

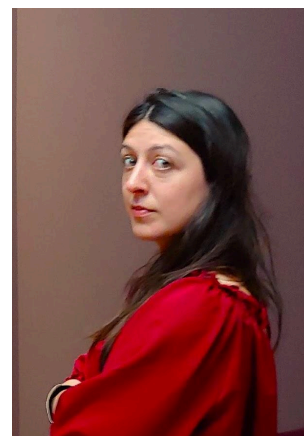
FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Nome Camarda Daniela  
Indirizzo via Pionnio 36, Casorate primo (Pavia)  
Data di nascita 30/06/1986  
Telefono 3735234281  
E-mail [d.camarda86@gmail.com](mailto:d.camarda86@gmail.com)  
Nazionalità italiana  
Partiva IVA 03002630188



Date (da – a)	2025/2026
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Boccioni - Piazzale Amendola - Milano
Tipo di impiego	Docente di storia dell'arte (classe di concorso a054)
Date (da – a)	Ottobre – Dicembre 2025
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna – Scienze della Formazione Primaria
Tipo di impiego	Professore a contratto per la conduzione dei laboratori artistico-esperienziali per l'insegnamento di Iconografia e Iconologia a cura delle docenti Chiara Panciroli e Anita Macauda.
Date (da – a)	Ottobre 2025 - in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civita Mostre e Musei
Tipo di impiego	Guida per visite e laboratori presso Gallerie d'Italia - Milano (collaborazione con partita iva)
Date (da – a)	2024-2025
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico di Brera – Via Camillo Hajech, 27 - Milano
Tipo di impiego	Docente di storia dell'arte (classe di concorso a054)
Date (da – a)	Ottobre - Dicembre 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna – Scienze della Formazione Primaria
Tipo di impiego	Professore a contratto per la conduzione dei laboratori artistico-esperienziali per l'insegnamento di Iconografia e Iconologia a cura delle docenti Chiara Panciroli e Anita Macauda.
Date (da – a)	Novembre 2024 - in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto "Il Gioco Creativo" – Milano
Tipo di impiego	Ideazione e conduzione di laboratori artistico-esperienziali per il benessere Percorso rivolto ad adulti per la riattivazione creativa e corporea
Date (da – a)	2024 - in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In collaborazione con Massimiliano Luppi, guida escursionistica ambientale
Tipo di impiego	Conduzione di esperienze in ambienti naturali: boschi, fiumi, sentieri. Attività di forest bathing, bagni di suoni in natura, osservazioni naturalistiche e laboratori artistico-esperienziali in natura: disegno, land art, scrittura creativa.
Date (da – a)	2023-2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISS A. Volta – via Abbiategrasso, 38 - Pavia
Tipo di impiego	Docente di Sostegno (classe di concorso ADSS)
Data (da – a)	Febbraio-maggio 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca comunale – Motta Visconti (MI)
Tipo di impiego	Spazio all'arte – Laboratori artistico-esperienziali (6-12 anni)
Data (da – a)	2023 – 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per la pedagogia steineriana I Bricchetti – Genova
Tipo di impiego	Laboratorio di acquerello per adulti e adolescenti ad impulso antroposofico

Data (da – a)	2022-2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITC L. Casale – Via Ludovico Moro 6/8 – Vigevano (PV)
Tipo di impiego	Docente di Storia dell'arte (classe di concorso A54)
Data (da – a)	2020-2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IPSSA N. Bergese – via Giotto 10 – Genova
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Data (da – a)	Giugno-Agosto 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo La giostra della fantasia Genova
Tipo di impiego	Educatrice primaria e adolescenti con disabilità
Data (da – a)	2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS Paolini-Cassiano – via Guicciardini 2 – Imola (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Data (da – a)	2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS Paolini-Cassiano – via Guicciardini 2 – Imola (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Data (da – a)	Giugno-Agosto 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo Unicredit Bologna
Tipo di impiego	Educatrice infanzia e primaria
Data (da – a)	2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC San Pietro in Casale – Via Massumatico 67 – S. Pietro in Casale (BO)
Tipo di impiego	Docente di sostegno (ADMM)
Data (da – a)	Giugno-Agosto 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo Uisp Bologna
Tipo di impiego	Educatrice infanzia e primaria
Data (da – a)	2016-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS E. Majorana – via Caselle 26 - San Lazzaro di Savena (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Data (da – a)	Giugno-Agosto 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo Uisp Bologna
Tipo di impiego	Educatrice infanzia
Data (da – a)	2014-2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS M. Montessori – via della Repubblica 3 - Porretta Terme (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE (TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI)**

Data (da – a)	2024 – in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Lyceum - Milano</b> <b>Formazione triennale in Danzaterapia clinica</b>
Qualifica da conseguire	Danzaterapeuta clinica
Data (da – a)	Novembre 2024 - Gennaio 2025
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso di aggiornamento per insegnanti DEA Scuola:</b> <b>Potenziare la didattica con l'AI di 12 ore</b> - docenti Chiara Panciroli - Salvatore Messina
Data (da – a)	2023/2024
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Lyceum – Milano</b> <b>Formazione annuale ArtLab – Laboratori creativi esperienziali</b>
Qualifica	Esperta in laboratori creativi esperienziali con metodologia ArtLab
Data (da – a)	2021/2025
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>APE Genova</b> <b>Formazione triennale in Arteterapia</b>
Qualifica	Arteterapeuta ad indirizzo fenomenologico-psicodinamico
Tirocinio curriculare	Attività di tirocinio con adolescenti, anziani e adulti sia individuale sia di gruppo

Data (da – a)	20 giugno 2024
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università telematica e-campus</b>
Qualifica	<b>Corso abilitante 30 cfu per l'abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte (A54)</b> Insegnante abilitata negli istituti di istruzione secondaria di II grado Storia dell'arte A54
Data (da – a)	18 marzo 2024 (a.a. 2023/2024)
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli Studi Alma Mater Studiorum – Bologna</b> <b>Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)</b>
Qualifica	Titolo tesi: Arte ed Educazione in natura: progetto di un laboratorio artistico per la scuola primaria Voto 97/110
Tirocinio curriculare	Insegnante abilitata per la scuola dell'infanzia e primaria Attività di tirocinio presso scuole dell'infanzia e primaria
Data (da – a)	9 novembre 2023 (a.a. 2022/2023)
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università telematica e-campus</b>
Qualifica	<b>Master di primo livello Disegno e storia dell'arte</b> negli istituti di istruzione secondaria di II grado (A017) Insegnante negli istituti di istruzione scuola secondaria di II grado Disegno e storia dell'arte A17 2022/2023
Data (da – a)	Settembre 2022 - Giugno 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Scuola di formazione Mario Conti per insegnanti Steiner-Waldorf - Milano</b> Primo di formazione del corso triennale in Pedagogia Steiner-Waldorf
Data (da – a)	20 giugno 2020 (a.a. 2019/2020)
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli Studi di Milano-Bicocca</b>
Qualifica	<b>Corso di perfezionamento in Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all'aperto</b> Esperta in apprendimento in natura
Data (da – a)	Febbraio - Luglio 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Professional Datagest – Alta Formazione per il Business - Bologna</b>
Qualifica	<b>Master executive in Media Relations e Comunicazione Digitale</b> Esperto in comunicazione digitale e social media
Tirocinio curriculare	Stagista Social Media Team presso <b>Sky Italia</b> (Milano). Nello specifico mi sono occupata della gestione e controllo dei piani editoriali per la pubblicazione dei contenuti sui canali social per le pagine di Sky Atlantic, Sky Arte e Sky TG24, seguendo attivamente anche alcuni progetti per Cronache di frontiera, Lucca Comics e il lancio di nuove serie televisive
Data (da - a)	Novembre 2013 - 19 Luglio 2014 (a.a. 2013/2014)
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - Firenze</b>
Qualifica conseguita	<b>Diploma in Master di I livello in Management dei Beni Culturali</b> Tecnico Qualificato nella Valorizzazione dei Beni Culturali per le Imprese e il Territorio Assistente di artista e gestione social network per il videoartista Marcantonio Lunardi Aprile-Maggio 2016: Organizzazione e curatela mostra "Industrial. Marcantonio Lunardi" presso la piazza coperta U. Eco della Biblioteca Salaborsa di Bologna. Evento collaterale del Future Film Festival 2016.
Data (da – a)	31 marzo 2015 (a.a. 2013/2014)
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli Studi Alma Mater Studiorum – Bologna</b>
Qualifica conseguita	<b>Diploma di Specializzazione biennale in Beni storico-artistici</b> (a.a. 2013/2014) Titolo della tesi: Comunicare il museo. L'esperienza dell'arte attraverso i nuovi media. Voto 110/110 e lode
Tirocinio curriculare	Specialista in Beni Storico- artistici Assistente di galleria presso la <b>Galleria Spazia</b> di arte contemporanea di Bologna
Data (da – a)	14 novembre 2012 (a.a. 2011/2012)
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli Studi Alma Mater Studiorum – Bologna</b>
Tirocinio curriculare	<b>Laurea magistrale in Arti Visive (LM-89 Storia dell'arte)</b> Titolo della tesi: Arte militante. Tra cinema e videoarte Voto 110/110 e lode Assistente alla conservazione e archiviazione della collezione presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato.
Data (da – a)	18 novembre 2010 (a.a. 2009/2010)
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli Studi di Urbino</b>
Qualifica conseguita	<b>Laurea specialistica in Tradizione e interpretazione dei testi (16/s Filologia Moderna)</b> Titolo della tesi: Mark Rothko e l'estetica del vuoto. Voto 110/110 e lode

Data (da – a)  
Nome e tipo di istituto di istruzione

1 dicembre 2008 (a.a. 2007/2008)  
**Università degli Studi di Urbino**  
**Laurea triennale in Lettere “Curriculum analisi e produzione del testo”**  
Titolo della tesi: Stalker e gli spazi dell’abitare.  
Voto 110/110 e lode

Data (da – a)  
Nome e tipo di istituto di istruzione  
Qualifica conseguita

11 luglio 2005 (a.s. 2004/2005)  
**Liceo Artistico E. Simone – Brindisi**  
Maturità in Grafica Pubblicitaria  
Voto 100/100

#### ULTERIORI STUDI

2025 - Corso di formazione artistica di 12 ore con **Eleonora Cumer** sul **Libro d’artista e Stampa con stencil** - Scuola di Illustrazione - Sarmede (TV)

2025 - Corso avanzato **Metodo Diario Visivo** di **Federica Ciribi** per formatrici di 16 ore - Finalborgo

2025 - Corso di aggiornamento di 8 ore sul **Metodo Bruno Munari** con **Silvana Sperati** - Fattoria delle ginestre (Pavia)

2025 - **Corso di base di Mindfulness** - Federmindfulness

2024 - Corso di formazione online di 9 ore per docenti **“Incontrare i luoghi, dentro e fuori dalla scuola: approcci, linguaggi e strumenti per costruire relazioni possibili”** a cura di Monica Guerra, Franca Zuccoli, Lucia Carriera, Alessandra De Nicola e Letizia Luini (dal 30 ottobre 2024 al 3 dicembre 2024) organizzato dalla GAMeC di Bergamo in collaborazione con la Direzione regionale Musei nazionali Lombardia

2024 - **L’École Nuages - Masterclass** online con Hervé Tullet e Alessandra Falconi

2024 - Corso base **Metodo Diario Visivo** di Federica Ciribi di 8 ore - Finalborgo

2024 – Corso base per **Istruttore di Forest bathing** presso Benessere forestale (corso online)

2024 – 2025: Corso di **Teatro Danza** presso **MTM Grock** – Milano

2023 – 2024: Corso di avviamento alla **Danzamovimentoterapia** presso Lyceum - Milano

2023 – 2024: Corso di **Operatore olistico del suono** presso **Rinascere nel suono** – Milano

2024: Corso di **Propedeutica teatrale** presso MTM Grock – Milano

2022 – 2024 Corsi di **acquerello steineriano** presso la scuola di Luca di Firenze, Accademia Bargerò di Oriago, Con le mani di Daniela Pirastru (online - metodo Stella Maris)

2024: Corso di formazione e aggiornamento online **“Dall’albo illustrato ai percorsi esperienziali”** – 8 ore con l’arteterapeuta Anna Matia Taroni

2023: **Facilitatrice in Mindfulness** presso Mindfulness educators – Milano

2023-2024: Corsi di **Metodo Caviardage**: livello base, primo livello per la relazione d’aiuto, primo livello per la didattica; corsi esperienziali e delle tecniche base

Maggio/Luglio 2023: Corso base di **Soul Collage** con Beatrice Trentanove

2020-2021: Corso di perfezionamento in **Didattica dell’italiano L2** online presso Università degli stranieri di Perugia

2020-2021: **Corsi di ceramica**: Modellazione e decorazione base presso Accademia Alba di Bologna, Tornio presso Scuola di Ceramica di Albisola (SV), Modellazione e decorazione presso Associazione La Fenice di Genova (Pegli), Associazione Congegni di Genova

2021-2022: **Corso di acquerello** artistico presso Librida di Genova con Irene Tamagnone

2019-2020: **Corso online di scrittura creativa** (scrittura di viaggio e scrittura con i cinque sensi) presso Scuola Holden di Torino

2019: **Corso di regia teatrale** presso **Sblocco 5** di Bologna

Agosto 2017: **Corso di aggiornamento “Kamishibai. Racconti in valigia”** presso **Artebambini** di Bologna

2015: **corso di scrittura creativa “Letteratura per bambini e ragazzi”** presso **Bottega Finzioni**, Bologna

2014: **Workshop per Curatore mostre d’Arte** presso **MuseOrfeo|HomeGallery**, via Orfeo 24 Bologna

2013: **Educational** sul **Management dell’arte** presso **The Next Stop** via dei Sabelli, 215 Roma.

2012-2013: **Corso online di Web Mastering e Design** presso **Cpu Academy srl** Via Fiume Giallo, 3 - 00144 Roma.

2009-2010: **Diploma di Filosofia Orientale e Comparativa**, conseguito presso l’Istituto di Scienze dell’uomo di Rimini per un totale di 140 ore.

2009: **Corso di aggiornamento professionale per “Operatori culturali e didattica dei diritti umani nella società dell’immigrazione”** della durata di 30 ore presso l’Università degli Studi di Urbino.

## ALTRE ATTIVITA'

2017-2022: Organizzazione Festival "ArtInCirco" di Ozzano dell'Emilia (BO): gestione social e front office per informazioni e biglietteria.

2015-2018: Volontaria presso festival di cinema e musica: Future Film Festival, Biografilm Festival, Robot Festival - Bologna.

2016 – 2020: Stesura di articoli e recensioni per il sito web Teatro.it di eventi e spettacoli culturali

2016: Stesura di articoli e recensioni per il sito web Musiclike.it di musica ed eventi musicali.

2014-2016: inserimento dati bibliografici per il sito web Archivio Volto Santo di Lucca ([www.archiviovoltosanto.org](http://www.archiviovoltosanto.org)).

2014 –2015: Social Media Content, compilazione e inserimento dati dei prodotti per il sito di e-commerce della gioielleria Natale Fontana Gioielli (Bologna).

2012–2017: Ripetizioni pomeridiane a bambini e adolescenti anche DSA

25/26 gennaio 2015 – organizzazione e curatela della mostra Here We Art! presso il Museo Orfeo Home Gallery di Bologna, via Orfeo 24.

2015-2017: lavori occasionali come baby-sitter, elaborazione di locandine e materiale pubblicitario per manifestazioni e attività teatrali, correzioni di racconti, attività di ricerca bibliografia e correzione per tesi universitarie, pulizie presso residence o altri locali privati.

2012: esperienza lavorativa come promoter presso negozi di animali, incaricata dall'agenzia Musica Y Fiesta Management srl via Indipendenza 22/c San Giorgio di Bosco (PD).

2008 – 2010: esperienza lavorativa con 150 ore part-time presso l'Università di Urbino.

Mansioni svolte: attività di segreteria relativa all'aggiornamento nei database dei programmi didattici per l'anno accademico presso Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia; attività di protocollo e aggiornamento database per l'archiviazione sia delle carriere concluse con esame di laurea finale e sia dei decaduti per abbandono degli studi presso l'ufficio protocollo centrale dell'Università; attività di front-office e orientamento presso lo sportello informazioni e orientamento della medesima università.

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

## Competenze Informatiche

- Ottima padronanza del pacchetto Microsoft Office e della suite Google (G-Suite).
- Esperienza avanzata nell'uso di strumenti di Intelligenza Artificiale (ChatGPT, Gemini) e applicativi AI per la didattica (es. Magic School).
- Competenze consolidate in grafica digitale: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Corel.
- Abilità nella creazione di contenuti multimediali e presentazioni per la formazione (PowerPoint, Articulate Storyline, Canva).
- Gestione professionale di pagine social e campagne comunicative tramite Meta Business Suite.

## Competenze Trasversali

- Ottime capacità comunicative e relazionali, sviluppate nel lavoro con il pubblico e nella formazione.
- Spiccate abilità organizzative e di problem solving, maturate in ambiti formativi, professionali e personali.
- Capacità di lavorare in modo autonomo o in team, anche sotto pressione e con scadenze vincolanti.
- Esperienza nella gestione di gruppi e nella comunicazione in pubblico, grazie all'attività didattica in contesti pubblici e privati.
- Abile nell'organizzare e gestire simultaneamente più attività, dimostrando elevate capacità di problem solving.
- Affidabile, professionale e orientato al raggiungimento dei risultati.

## Competenze Tecnico-Specialistiche

- Progettazione e produzione di materiale didattico personalizzato, anche per studenti con DSA, con uso di strumenti compensativi.
- Realizzazione grafica di materiali informativi e didattici (locandine, brochure, slide, contenuti e-learning).
- Capacità di scrittura efficace e produzione di testi in base a diversi contesti comunicativi e registri linguistici.
- Competenze storico-artistiche, con particolare attenzione all'arte contemporanea e all'arte outsider: redazione di recensioni, comunicati stampa, schede critiche e attività di divulgazione.
- Ideazione e conduzione di laboratori artistico-esperienziali, sia in contesti indoor sia in natura.
- Facilitazione di sessioni meditative, mindfulness e esperienze suono-vibrazionali.

## Interessi e Attività Personali

Attività in natura: trekking, viaggi a piedi e in bicicletta, meditazione.

Pratiche di esplorazione creativa con materiali e tecniche artistiche sperimentali.

Interesse attivo per cinema, musica, teatro, arte contemporanea; passione per la lettura e la fotografia.

**PUBBLICAZIONI SU RIVISTE**

D. Camarda, I corti di Marcantonio Lunardi, «CULTURA COMMESTIBILE», 2012, n. 10, p. 6.

**ALTRE INFORMAZIONI**

Patente B

Il presente curriculum viene reso ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti limitatamente alla procedura in oggetto.

Firma