable Society). Ricerca in corso attraverso un

contratto da Ricercatore a tempo determinato tipo a) (junior) bandito nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa". Responsabili del progetto Prof.ssa Giuliana Benvenuti (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna) e Prof.ssa Patrizia Battilani (Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Bologna). Finanziato dall'Unione Europea (Progetto NextGeneration EU), con patrocinio del Ministero dell'Università e della Ricerca e di Italiadomani, il progetto rientra nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Uno dei principali obiettivi di CHANGES è quello di valorizzare l'attrattività dei beni culturali nazionali, promuovendo approcci sostenibili a luoghi di interesse museale e storico-letterario. Tra i suoi numerosi casi da implementare (musei o dimore artistiche, per esempio), il presente progetto ha come impatto atteso la promozione dei valori del turismo sostenibile attraverso le forme di visualizzazione e valorizzazione dei Parchi Letterari(r) di Carlo Levi ad Aliano (MT) e di Grazia Deledda a Galtellì (NU). Nei citati borghi infatti sono stati, rispettivamente, ambientati due tra i più famosi romanzi del Novecento: 'Cristo si è fermato ad Eboli' e 'Canne al Vento'. Condotta da un gruppo di atenei e di aziende private e coordinato dall'Università di Bologna, al fine di rendere accessibile a tutti il patrimonio materiale e immateriale presente in loco, il progetto prevede l'utilizzo di strumenti e tecnologie digitali che faciliteranno e renderanno possibile la visita ad Aliano e Galtellì attraverso una fruizione dell'esperienza virtuale. Attualmente sono in fase di progettazione dei tour virtuali, podcast, video e Qr code sulle orme degli scrittori. Il progetto vuole creare un nuovo interesse turistico che promuova non solo la conoscenza dei luoghi leviani (casa di confino, luoghi musei a lui dedicati) o deleddiani (siti che fanno riferimento al romanzo) ma anche rivalorizzare la fruizione dei prodotti del territorio, dei servizi d'accoglienza e di ristoro. Lo scopo, infatti, è quello di incentivare nuove occupazioni e nuove economie legate alla nascita di imprese culturali, creative e turistiche, contribuendo così al contrasto del fenomeno dello spopolamento delle comunità. Oltre alla sostenibilità il progetto è mirato al coinvolgimento di queste ultime, dal momento che le scelte tecnologiche sono il frutto di una condivisione con i principali attori del territorio e scuole e cittadini sono coinvolti direttamente nella creazione dei contenuti.

All'interno del progetto i compiti del sottoscritto sono molteplici: la creazione di un report economico-turistico con allegati punti di forza e di debolezza; la creazione di diversi itinerari (e con essi i suoi contenuti); la creazione di strategie di coinvolgimento delle comunità interessate e, per il caso di Aliano, la responsabilità del coordinamento tra le diverse parti

coinvolte (amministrazione locale, tecnici informatici e docenti coinvolti) e disseminazione risultati.

- Da giugno 2025 a settembre 2025. Partecipazione al Progetto dal titolo *A tavola coi nonni: un progetto di educazione alimentare per il benessere intergenerazionale*. Al centro del progetto c'è il rapporto salute/mangiar sano. Attraverso eventi divulgativi nel territorio, lo scopo è quello di coinvolgere la comunità anziana della popolazione in un ritorno al mangiar equilibrato. Il progetto prevede una serie di eventi divulgativi (incontri con la comunità, podcast, tavole rotonde) nei quali, oltre a raccontare il valore nutrizionale degli alimenti, viene contestualizzata anche la loro storia, l'importanza nel tessuto economico e la loro tradizione nel territorio. Condotto dal Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita, il progetto rientra all'interno del "Bando Unibo-Public engagement per la sostenibilità del cibo" nell'ambito del Progetto "Onfoods: research and innovation network on food and nutrition sustainability, safety and security". Responsabile del Progetto Prof.ssa Cristina Angeloni.
- Da giugno 2020 a febbraio 2023. Partecipazione al Progetto di ricerca dal titolo *La Romagna dei motori*. Responsabile del progetto Prof.ssa Manuela Presutti (Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna). Attraverso un'indagine di carattere storico, la prima parte del progetto ha avuto come scopo quello di analizzare l'impatto sociale ed economico delle gare motoristiche nel territorio romagnolo (oggi facente parte del progetto Motor Valley). La seconda parte del progetto ha lo scopo di analizzare l'impatto economico-turistico-manageriale del Misano World Circuit (autodromo internazionale situato a Misano Adriatico) nel territorio circostante. I risultati della ricerca sinora prodotti sono confluiti nell'allestimento di mostre, interventi pubblici divulgativi, nella partecipazione a due conferenze internazionali, nella creazione di un database storico e di un archivio fotografico. I dati sono inoltre confluiti nella scrittura di numerosi testi all'interno del volume (a cura di Marco Montemaggi) dal titolo *Misano World Circuit Marco Simoncelli 50 anni di corse / 50 years of racing. 1972-2022*, Nada Editore, Milano 2022. (ISBN 978-88-7911-860-6). Attualmente sono in fase di invio a due riviste internazionali due paper da sottoporre a rivista di economia. Il primo dal titolo "Gentlemen start your engines. The entrepreneurial history of italian racetrack"; il secondo (assieme a Manuela Presutti, Francesco Maria Barbini e Debora Casoli) dal titolo "Sport attractions as a driver of local development in rural areas: the Misano Adriatico model of Public-Private Partnership".
- Da aprile 2018 a marzo 2020. Partecipazione al Progetto di ricerca dal titolo *Identità di spiaggia. Patrimonio culturale intangibile degli usi sociali della spiaggia di Riccione*. Scopo finale dell'analisi è stata un'indagine dedicata allo studio di fattibilità per la candidatura degli usi sociali

della spiaggia di Riccione come Patrimonio Immateriale riconosciuto dall'UNESCO. In merito sono state condotte videointerviste e formulati e analizzati questionari che hanno permesso di identificare le competenze anche implicite che connotano il mestiere di bagnino. Parallelamente sono stati eseguiti lavori d'archivio e organizzati eventi di divulgazione pubblica partecipata. Oltre alla pubblicazione del citato studio di fattibilità, i risultati della ricerca sono confluiti nella produzione di saggi scientifici e sono stati esposti in conferenze nazionali e internazionali. Responsabili scientifici del progetto Proff. Patrizia Battilani e Alessia Mariotti.

- Da novembre 2018 a marzo 2020. Contratto di collaborazione occasionale all'interno del progetto *Fellini e il Sacro* condotto dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione Sociale dell'Università Pontificia Salesiana. Il progetto, nello specifico, ha visto la curatela (assieme a Guido Benzi e Renato Butera), del volume dal titolo *Fellini e il Sacro. Studi e testimonianze*, Libreria Ateneo Salesiano dell'Università Pontificia, Roma 2020 (ISBN 978-88-213-1365-3). Il progetto ha inoltre visto l'ideazione e la progettazione di due giornate di studio dal titolo *Federico Fellini e il sacro*. La prima ha avuto luogo a Rimini il 10 ottobre 2020, la seconda, a Roma, causa Covid è stata posticipata al 24 marzo 2023.
- Da aprile 2017 a marzo 2018. Partecipazione al progetto di ricerca dal titolo *La successione nelle imprese familiari e l'impatto sul cambiamento organizzativo* condotto dalla Facoltà di Economia dell'Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna. L'analisi ha avuto come scopo quello di indagare (dal punto di vista storico, economico e organizzativo) gli effetti del passaggio generazionale all'interno degli hotel. In merito sono state condotte interviste semi-strutturate e inviati questionari agli operatori del settore. I risultati del progetto sono confluiti nella produzione di saggi scientifici e sono stati esposti in conferenze nazionali e internazionali. Responsabile scientifico Prof.ssa Patrizia Battilani.
- Febbraio-giugno 2015. Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto dal titolo *Imprenditoria turistica: passaggi generazionali, modelli gestionali e organizzativi in prospettiva storica*. Referente Prof.ssa Patrizia Battilani, Dipartimento di Scienze Economiche, Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna. L'incarico ha avuto diversi scopi, tra i quali: rappresentare l'evoluzione nel tempo degli alberghi del riminese, comprendere il loro processo di sviluppo strategico/organizzativo, comprendere i principali fattori di successo degli alberghi di piccole dimensioni in una destinazione matura e illustrare l'evoluzione delle soluzioni organizzative mediante il passaggio generazionale. I dati raccolti sono confluiti nella produzione di saggi scientifici nazionali e internazionali. Responsabile scientifico Prof. Patrizia Battilani.

- Marzo-giugno 2014. Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto *Imprenditori e modelli gestionali organizzativi delle imprese ricettive riminesi* condotto dalla Scuola di Economia, Management e Statistica – Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. L'attività svolta ha riguardato la costruzione e la somministrazione di un questionario online da sottoporre agli imprenditori del settore alberghiero riminese al fine di far confluire le informazioni in un database. Responsabile scientifico Prof. Patrizia Battilani.
- Maggio – Agosto 2010. Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto “Valori etici e capacità competitiva dell'impresa cooperativa italiana”, condotto dalla Facoltà di Economia dell'Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna. Responsabile scientifico Prof.ssa Vera Negri.

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERNAZIONALI

- Da maggio a ottobre 2016 partecipazione al progetto Erasmus+, “On My Own... at work”. Incarico di collaborazione per “attività di somministrazione interviste a manager e imprenditori del settore alberghiero con esperienze di inclusione di persone con disabilità intellettive e mappature processi di recruiting”. Progetto finanziato dalla Comunità Europea. Referente Prof.ssa Costanza Nosi, Dipartimento di Studi Aziendali, Università degli Studi Roma Tre. L'attività svolta ha riguardato la stesura di un questionario da sottoporre a manager, direttori e dipendenti di alcuni grandi alberghi coinvolti nell'assunzione, per tirocini, di personale con Sindrome di down. Ulteriori interviste, della durata media di 1 ora 30 minuti, sono state effettuate frontalmente da uno o più componenti del gruppo di ricerca. La ricerca ha prodotto un manuale con all'interno le principali linee guida per agevolare l'inserimento all'interno delle strutture alberghiere di personale con disabilità intellettiva.
- Marzo – giugno 2013. Contratto di collaborazione relativo al progetto denominato *A.T.R.I.U.M.: Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Urban Management*. L'incarico, formalizzato dal Comune di Forlì è stato condotto per la Scuola Superiore di Scienze Turistiche, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (oggi CAST). Responsabile Prof. Antonello Scorcu (Dipartimento di Scienze Economiche).
- Luglio 2012 Valencia (Spagna): Universidad de Valencia. Partecipazione alla seconda edizione del Progetto Erasmus LLP IP VALORTUR. “VALORizzazione TURistica delle risorse ambientali e culturali” è un Intensive Programme che fonde turismo, formazione applicata sul campo e università promosso dalle azioni comunitarie Erasmus nel campo dell'apprendimento permanente (Lifelong Learning Program). Il programma Valortur ha ospitato 20 docenti, cinque per università. Per favorire

l'internazionalizzazione e la valorizzazione delle diversità dei partner il Programma VALORTUR ha accolto e promosso le metodologie, didattiche e di ricerca, del Multilinguismo e dell'Intercomprensione delle lingue apparentate.

- Luglio 2011 Parigi (Francia). Partecipazione alla prima edizione del Progetto Erasmus LLP IP “VALORTUR Valorizzazione turistica delle risorse ambientali e culturali”. La Summer School si è svolta presso l'Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne in patnerariato con l'Università di Cassino (organizzatrice) e le Università di Valencia e Bologna. “VALORizzazione TURistica delle risorse ambientali e culturali” è un Intensive Programme che fonde turismo, formazione applicata sul campo e università promosso dalle azioni comunitarie Erasmus nel campo dell'apprendimento permanente (Lifelong Learning Program). Il programma Valortur ha ospitato 20 docenti, cinque per università. Per favorire l'internazionalizzazione e la valorizzazione delle diversità dei partner il Programma VALORTUR ha accolto e promosso le metodologie, didattiche e di ricerca, del Multilinguismo e dell'Intercomprensione delle lingue apparentate.

## TITOLARITÀ DI INSEGNAMENTI UNIVERSITARI

- Da due a.a. (2024/2025 e 2025/2026). Titolare dell'insegnamento (30 ore) di “Storia dell'alimentazione”, Corso di Laurea Magistrale in “Nutrizione umana, benessere e salute”, Università di Bologna, Campus di Rimini.
- Da due a.a. (2024/2025 e 2025/2026). Titolare del II modulo (30 ore) del Corso di “Economic History and Sustainability”, Corso di Laurea in “Economics of tourism and Cities”, Università di Bologna, Campus di Rimini. [Insegnamento in lingua inglese]
- a.a. 2023/2024. Titolare del II modulo (15 ore) del Corso di Economic History, Corso di Economia del Turismo, Università di Bologna, Campus di Rimini. [Insegnamento in lingua inglese]
- a.a. 2023/2024. Titolare del II modulo (30 ore) del Corso di Storia dei consumi e delle Imprese turistiche, Corso di Laurea in Economia del Turismo, Università di Bologna, Campus di Rimini.
- a.a. 2022/2023. Titolare del II modulo (12 ore) del Corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Corso di Laurea in Scienze e Tecniche delle Attività Motoria Preventiva e Adattata (STAMPA), Università di Bologna, Campus di Rimini.
- a.a. 2020-2021 titolare del Modulo 1 del corso di “World history of tourism (30 ore)” presso il Corso di laurea in Economics of Tourism - Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. [Insegnamento in lingua inglese]

- Per 3 a. a. (2017/2018-2019/2020) titolare del Modulo 1 del corso di “Storia dei consumi e delle imprese turistiche (30 ore)” presso il Corso di laurea di Economia del turismo, Scuola di Economia, Management e Statistica – Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna.
- a.a. 2016-2017 titolare del corso di “Storia dei consumi e delle imprese turistiche (60 ore)” presso il Corso di laurea di Economia del turismo, Scuola di Economia, Management e Statistica – Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna.
- Per 2 a. a. (2014/2015-2015/2016) titolare del Modulo 2 del corso di “Storia dei consumi e delle imprese turistiche (30 ore)” presso il Corso di laurea di Economia del turismo, Scuola di Economia, Management e Statistica – Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna.
- a.a. 2010-2011 titolare del corso di “Storia del turismo in Italia (30 ore)”, presso la Facoltà di Economia dell’Università di Bologna, sede di Rimini. Corso di Laurea in Economia del Turismo

## LEZIONI DI DOTTORATO

- 20 giugno 2025. Lezione di dottorato (2 ore) dal titolo *The use of digital technology for the development of cultural heritage: the case of italian Literary Parks© and community engagement*. Lezione svolta all’interno del progetto “Una Europa doctoral programme in cultural heritage (UNA-HER-DOC) Cohort 4 Founding theories & methodology seminars, promosso dalla Sorbonne Université.
- 4 aprile 2025, Lezione di dottorato (2 ore) dal titolo *Metodologie per il coinvolgimento degli stakeholders*. Lezione tenuta nel contesto delle attività didattiche del ciclo “Seminari Ibridati” previste per il PhD in “Patrimonio culturale dell’ecosistema digitale”, attivo presso l’Università di Bologna, Dipartimento di filologia classica e italianistica.

## ALTRA ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Ravenna, 25 luglio 2023. Intervento dal titolo *Past and present of touristic organization in Romagna Coast*, presso la Summer School organizzata dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Bologna, dal titolo “OLA BIP – Against all odds – Defying the future through participatory design”.
- dal 2016 al 2018 (2 anni accademici) Tutor didattico per il corso di “Creative industries and tourism” presso il Corso di laurea di laurea Tourism Economics and management, Scuola di Economia, Management e Statistica – Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna.

- a.a. 2016-2017 Tutor didattico per il corso di “European Cultural routes and tourism system” presso il Corso di laurea Tourism Economics and management, Scuola di Economia, Management e Statistica – Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna.
- Febbraio-settembre 2015 e aprile-giugno 2016 (2 edizioni) Attività di supporto alla didattica per conto della Bologna Business School nel *Master in Digital Marketing for Tourism and Event Management*. Università degli Studi di Bologna.
- a.a. 2014–2015 Tutor didattico di area Geografica presso la Facoltà di Economia, Campus di Rimini, Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna
- Dal 2009 al 2014 (5 anni accademici) Tutor didattico di area Storica presso Vicepresidenza della Scuola di Economia, Management e Statistica – Rimini. Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna.
- Novembre 2007-giugno 2008, Collaborazione all’organizzazione dei seminari dal titolo “Stupri di massa, torture e violenza contro le donne nella storia del Novecento: un’analisi comparata”, tenutisi presso la sede della Facoltà di Economia dell’Università degli studi di Urbino “Carlo Bo” i giorni 22 e 23 novembre 2007 e 6 giugno 2008.
- Dal 2006 al 2009 (3 anni accademici) Supporto in sede d’appello d’esame per i corsi di Storia contemporanea; Storia contemporanea (del paese di specializzazione) e Cultura italiana. Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.

## ESPERIENZE DI TERZA MISSIONE/PUBLIC HISTORY

- 1 luglio – 10 settembre 2023. Collaborazione e co-curatela della mostra dal titolo “Tutti al Mare, 180 anni di vacanza a Rimini”. Mostra è stata ideata dal Comune di Rimini (progetto di Candidatura Rimini Capitale della Cultura 2026) e ha visto il Patrocinio della Facoltà di Scienze per la Qualità della Vita, del Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell’Università di Bologna e del Campus di Rimini. Nello specifico il contributo è stato quello di selezionare il materiale fotografico riguardante 180 anni di industria turistica, creare sezioni tematiche e scrivere testi e didascalie. Sono stati inoltre creati testi per il catalogo dal titolo (*Tutti al mare! 180 anni in vacanza a Rimini*, Comune di Rimini, ISBN 9788862574891) La mostra, comprensiva di 100 plance per oltre 2,5 chilometri di lunghezza, è stata allestita a Rimini, in riva al mare, e ha avuto una risonanza mediatica nazionale, divenendo protagonista di numerosi articoli di quotidiani nazionali e di alcuni servizi della RAI.

- 30 aprile 2022 Riccione. Ideazione, progettazione e conduzione dell'evento dal titolo *Fate il vostro pieno di sole a Riccione. La Mototemporada nei ricordi e nello sguardo dei Moto Club*. Organizzato dal Comune di Riccione e dai Moto Club di Riccione e Misano Adriatico l'evento ha raccontato la lunga tradizione delle gare motociclistiche organizzatesi in città, anche grazie alla partecipazione di giornalisti sportivi e organizzatori di eventi.
- 17 settembre – 31 ottobre 2021 (in collaborazione con Marco Montemaggi), ideazione e coordinamento della mostra dal titolo “The Riders’ Land. Storia del motorismo romagnolo e sammarinese dal 1901 al 1971”. La mostra, fotografica e documentaria, è stata organizzata per conto del Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell’Università di Bologna e del Misano World Circuit. La mostra, allestita all’interno dell’Autodromo di Misano, racconta la storia delle gare organizzate in Romagna dagli inizi del XX secolo sino alla nascita del circuito stesso.
- Ottobre 2021 – dicembre 2022. Contratto di collaborazione occasionale relativo al progetto denominato *Centenario dell’autonomia della Città di Riccione*. L’incarico, formalizzato dal Comune di Riccione, è quello di svolgere attività di ricerca del materiale archivistico e dei contenuti storico-narrativi richiesti ai fini delle attività di restituzione pubblica, di convegno, di comunicazione e di promozione del Centenario dell’autonomia della città. Inoltre l’incarico prevede l’attività di supporto creativo alla narrazione storico-economica della città da utilizzare in progetti espositivi e di allestimento (mostre). Nello specifico il compito è quello di suggerire uno storytelling lungo i cento anni di storia della città, selezionare e proporre materiali d’archivio nonché collaborare con il coordinatore del progetto artistico per il nuovo allestimento degli spazi museali di Villa Franceschi (Riccione).
- novembre - dicembre 2017 Forlì. Ideazione, progettazione e conduzione (assieme a Elena Paoletti, Istituto Storico della Resistenza e dell’età Contemporanea di Forlì), del *Corso di formazione e aggiornamento per guide turistiche, operatori culturali, docenti e cittadini*. Titolo del corso: *Il patrimonio dissonante del Novecento: narrazioni ed esperienze di valorizzazione*. Il corso, organizzato da ATRIUM-Forlì rientrava tra le attività previste dal progetto “Forlì città del Novecento”, presentato dal Comune di Forlì per il finanziamento ai sensi della L.R. 3/2016.
- novembre 2016 - 19 dicembre 2016, Forlì. Coordinamento del *Corso di formazione e aggiornamento per associazioni culturali e guide turistiche* dal titolo “Consumi e costruzioni del consenso nell’Italia fascista”. Composto da quattro giornate di studio, il corso, comprensivo di lezioni frontali e di workshop, è stato organizzato per conto di ATRIUM-Forlì.

- 31 ottobre – 22 novembre 2015 (in collaborazione con Gianluca Calbucci). Ideazione e coordinamento della mostra dal titolo “Vivere a Rimini negli anni della Grande Guerra. La quotidianità tra bombardamenti, terremoti, fame e profughi”. La mostra, fotografica e documentaria, è stata organizzata per conto dell’Istituto Storico della Resistenza della Provincia di Rimini, con il Patrocinio del Comune di Rimini. La mostra è stata allestita presso il FAR (Fabbrica Arte Rimini), ubicato presso il Palazzo del Podestà, Piazza Cavour, Rimini. L’allestimento della mostra è stato prodotto in occasione della pubblicazione del seguente volume: Davide Bagnaresi, *Vivere a Rimini negli anni della Grande Guerra*, Panozzo Editore, Rimini 2015. (ISBN 978-88-7472-346-1)
- Marzo – Settembre 2014. Contratto di consulenza nell’ambito del progetto di censimento degli agriturismi italiani. Il lavoro è stato condotto per la Società Geografica Italiana (per conto della Società ISMEA). Il progetto ha avuto come scopo quello di mappare i principali beni tangibili e intangibili delle regioni Emilia-Romagna, Marche e Umbria al fine di poter censire i luoghi di heritage nelle vicinanze degli agriturismi italiani che hanno ottenuto particolari certificazioni. Il lavoro è stato eseguito congiuntamente ad altri ricercatori che hanno compilato analoghe schede per altre regioni.
- Giugno 2011 – dicembre 2012. Contratto di collaborazione nell’ambito del progetto “Trento: la Città Fortezza”, condotto dalla Fondazione Museo Storico in Trento. Responsabile Dott. Elena Tonezzer. Trento. Il progetto “Vivere nella città fortezza” ha avuto come scopo quello di investigare dal punto di vista storico ed economico la città di Trento durante la Prima guerra mondiale. Il lavoro è confluito nella scrittura di numerosi testi all’interno del volume (a cura di Elena Tonezzer) dal titolo *Trento 1915-1918. Città Fortezza*, Fondazione Museo Storico del Trentino, Trento 2016. (ISBN 9-788871-972091)
- Gennaio – aprile 2009. Realizzazione del progetto regionale dal titolo “*Sistema territoriale a rete della Linea Gotica*”. La ricerca ha avuto per scopo la compilazione di un censimento e una raccolta dati del patrimonio storico ereditato dal passaggio del fronte bellico ancora presente nel territorio provinciale riminese. Ente committente: Provincia di Rimini per conto dell’Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali dell’Emilia-Romagna. In merito è stato prodotto un cd-rom interattivo e documentazione volta alla creazione di un itinerario che valorizzi testimonianze materiali e risorse umane presenti nel territorio.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

- 30 luglio 2025, Lund (Svezia), (assieme a Patrizia Battilani). Intervento dal titolo *Beach management between sustainability and circular economic in Adriatic Coast*. Intervento tenuto in occasione del World Economic History Congress (WEHC 2025) dal titolo “Equity & Sustainability Challenges”.
- 28 giugno 2025, Bruxelles (Belgio). Intervento dal titolo *Gentlemen start your engines!*”. *An entrepreneurial history of Italian racetracks*. Intervento tenuto in occasione dell’European Business History Association Conference (EBHA 2025) dal titolo “Business History. An Approach to understanding sustainable challenges”.
- 15 aprile 2025, Nova Gorica (Slovenia). Intervento dal titolo *New digital approaches related to cultural heritage and literary tourism: following the traces of places featured in famous novels*. Intervento tenuto in occasione del Conferenza Internazionale dal titolo “Cultural Routes of the Council of Europe: Recognition and Preservation of Cultural Heritage in Cross-Border Regions” organizzata all’interno del Progetto Interreg Italia-Slovenija 2025.
- 8 aprile 2025, Sorrento. Intervento dal titolo *Il contributo dell’editoria turistica alla generazione del conflitto: le guide del Trentino (Italia) tra la fine dell’Ottocento e la Prima Guerra Mondiale*. Intervento tenuto in occasione del Convegno internazionale dal titolo “Il turismo tra guerra e pace (1900-1939/ El turismo entre la Guerra Y la Paz (1900-1939)” organizzato dal Grupo de Investigación en historia el turismo (TURHIS) E finanziato dal Ministero della Scienza e dell’Innovazione e dai fondi FEDER (PID2021-122476NB-I00), e dall’Università Federico II di Napoli, svoltosi a Sorrento nei giorni 8 e 9 aprile 2025.
- 26 marzo 2025, Leiden (Olanda), (assieme a Patrizia Battilani), intervento dal titolo *The building of a niche musical market: dance halls and orchestras in Northern Italy in the second half of the 20<sup>th</sup> Century*. Intervento tenuto in occasione dell’European Social Science History Conference (ESSHC 2025), organizzato dall’International Institute of Social History.
- 12 luglio 2024, Lisbona (Portogallo), intervento dal titolo *From motorcycle races to the build of racetrack: the role of tourism investment*. Intervento tenuto in occasione del 27th Annual Conference of European Business History Association (EBHA).
- 14 giugno 2024 Parma (assieme a Francesco Maria Barbini e Marco Corsino), intervento dal titolo *Tradition in transition. Exploring organizational dynamics and strategies in small hotel*. Intervento tenuto in occasione del Convegno Sinergie-SIMA Conference 2024 dal titolo *Management of sustainability and well-being for individuals and society*.

- 25 agosto 2023, Oslo (Norvegia), intervento dal titolo *Recruitment and management of hotel staff in family-run tourism businesses in Italy*. Intervento tenuto in occasione del 26th Annual Congress of the European Business History Association (EBHA).
- 30 settembre 2022 Valencia (Spagna), (assieme a Francesco Maria Barbini, Debora Casoli e Manuela Presutti), intervento dal titolo *Investing in attractions to stimulate the development of a tourism destination: the case of Misano Adriatico and the Misano World Circuit*. Intervento tenuta in occasione del 10th International Conference on Tourism Management & Related Issues.
- 25 marzo 2021 Leiden (Olanda), (assieme a Patrizia Battilani) intervento dal titolo *The Building of a New Economy and Material Culture along the Italian Adriatic Coast: Maritime and Coastal Tourism between 1920s and 1960s*. Relazione tenuta in occasione del convegno internazionale organizzato dall'*European Social Science History Conference 2020*.
- 11 aprile 2019 Leuven (Belgio), (assieme a Patrizia Battilani e Alessia Mariotti) intervento dal titolo *Social uses of tourism spaces as intangible heritage. The values of tourism tradition in Riccione*. Relazione tenutasi in occasione della sesta Unesco Unitwin Conference.
- 26 ottobre 2018, Merano (assieme a Patrizia Battilani) intervento dal titolo *“Questa casa è un albergo”: quotidianità, ruoli e passaggio generazionale in due destinazioni mature*. Relazione tenutasi in occasione del convegno internazionale organizzato dal Touriseum, dal titolo *Il personale alberghiero. Vita quotidiana e il lavoro nel settore turistico/Hotelpersonal. Lebens-und arbeitsalltag im dieste des tourismus*.
- 30 giugno 2018 Milton Keynes (Inghilterra), (assieme a Patrizia Battilani) intervento dal titolo *The business of women: female entrepreneurship in hospitality*. Relazione tenutasi in occasione della Business Historians Annual Conference.
- 28 novembre 2015 (Grenoble), (Assieme a Patrizia Battilani) intervento dal titolo *Shopping tourism: is it essential for a seaside destination? A long run view of the Adriatic Coast's experience*. Intervento tenutosi in occasione della giornata di Studi organizzata dal Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes.
- 7 ottobre 2015 Benevento (assieme a Patrizia Battilani e Francesco Maria Barbini), intervento dal titolo *Female entrepreneurs and intergenerational transmission in tourist destination: the Rimini case study*. Relazione all'interno del convegno organizzato dall'Università del Sannio, dal titolo *Woman in business. Female entrepreneurs and economic development*.
- 21 novembre 2014 (assieme a Patrizia Battilani e Cristina Bernini) intervento dal titolo *La gestione di un patrimonio “dissonante” e “controverso”: la progettualità culturale di Predappio e Forlì attorno all'architettura razionalista*. Relazione tenuta a Roma,

all'Università degli Studi Roma Tre, all'interno del convegno dal titolo Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspective. International Conference.

- 9 settembre 2014 Chambon sur-Lingnon (Francia), intervento dal titolo *San Marino "place of Righteous": a proposal for a memory itinerary*. Relazione tenuta a, all'interno del convegno internazionale organizzato dall'Université de Cergy-Pointoise dal titolo *Remembering in a Globalizing World: The Play and Interplay of Tourism, Memory and Place*.
- 8 novembre 2013, Merano. Intervento dal titolo *Da "Italiani visitate il Trentino!" a "Italiani liberate il Trentino!": l'utilizzo dell'editoria turistica durante il conflitto mondiale*, relazione tenuta all'interno del Convegno Internazionale dal titolo *"Guerra e turismo" nell'area di tensione della Prima Guerra Mondiale/"Krieg und tourismus" im spannungsfled des ersten weltkrieges*. Convegno organizzato dal Museo del Turismo, Touriseum di Merano.
- 10 ottobre 2013 Wageningen (Olanda) (assieme a Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), intervento dal titolo *A controversial heritage as cultural tourism product: the resident's perception of the fascist Regime's architecture in Forlì and Predappio*, relazione tenuta all'interno del Convegno Internazionale dal titolo *Peace Conference*.
- 8 novembre 2013, Merano. Intervento dal titolo *Da "Italiani visitate il Trentino!" a "Italiani liberate il Trentino!": l'utilizzo dell'editoria turistica durante il conflitto mondiale*, relazione tenuta all'interno del Convegno Internazionale dal titolo *"Guerra e turismo" nell'area di tensione della Prima Guerra Mondiale/"Krieg und tourismus" im spannungsfled des ersten weltkrieges*. Convegno organizzato dal Museo del Turismo, Touriseum di Merano.
- 27 luglio 2012 Lecce. Relazione dal titolo *The history of religious guidebooks in Italy from the Jubilee of 1900 to today*, relazione tenuta in *The second international conference on sustainable religious tourism: commandments, obstacles and challenges* organizzata dall'Università del Salento.
- 9 luglio 2012 Barcellona (Spagna). Relazione dal titolo *Old tourism guides for contemporary pilgrimage*, tenuta presso il Museu d'Història de Catalunya in occasione del Workshop dal titolo *Pilgrimage Routes as Cultural and Religious Tourism in European and Mediterranean Destinations. Sharing Experiences and Best Practices*.
- 24 settembre 2011, Rimini. intervento dal titolo *Itinerari e luoghi della memoria: Musei della linea gotica in Italia e a San Marino*. Relazione tenuta in occasione del Convegno internazionale, organizzato dall'Ambasciata d'Italia nella Repubblica di San Marino e dall'Università di Bologna, Dipartimento di storie e metodi per la conservazione dei beni culturali, dal titolo *Sfollati d'Italia e di San Marino durante la Seconda guerra mondiale: i luoghi e le persone*.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI

- 26 settembre 2024, Napoli (assieme a Patrizia Battilani) intervento dal titolo *L'antropizzazione della Costa romagnola tra sostenibilità ambientale, economia circolare e organizzazione di spiaggia*. Relazione tenutasi in occasione del II Convegno della Società Italiana di Storia Ambientale (SISAM), dal titolo *La storia ambientale italiana dall'età antica all'età contemporanea. Temi, fonti e metodi*.
- 12 giugno 2024, Roma (assieme a Patrizia Battilani e Alessia Mariotti) intervento dal titolo *Riccione e la presa di coscienza di un patrimonio: gli usi sociali e la protezione del litorale nel secolo del turismo di massa*. Relazione tenutasi in occasione della 6a Conferenza Nazionale dell'associazione di Public History (AIPH).
- 15 dicembre 2023, Firenze, intervento dal titolo *Per una storia imprenditoriale dei circuiti automobilistici: il caso del Misano World Circuit Marco Simoncelli / For an entrepreneurial history of moto racing circuits: the case of the Misano World Circuit Marco Simoncelli*. Relazione tenuta in occasione del Convegno ASSI (Associazione Studi Storici sull'Impresa) 2023, dal titolo *Doing business between globalization*.
- 18 novembre 2023, Taormina (assieme a Patrizia Battilani, Maria Laura Gasparini, Alessia Mariotti) intervento dal titolo *Riorganizzare i flussi turistici: il caso del progetto Rurallure*. Relazione tenuta in occasione dell'Annuale Riunione Scientifica SISTUR (Società Italiana di Scienze del Territorio) dal titolo *Il turismo tra condizione di sostenibilità e politiche di promozione: isole, aree interne, ecosistemi territoriali fragili*.
- 7 ottobre 2023, Cervia. Intervento dal titolo *Romagna dei Motori e il caso di Cervia*. Relazione tenuta in occasione del LXXIV Convegno internazionale di Studi Romagnoli, organizzato dalla Società di Studi Romagnoli.
- 12 settembre 2019, Bologna (assieme a Patrizia Battilani) intervento dal titolo *L'invenzione del vuoto: la nascita di Riccione attorno alla sua spiaggia*. Relazione tenutasi in occasione del IX Convegno dell'Associazione italiana di Storia Urbana.

- 9 giugno 2017, Ravenna (Assieme a Patrizia Battilani ed Elena Paoletti), intervento dal titolo *Rendere la “dissonant heritage” un’esperienza turistica: il caso di Atrium e del Comune di Forlì*. Relazione tenuta in occasione della Prima conferenza italiana di Public History.
- 17 novembre 2016, Repubblica di San Marino (assieme a Patrizia Battilani e Francesco Maria Barbini), intervento dal titolo *Tradizione e cambiamenti organizzativi nelle piccole e medie imprese: il caso degli alberghi di Rimini*. Relazione tenuta in occasione dell’VIII convegno annuale organizzato dalla Società italiana di scienze del turismo (SISTUR).
- 22 settembre 2016, Ancona (assieme a Patrizia Battilani), intervento dal titolo *Heritage e creazione di nuovi prodotti turistici: il caso dell’architettura razionalista*. Relazione tenuta all’interno della XXXVII Conferenza scientifica annuale organizzata dall’Associazione italiana di scienze regionali (AISRE).
- 19 febbraio 2016, Trieste. Intervento dal titolo *Italiani liberate il Trentino! Promozione turistica e propaganda prima e durante la Grande Guerra*. Relazione tenuta all’interno del convegno organizzato dal Dipartimento di studi umanistici dell’Università di Trieste dal titolo *La geografia italiana e la prima guerra mondiale: prima, durante e dopo*.
- 24 settembre 2015, Urbino (assieme a Patrizia Battilani e Francesco Maria Barbini), intervento dal titolo *Cambiamento organizzativo e dinamiche intergenerazionali negli hotel di Rimini*. Relazione tenuta all’interno del convegno organizzato dall’Università di Urbino, dal titolo del *4th Workshop on Innovative Processes in SMEs: Re-positioning of SMEs in the Global Value System*.
- 26 maggio 2012. Trento. Intervento dal titolo *Il ruolo della Società per l’incremento del concorso del concorso di forestieri in Trentino nella promozione del turismo locale (1890-1915)*. Relazione tenuta in occasione del convegno organizzato dalla Fondazione Museo Storico del Trentino dal titolo *Trentino visitato. Prospettive di ricerca per una storia del turismo in una regione alpina*.
- 3 ottobre 2008, Repubblica di San Marino. Intervento dal titolo *L’immagine di San Marino nelle guide turistiche dall’Ottocento ai giorni nostri: stereotipi e luoghi turistici*. Relazione tenuta in occasione del convegno organizzato dal Centro Superiore di Studi Storici dell’Università di San Marino dal titolo *Il turismo nei piccoli borghi fra cultura e ri-definizione dell’identità urbana: il caso di San Marino*.

## SEMINARI PRESSO UNIVERSITÀ STRANIERE

- Luglio 2012 Valencia (Spagna): Universidad de Valencia. Partecipazione per l'Università di Bologna, alla seconda edizione del Programma Erasmus LLP IP VALORTUR. Lezione dal titolo *Le guide turistiche e la valorizzazione dell'heritage in chiave storica: casi europei a confronto*.
- Luglio 2011 Parigi (Francia): Pantheon-Sorbonne. *Lecture*, in qualità di *Professor* per l'Università di Bologna, alla prima edizione del Programma Erasmus LLP IP "VALORTUR Valorizzazione turistica delle risorse ambientali e culturali". La Summer School si è svolta presso l'Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne in patnerariato con l'Università di Cassino (organizzatrice) e le Università di Valencia e Bologna. Lezione dal titolo *La storia delle guide turistiche europee dall'800 a oggi*.
- Luglio 2010 Koper (Slovenia). *Lecture*, in qualità di *Professor* per l'Università di Bologna, per la Summer school META Humanities 2010, organizzata dall'University of Primorska, Faculty of Humanities di Koper (Capodistria). Titolo della lezione: *The history of guidebooks and their connection with the Heritage (the case of Germany and Italy 1800 - 2000), the local identity (Republic of San Marino) and the political conflicts (Trentino-Alto Adige 1870- 1914)*.

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

- 2017 - *Vivere a Rimini negli anni della Belle époque: la quotidianità tra progresso, tempo libero, emergenza e politica*, Panozzo, Rimini, 2017. (ISBN 978-88-7472-373-7)
- 2014 - *Per un galateo politico del viaggiatore: editoria turistica in Trentino fra XIX e XX secolo*. Museo Storico in Trento, Trento, 2014. (ISBN 978-88-7197-170-4)

- 2009 - *Miti e stereotipi: l'immagine di San Marino nelle guide turistiche dall'Ottocento ad oggi*, Università degli Studi di San Marino, Centro Sammarinese di Studi Storici v. 29, Repubblica di San Marino, 2009.

## CURATELE

- 2020 - (assieme a Mirco Carrattieri), *Spostarsi nel tempo. Esperienze emiliano-romagnole di viaggi della e nella memoria*, “E-Review. Rivista degli istituti storici dell’Emilia-Romagna”, n. 7, 2019-2020. (ISSN 2282-4979). Il volume è dedicato ai pellegrinaggi laici e al turismo della memoria dall’Ottocento ad oggi in Emilia-Romagna. Il numero è stato pubblicato nella piattaforma online degli istituti storici dell’Emilia-Romagna e contiene 32 contributi.
- 2013 - (assieme a Gianluca Calbucci) *Walter Ceccaroni: scritti e discorsi 1948-1970*, Capitani, Rimini 2013. (ISBN 978-88-87047-71-4)

## ARTICOLI IN RIVISTE

- 2025 – [In corso di stampa], “La storia del Circuito di Misano tra politiche di sviluppo territoriale e strategie imprenditoriali”. L’articolo è in fase di pubblicazione all’interno del prossimo numero di *Imprese e Storia. Rivista dell’Associazione per gli studi storici d’impresa*, edita da FrancoAngeli.
- 2022 - (assieme a Patrizia Battilani), “L’esperienza dello shopping nelle località turistiche. Tra pianificazione urbana e innovazione tecnologica e organizzativa” (pp. 78-89), in “Storia e futuro. Rivista di storia e storiografia online”, n. 55, giugno 2022. [HTTPS://DOI.ORG/10.30682/SEF5522F](https://doi.org/10.30682/SEF5522F) [ARTICOLO]
- 2021 - (assieme a Patrizia Battilani e Francesco Maria Barbini), “Organizational change in the hospitality industry; the change drives in a longitudinal analysis” (pp.1175-1196), in “Business History”, 2021, v. 63, n. 7. [DOI.ORG/10.1080/00076791.2019.1676230](https://doi.org/10.1080/00076791.2019.1676230) [ARTICOLO]
- 2021 - (assieme a Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), “Un progetto di ricerca storica partecipata: la comunità di Riccione, il saper fare dei bagnini e l’antropizzazione della spiaggia”, in “Storia e futuro. Rivista di storia e storiografia online”, n. 53, febbraio 2021. [ARTICOLO]

- 2020 - (assieme a Patrizia Battilani), “La spiaggia come luogo di produzione e di consumo: dal modello formale ottocentesco a quello taylorista del periodo fra le due guerre” (pp.11-45), in “Italia Contemporanea. Rivista dell’Istituto nazionale Ferruccio Parri”, 294, dicembre 2020. ISSN 0392-1077 [ARTICOLO]
- 2019 – “Per un turismo nazionale: la Società per l’incremento del concorso forestieri nel Trentino” (pp. 43-50), in Archivio Trentino. Rivista interdisciplinare di studi sull’età moderna e contemporanea, 2019, v. 1. ISSN 1125-8225. [ARTICOLO]
- 2018 - (Assieme a Chiara Rabbiosi), “Spazialità turistiche a Forlì: dai pellegrinaggi laici al turismo postmoderno”, in “Urban@it”, 2018., v. 2, pp. 1-11. ISSN 2465-2059 [ARTICOLO]
- 2017 - (assieme a Francesco Maria Barbini e Patrizia Battilani) “Il cambiamento organizzativo nella storia degli Hotel di Rimini”, in “Piccola impresa/Small Business, 2017, v. 1, pp. 32 – 63. ISSN 0394-7947 [ARTICOLO]
- 2011 - “I pellegrinaggi patriottici nell’Italia liberale: linguaggi e luoghi”, in “Storicamente: Laboratorio di storia”. Rivista del Dipartimento di Discipline Storiche, Antropologiche e Geografiche dell’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna”, v.7, 2011. DOI: [10.1473/stor110](https://doi.org/10.1473/stor110) [ARTICOLO].
- 2011 - “Patriotic pilgrimages during the Italian liberal period: sites and terminology”. In “Almatourism. Journal of Tourism, Culture and Territorial Development”, a.1, n. 3, 2011. [HTTPS://DOI.ORG/10.6092/ISSN.2036-5195/2280](https://doi.org/10.6092/issn.2036-5195/2280) [ARTICOLO].
- 2010 - “La Statua di Dante a Trento tra editoria turistica e irredentismo (1896-1920)”, in “Storia e futuro: Rivista di storia e storiografia”, n. 23, giugno 2010 (ISSN 1720-190X) [ARTICOLO].
- 2010 - “Linea Gotica between heritage and memory of places”, in Almatourism. Journal of Tourism, Culture and Territorial Development, a. 1, n. 1. 2010. DOI.ORG/10.6092/ISSN.2036-5195/1886 [ARTICOLO].

## SAGGI IN VOLUMI

- 2025 – (assieme a Patrizia Battilani). “The place of Southern Europe in international tourism: a global historical perspective” (pp. 5-23). In (a cura di P. Battilani, C. Larrinaga, D. Strangio), *Tourism and economic development: Southern Europe through the 20th Century*. Routledge, London/NY. ISBN 978-1-032-62895-0 [SAGGIO IN VOLUME]
- 2024 – (assieme a Patrizia Battilani, Maria Laura Gasparini e Alessia Mariotti), “Addressing over and under tourism along cultural routes. Lessons learned from the H2020 Project rurAllure” (pp.

208-216). In (a cura di F. Calabrò, L. Madureira, F.C. Morabito, M.J. Piñeira Mantiñán), *Networks markets & people (communities, institutions and enterprises towards post-humanism epistemologies and AI challenges)*, Springer, Cham. ISBN 978-3-031-74607-9 [SAGGIO IN VOLUME]

- 2022 - (assieme a Patrizia Battilani), “Why women become entrepreneurs: the Italian hospitality sector at the dawn of mass tourism” (pp. 197-225), in (a cura di Donatella Strangio e Carlos Larrinaga Rodriguez), *El turismo in España e Italia antes del boom turístico*, Silex, Madrid 2022. ISBN 978-84-18388-88-0 [SAGGIO IN VOLUME]
- 2021 - (assieme a Patrizia Battilani e Francesco Maria Barbini), “La spiaggia come luogo di lavoro. Aziende di soggiorno e bagnini nella Riccione del secondo Novecento” (pp. 153-168), in (a cura di Annunziata Berrino e Carlos Larrinaga Rodriguez), *Italia e Spagna nel turismo del Secondo dopoguerra: Società, politiche, istituzioni ed economia*, FrancoAngeli, Milano 2021. ISBN 978-88-351-0985-3, DOI: 10.3280/IC2020-294001 [SAGGIO IN VOLUME]
- 2021 - (assieme a Francesco Maria Barbini, Patrizia Battilani, Paolo Figini e Alessia Mariotti), “Executive Summary: strategie e road map per costruire la candidatura” (pp. 14-21), in (a cura di Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), *Progetto identità di spiaggia. Studio di fattibilità per la candidatura degli usi sociali della spiaggia di Riccione come patrimonio immateriale riconosciuto dall’Unesco*, Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell’Università di Bologna, Bologna 2021. ISBN 9788854970571, Doi 10.6092/unibo/amsacta/6720. [SAGGIO IN VOLUME]
- 2021 - (Assieme a Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), “Lista delle pratiche di salvaguardia del patrimonio intangibile: alcuni esempi internazionali” (pp. 22-50), in (a cura di Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), *Progetto identità di spiaggia. Studio di fattibilità per la candidatura degli usi sociali della spiaggia di Riccione come patrimonio immateriale riconosciuto dall’Unesco*, Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell’Università di Bologna, Bologna 2021. ISBN 9788854970571, Doi 10.6092/unibo/amsacta/6720. [SAGGIO IN VOLUME]
- 2021 - “Costruzione di un archivio di comunità sulla spiaggia e produzione di saggi scientifici sull’evoluzione dell’organizzazione e delle pratiche di spiaggia” (pp. 51-66), in (a cura di Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), *Progetto identità di spiaggia. Studio di fattibilità per la candidatura degli usi sociali della spiaggia di Riccione come patrimonio immateriale riconosciuto dall’Unesco*, Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell’Università di Bologna, Bologna 2021. ISBN 9788854970571, Doi 10.6092/unibo/amsacta/6720. [SAGGIO IN VOLUME]
- 2021 - “Proposte per la costruzione di una “Academy” (pp. 67-90), in (a cura di Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), *Progetto identità di spiaggia. Studio di fattibilità per la candidatura degli usi sociali della spiaggia di Riccione come patrimonio immateriale riconosciuto dall’Unesco*, Centro

di Studi Avanzati sul Turismo dell'Università di Bologna, Bologna 2021. ISBN 9788854970571, Doi 10.6092/unibo/amsacta/6720. [SAGGIO IN VOLUME]

- 2021 - “Salvamento e tutela ambientale” (pp. 91-98), in (a cura di Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), *Progetto identità di spiaggia. Studio di fattibilità per la candidatura degli usi sociali della spiaggia di Riccione come patrimonio immateriale riconosciuto dall'Unesco*, Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell'Università di Bologna, Bologna 2021. ISBN 9788854970571, Doi 10.6092/unibo/amsacta/6720. [SAGGIO IN VOLUME]
- 2021 - (Assieme ad Alessia Mariotti). “I residenti e la spiaggia” (pp.127-136), in (a cura di Patrizia Battilani e Alessia Mariotti), *Progetto identità di spiaggia. Studio di fattibilità per la candidatura degli usi sociali della spiaggia di Riccione come patrimonio immateriale riconosciuto dall'Unesco*, Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell'Università di Bologna, Bologna 2021. ISBN 9788854970571, Doi 10.6092/unibo/amsacta/6720. [SAGGIO IN VOLUME]
- 2020 – (Assieme a Mirco Carrattieri). “Dai pellegrinaggi politici ai viaggi della memoria. Una regione che si muove nello spazio e nel tempo”, in (a cura di Davide Bagnaresi e Mirco Carrattieri), *Spostarsi nel tempo: esperienze emiliano-romagnole di viaggio della e nella memoria*, E-Review. Rivista degli istituti storici dell'Emilia-Romagna in rete, v. 7, 2019-2020. ISSN 2282-4979; Doi [10.12977/EREVIEW287](https://doi.org/10.12977/EREVIEW287) [SAGGIO IN VOLUME]
- 2019 - (Assieme a Patrizia Battilani). “‘Questa casa è un albergo’: quotidianità, trasmissione di competenze e passaggio generazionale in due destinazioni mature”, in (a cura di Timo Heimerdinger, Andrea Leonardi, Evelyn Reso), *Hotelpersonal: Lebens und Arbeitsalltag im Dienste des Tourismus /Il personale alberghiero: Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico*, Studien Verlag, Innsbruck 2019, pp. 235 – 253. ISBN 978-3-7065-5491-6 [SAGGIO IN VOLUME]
- 2017 - “Trento 1914-1918: la trasformazione di una città di confine in una caserma a cielo aperto, in (a cura di Carlo De Maria), *L'Italia nella Grande Guerra. Nuove ricerche e bilanci storiografici*, BraDupUs, Roma 2017, pp. 113-123. ISBN 978-88-98392-68-1 [SAGGIO IN VOLUME]
- 2014 - “Da Italiani visitate il Trentino! a Italiani liberate il Trentino!” l'utilizzo dell'editoria turistica durante il conflitto mondiale in (a cura di Patrick Gasser, Andrea Leonardi e Gunda Barth-Scalmani), *Krieg und Tourismus im Spannungsfeld des Ersten Welt krieges / Guerra e turismo nell'area di tensione della prima guerra mondiale*, Innsbruck, Studienverlag 2014, pp. 139-158. ISBN 978-3-7065-5330-6 [SAGGIO IN VOLUME].
- 2012 - (Assieme a Michael Wedekind) “Turisti per cosa?: la politicizzazione del turismo alpino prima e dopo la Grande Guerra”, in (a cura di Claudio Ambrosi e Michael Wedekind), *Turisti di*

*truppa: vacanze, nazionalismo e potere*, Fondazione Museo Storico in Trento, 2012, pp. 11-60. ISBN 978-88-7197-147-6 [SAGGIO IN VOLUME]

- 2010 “Un contributo alla storia delle guide turistiche: il caso sammarinese, un’identità in continua evoluzione”, in (a cura di Patrizia Battilani, Stefano Pivato), *Il turismo nei piccoli borghi fra cultura e ri-definizione dell'identità urbana: il caso di San Marino*, Università degli Studi di San Marino, Centro Sammarinese di Studi Storici v. 31, Repubblica di San Marino, pp. 109-136. ISBN 978-88-6086-060-6 [SAGGIO IN VOLUME]

## ATTI DI CONVEGNO

- 2024 – (Assieme a Francesco Maria Barbini e Marco Corsino). “Tradition in transition: exploring organizational dynamics and strategies in small hotels” (pp. 685-689), in D. Virgillito, A. Russo, M. Romano (a cura di), *Management of sustainability and well-being individuals and society. Conference proceeding of Sinergie-SIMA 2024 Management conference*. ISBN: 9788894713657. [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO]
- 2024 – “La Romagna dei motori e il caso di Cervia” (pp. 787-796), in A. Morigi (a cura di), *Studi romagnoli LXXIV (2023)*. Stilgrafic, Cesena. ISBN: 978-88-31413-21-3.
- 2020 - (Assieme a Patrizia Battilani). “L’invenzione del vuoto: la nascita di Riccione attorno alla sua spiaggia” (pp. 2002-2009), in Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno persuasivo / The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon*, AISU International, Torino 2020. ISBN: 978-88-31277-01-3 [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO]
- 2018 - (Assieme a Francesco Maria Barbini e Patrizia Battilani), “At the intersection of business history and organization theory: an interdisciplinary and process-based method for studying organizational change” (pp. 36-43), in Paola Demartino, Michela Marchiori (a cura di), *Proceedings of the 17th European Conference on Research Methodology for Business and Management Studies ECRM 2018*, Academic Conferences and Publishing International Limited, Reading 2018. ISBN: 978-1-911218-92-0; ISSN 2049-0976 [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO]
- 2018 - (assieme a Sergio Zilli), “Le guide di Cesare Battisti e le guide della scuola Marinelli come contributo alla costruzione dell’Italia” (pp. 103-114), in Elena Dai Prà (a cura di), *Cesare Battisti geografo e cartografo di frontiera*, Centro Italiano per gli Studi Storico Geografici, Roma 2018. ISBN 978-88-940516-4-3 [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO]

- 2014 - (Assieme a Patrizia Battilani; Cristina Bernini; Alessia Mariotti; Antonello Scorcu), “Forlì come meta di turismo culturale?” (pp. 155-181), in Claudia Castellucci, Veronica San Vicente Capanaga, Cristina Vallicelli (a cura di) “L'architettura, i regimi totalitari e la memoria del '900. Contributi alla nascita di una Rotta Culturale Europea”, Forlì, Casa Walden Editrice, 2014 (atti di: ATRIUM - Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th century In Urban Management, Forlì, 13-15 giugno 2013). ISBN 978-88-909274-0-9 [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO].
- 2012 - (Assieme a Silvia Monetti) “A contribution to the history of religious guidebooks: birth and fruition of the Italian guides of the twentieth century Jubilee” (pp. 581-590), in Anna Trono (a cura di): “Sustainable religious tourism: commandments, obstacles & challenges: proceedings of the second international conference”, Esperidi Edizioni, Lecce, 2012 ISBN 978-88-97895-01-5 [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO].
- 2012 - “Itinerari tra i luoghi e i contenitori della memoria della Linea Gotica: il caso di Rimini e San Marino” (pp. 541-550), in Angelo Turchini (a cura di): “Sfollati d'Italia a San Marino durante la seconda Guerra mondiale: i luoghi e le persone”, Ponte Vecchio, Cesena, 2012 ISBN 978-88-6541-260-2 [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO].

## PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI

- Membro del Comitato Scientifico della Via Romea Strata, divenuta ufficialmente nel 2025 Cultural route of the Council of Europe.

### AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

Il sottoscritto Bagnaresi Davide nato il 05 . 08 . 1977 a Rimini (RN), residente in Rimini (RN), via Carmen 65/B, identificato a mezzo Carta d'identità nr. AU 0546928, rilasciato da Comune di Rimini in data 20 . 04 . 2014, utenza telefonica 349.4094817, consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale (art. 495 c.p.)

#### DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

- che le informazioni e le dichiarazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero;
- di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel presente curriculum vitae;
- che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte riportate nel presente curriculum vitae corrisponde al vero;
- che le copie delle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione analitica sono conformi all'originale.

RIMINI,  
07/09/2025

DAVIDE BAGNARESI

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Davide Bagnaresi". The signature is written in a cursive style with a prominent initial 'D'.