

SOMMARIO

TITOLI DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. ESPERIENZE DIDATTICHE

- DOCENTE
- CO-DOCENTE
- TUTOR
- CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

2. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

- ATTIVITÀ DI RICERCA
- ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE
- RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI
- MOSTRE (curatela e allestimento)
- MOSTRE (partecipazioni)
- MOSTRE DIGITALI
- PREMI CONSEGUITI IN ATTIVITÀ PROGETTUALI E DI RICERCA
- ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI
 - _ MONOGRAFIE
 - _ CURATELA
 - _ CONTRIBUTI E SAGGI IN VOLUME
 - _ ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE
 - _ ARTICOLI SU RIVISTE
 - _ PUBBLICAZIONI DI PROGETTI E REALIZZAZIONI

3. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

4. ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE DI RICERCA E PROFESSIONALI

- ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI SCIENTIFICI IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI
- ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP NAZIONALI O INTERNAZIONALI
- PARTECIPAZIONE A CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI ARCHITETTURA
- ATTIVITÀ PROFESSIONALE: INCARICHI DI PROGETTAZIONE
- TITOLI PROFESSIONALI
- COMPETENZE TECNICHE SPECIFICHE
- COMPETENZE LINGUISTICHE SPECIFICHE

**TITOLI DI ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

Dal 12/06/2026 al 12/06/2038	Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per il ruolo di Professore di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Maggio 2026	Mobilità internazionale- Erasmus+ STT Vincitore della borsa Erasmus + a.a. 2025/2026 STT (Staff Mobility for Teaching and Treaning) , periodo di intercambio in qualità di docente a contratto dell'Università degli Studi di Parma, presso la ETSAM Universidad Politécnica de Madrid.
Novembre 2018 - Luglio 2022	Dottorato in Architettura, Città e Design Composizione Architettonica (XXXIV° ciclo) Università IUAV di Venezia Votazione: Eccellente con lode Relatore: Prof. Antonella Gallo Controrelatori: Prof. Raffaella Neri, Maria Grazia Eccheli (esterno) Tutor: Prof. Andrea Iorio Titolo della tesi: <i>IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura.</i>
Settembre 2008 - Settembre 2015	Laurea Magistrale in Architettura Dida - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Tesi in progettazione architettonica e urbana Votazione: 110/100 e lode, con dignità di pubblicazione Relatore: Prof. Maria Grazia Eccheli Correlatori: Prof. Giorgio Verdiani e Prof. Alberto Pireddu. Titolo della tesi: <i>IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo.</i>
a.a. 2012-13	Borsa di studio ERASMUS di 10 mesi alla ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid). Il progetto sviluppato all'interno de la UD Campo Baeza, con il corso di 'Proyecto V', ha ottenuto il riconoscimento della <i>matricula de honor</i>
Settembre 2003 - Luglio 2008	Diploma di maturità Liceo Scientifico "G. Torelli" di Fano (PU) Votazione: 100/100

**1. ESPERIENZE
DIDATTICHE**

-DOCENTE

a.a. 2025-26	Docente Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Corso di Studio in ARCHITETTURA, sede di Cesena. Insegnamento di Teorie e Tecniche della composizione architettonica all'interno del Laboratorio di laurea ARCHITETTURA.MUSEO.IMMAGINE. Tema del laboratorio: Lezioni e seminari sul rapporto teoria/progetto nell'ottica dell'elaborazione critica di un progetto di museo nelle Valli di Comacchio. CEAR-09/A
a.a. 2025-26	Docente Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura. Laboratorio annuale di Progettazione Architettonica I + Workshop intensivo – <i>Architettura dell'abitare</i>, all'interno del corso di Laurea triennale ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITÀ. Tema del laboratorio: Un piccolo padiglione a Parma. Esercizi di avvicinamento, scomposizione, invenzione. CEAR-09/A.
a.a. 2024-25	Docente Università IUAV di Venezia. Vincitore della selezione per insegnamento a contratto nel laboratorio "Costruire nel Costruito", Corso integrato di fondamenti di composizione e teorie del restauro, all'interno del corso di laurea magistrale in Architettura. Rinuncia all'incarico per mancato nulla osta del referente scientifico dell'assegno di ricerca allora in corso che ha valutato le attività didattiche incompatibili con la ricerca. ICAR/14 - CEAR-09/A.
a.a. 2023-24	Docente Politecnico di Milano, Scuola AUIC, Corso di laurea magistrale ADU Laboratorio tematico – <i>Rigenerazione paesaggi fragili. Progetto e tutela per la montagna</i>, modulo di composizione architettonica. Tema del laboratorio: indagine sul territorio dell'alta Valtellina con l'obiettivo di introdurre gli studenti a una riflessione multidisciplinare sul paesaggio alpino e alle sue possibilità di rigenerazione; indirizzi strategici e affondi progettuali (definizione di massima di architetture esemplificative delle strategie di rigenerazione) nei contesti di Sondalo e Bormio. Ciclo di lezioni sull'architettura alpina nell'opera di alcuni maestri italiani: Edoardo Gellner, Franco Albini, Gino Valle. ICAR/14- CEAR-09/A.
a.a. 2023-24	Docente Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Corso di Studio in ARCHITETTURA, sede di Cesena. Insegnamento di <i>Caratteri iconici e figurativi dell'architettura del paesaggio</i> all'interno del Laboratorio di laurea ARCHITETTURA.MUSEO.IMMAGINE. Tema del laboratorio: Introduzione alla dimensione simbolica e figurativa insita nell'architettura del paesaggio, propedeutica al progetto di un museo inteso come architettura civile con vocazione collettiva e rappresentativa. Ciclo di lezioni su letture interpretative dei caratteri del paesaggio ed esperienze progettuali esemplari per un'indagine sul rapporto tra architettura e paesaggio. ICAR/15

-CO-DOCENTE

- | | |
|------|--|
| 2026 | <p>Co-docente
Università IUAV di Venezia
insegnamento in qualità di tutor del dottorato in Composizione Architettonica, per il seminario progettuale "Le città di pianura di Francesco Sossai: architettura, territorio, narrazione". Docenti dell'insegnamento D del Corso di laurea magistrale in architettura IUAV, e tutor presso la Scuola di dottorato: Claudia Cavallo, Giulia Conti, Vincenzo d'Abramo, Alessandra Marcon, Claretta Mazzone. Referenti scientifici del corso: Mauro Marzo, Stefano Munarin, Maria Chiara Tosi. CEAR-09/A</p> |
| 2024 | <p>Co-docente
Università IUAV di Venezia
Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2024 'Walkable Architectures'. Laboratorio: Antonella Gallo + Susanna Campeotto + Claudia Cavallo con Matteo Isacco. Titolo: 'Learning from Ljubljana'. Tema del workshop: rilettura critico interpretativa dei progetti urbani di Joze Plecnik a Lubiana in rapporto allo stato antecedente, per estrapolare questioni e insegnamenti universali sul ruolo della qualità dello spazio pubblico e del verde nella costruzione della città. Il workshop è risultato vincitore del terzo premio della giuria composta da R. Cremascoli, F. Pittaluga, J. Vidal. Esiti pubblicati (A. Gallo, C. Cavallo, S. Campeotto, <i>Learning from Ljubljana</i>, in A. Iorio (a cura di), <i>Walkable Architectures</i>, Anteferma, Conegliano 2025). ICAR/14 - CEAR-09/A</p> |
| 2023 | <p>Co-docente
Università IUAV di Venezia
Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2023 'Waves'. Laboratorio: Antonella Gallo + Susanna Campeotto + Claudia Cavallo. Titolo: 'Cosa porti sull'Arca?'. Tema del workshop: sperimentazione progettuale con l'obiettivo di sollecitare gli studenti all'invenzione di figure architettoniche capaci di rispondere alle necessità di edifici utilitari ed edifici collettivi per uno scenario futuro di vita sull'acqua. Il workshop è risultato vincitore del premio per la categoria "Incertezze" per la "Progettazione attraverso le temporalità per l'esplorazione di strategie a lungo termine. Capacità ed elasticità del progetto di assorbire eventi imprevisti e inattesi". Esiti pubblicati (A. Gallo, C. Cavallo, S. Campeotto, <i>Cosa porti sull'arca?</i> In AA. VV., <i>Waves</i>, Bruno, 2024). ICAR/14 - CEAR-09/A</p> |
| 2021 | <p>Co-docente
Università IUAV di Venezia
Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2021 'Islands. Architecture and landscapes of water' Laboratorio: Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Mattia Cocozza Titolo: 'I segni dell'acqua'. Tema del workshop: indagine morfologica del singolare paesaggio dell'isola di Sveti Grugur, tra segni naturali e antropici dettati dalla necessità di raccolta e gestione dell'acqua. Esiti pubblicati (A. Gallo, C. Cavallo, M. Cocozza, <i>Anteferma</i>, 2025). ICAR/14 - CEAR-09/A</p> |

- TUTOR	2019	Co-docente Università IUAV di Venezia Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2019 'Venezia Sostenibile'. Laboratorio: Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Laura Scala. Titolo: 'Primitivo contemporaneo lagunare'. Temi del workshop: studio dei caratteri di alcuni selezionati casoni della Laguna di Venezia, abaco degli elementi nei principali tipi esistenti, progetti di riuso di alcuni casoni; costruzione ed esposizione di un casone in scala 1:5, reinventato in forma teatrale. Esiti pubblicati (A. Gallo, C. Cavallo, L. Scala, Anteforma, 2020) ICAR/14 - CEAR-09/A
	2019-2025	Tutor Università IUAV di Venezia. Corso di Laurea Magistrale in Culture del progetto, Percorso Interni. Incarico di collaborazione in qualità di tutor, Laboratorio Esporre Allestire Abitare, Prof. Antonella Gallo. Temi di progetto: - a.a. 2024-25: un giardino e un padiglione nell'ex Campazzo delle Galeazze alla Celestia di Venezia; - a.a. 2023-24: nuovi spazi per un'azienda vinicola nella campagna urbanizzata di Noventa di Piave; - a.a. 2022-23: Teatro smontabile per la Piazza degli Eremitani a Padova; - a.a. 2021-22: Recupero dell'idroscalo di Pavia di Giuseppe Pagano; - a.a. 2020-21: Tema 1. Molini di sotto a Mirano, Tema 2. Corte dell'ex-Cinema Ciak a Verona; - a.a. 2019-20: Tema 1: il casone da pesca nella Laguna di Venezia, Tema 2: scuola per l'infanzia a Timeabu (Ghana). Lezioni frontali inerenti agli obiettivi del corso: - La costruzione del carattere nel PAC di Milano di Ignazio Gardella - Memoria e invenzione nel Kolumba di Peter Zumthor ICAR/14
	2020-2022	Tutor Università degli studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura. Incarico di collaborazione in qualità di cultore della materia, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV, Prof. Maria Grazia Eccheli. Temi di progetto: - a.a. 2021-22: "IL PROGETTO E LA ROVINA nell'area ex Lazzaretto a Verona" - a.a. 2020-21: "L'ARCHITETTURA DELLO SPETTACOLO A VERONA. Scena sull'acqua e scena ipogea" Lezioni frontali: - Il fascino discreto della rovina. Un progetto per Castelnuovo - Il teatro di Ignazio Gardella ICAR/14
	2016-2020	Tutor Università degli studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura. Incarico di collaborazione in qualità di cultore della materia al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV e Urbanistica II, Prof. Maria Grazia Eccheli.

**- CORRELATORE DI
TESI DI LAUREA**

All'interno del laboratorio, negli a.a. 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, abbiamo condotto una ricerca sul tema del progetto nei borghi abbandonati. Casi studio: Castiglioncello di Firenzuola (FI), Campo di Brenzone (VR). Gli esiti dei laboratori sul tema sono pubblicati in: *Il progetto nei borghi abbandonati* (M.G. Eccheli, C. Cavallo, FUP, 2022).

ICAR/14

- 2025 Lodovico Falomo, Francesco Negrini, Caterina Pezzolla, *Attaccare lungo i bordi. Rifunzionalizzazione delle aree esterne di Forte San Briccio*, 18.07.2025, Università Iuav di Venezia, relatore A. Iorio, correlatore C. Cavallo, voto 109.
- 2025 Francesca Bianchi, *Paesaggi del rito: il Nuovo Cimitero di Berane sulle Pendici della Collina di Jasikovac. Memoria, Natura, Archetipo*, 19.03.2025, Università Iuav di Venezia, relatore A. Gallo, correlatore C. Cavallo, voto 110 e lode. Tesi segnalata dalla commissione per il Premio Miglior Tesi di Laurea Iuav 2025.
- 2025 Juri Dalla Pozza, Niccolò Caratelli, *La Torre dei pomodori e l'Industria della polvere. Un parco attrezzato per l'ex IDIT di Isola d'Arbia*, 19.03.2025, Università Iuav di Venezia, relatore A. Gallo, correlatore C. Cavallo, voto 110.
- 2023 Davide Armellini, *Una piazza sul Ticino. Progetto di recupero dell'idroscalo pavese di Giuseppe Pagano*, 21.03.2023, relatore A. Gallo, correlatori G. Mucelli, C. Cavallo, voto 110 e lode.
- 2022 Candida Bechelli, *MAPMAPOS, marmaros _ vacui spazi tra le pietre della Val Serenaia*, 12.07.2022, DIDA Firenze, relatore M. G. Eccheli, correlatore C. Cavallo, voto 110. Premio Carlo Pucci 2023, Terzo premio.
- 2021 Arianna Giulianelli, *"LA LUNGA STRADA DI SABBIA". Un progetto per l'ex-colonia Bolognese di Miramare*, 15.06.2021, DIDA Firenze, relatore M. G. Eccheli, correlatore C. Cavallo, voto finale 110 e lode.
- 2020 Chiara Livi, *Silenzi Recitati. Accademia di Teatro nelle archeologie del Cementificio (Marchino) di Prato*, 23.12.2020, DIDA Firenze, relatore M. G. Eccheli, correlatore C. Cavallo, voto finale 110 e lode.
- 2020 Ilaria Miliffi, *ARS DEFENSIONIS. Un progetto per la Rocca della Verruca*, 09.06.2020, DIDA Firenze, relatore M. G. Eccheli, correlatore C. Cavallo, voto finale 110 e lode

**2. TITOLI SCIENTIFICI
O DI PROGETTAZIONE**

- ATTIVITÀ DI RICERCA

Settembre 2024 –
agosto 2025

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Eccellenza – centro di ricerca C. SCARPA. Responsabile scientifico: Prof. Benno Albrecht, Coordinatore del centro: Prof. Francesco Rossi. Fra le attività svolte:

1. Curatela e allestimento della mostra “Atlante luav” (con responsabile scientifico A. Gallo) nell’ambito delle attività promosse dall’ateneo in occasione della Biennale di Architettura 2025.

Tra gli esiti:

- A. Gallo, C. Cavallo (a cura di), *luav Works. Atlante della ricerca*, Anteferma, collana Quaderni luav. Ricerche, Conegliano 2025. ISBN 979-12-5953-154-4

2. Attività didattica per il corso di perfezionamento “Masterplan, né piano né progetto”, con responsabile Arch. Marco Ardielli.

Tra gli esiti:

- C. Cavallo, “Problemi didattici. La trasmissibilità dei processi empirici” in M. Ardielli (a cura di), *Fare Masterplan*, Anteferma, collana Quaderni luav. Ricerche, Conegliano 2025, pp. 132-141. ISBN 979-12-5953-147-6

Settembre 2023 –
agosto 2024

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Eccellenza – centro di ricerca C. SCARPA. Responsabile scientifico: Prof. Benno Albrecht, Coordinatore del centro: Prof. Francesco Rossi. Obiettivi del centro di ricerca: costituire una entità progettuale sovraperonale in grado di rispondere alla complessità delle sfide del contemporaneo e lavorare in sinergia con enti locali e associazioni. Linea di ricerca principale, con responsabile Arch. Marco Ardielli: “Crocevia. Indagine sul paesaggio fortificato dell’area gardesana”.

Tra gli esiti:

- C. Cavallo, “Crocevia. Lo sguardo multiscalare per il riuso e la risignificazione delle fortificazioni”. Atti del Seminario PRIN 2022 HI.VI.PRO “I borghi storici tra tutela e valorizzazione: politiche, strategie e azioni”, 6-7 maggio 2024, Università IUAV di Venezia
- C. Cavallo, “Zoom out. Dalle mura di Verona al Crocevia Gardesano” in M. Ardielli (a cura di), *Fare Masterplan*, Anteferma, collana Quaderni luav. Ricerche, Conegliano 2025, pp. 162-167. ISBN 979-12-5953-147-6
- C. Cavallo, “From Verona City Walls to the Fortified Landscape of Lake Garda”. Relazione all’interno del Seminario internazionale di dottorato dottorale “POST-NATURAL SYSTEMS: EXPERIENCES, METHODS AND RESEARCH BY DESIGN TOOLS FOR REGENERATION OF AREAS” nell’ambito del 12th Ferrara International PhD Workshop IDAUP 2026 6-17.07.2026, a cura di A. Massarente, A. Gaiani. Università degli Studi di Ferrara.

Ottobre 2022 –
agosto 2023

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia. Assegno in collaborazione con Archivio Progetti IUAV dal titolo “Cortina 1956-2026. Architettura e paesaggio nell’opera di Edoardo Gellner a Cortina d’Ampezzo”.

Responsabili della ricerca: Proff. Roberta Albiero e Angelo Maggi

L'obiettivo della ricerca è inquadrare criticamente il vasto lavoro di ricerca espresso nelle fotografie e nelle pubblicazioni inedite di Edoardo Gellner, ponendolo in relazione con il suo metodo progettuale, come tasselli di un unico grande progetto per la conservazione e la costruzione del paesaggio.

Primi esiti:

- C. Cavallo, "EDOARDO GELLNER. Questa spregiudicata architettura alpina" Lezione all'interno del Seminario dottorale "INCONTRI | CONFRONTI" a cura di O. Carpenzano, P. V. Dell'Aira, F. Balducci. Università di Roma - La Sapienza.
- C. Cavallo, "Edoardo Gellner: Un approccio percettivo alla costruzione del paesaggio", in G. Zucconi (a cura di), *Ricostruire Longarone: i piani e le architetture 1963-1972*, Silvana Editoriale; Università Iuav di Venezia, Milano; Venezia 2023, pp. 98-115. ISBN 9788836655564
- C. Cavallo, *L'architettura anonima ampezzana nello sguardo di Edoardo Gellner*, in "Firenze Architettura" vol. 27, 1-2 (2023), pp. 152-161. <https://doi.org/10.36253/FiA-15079>.
- C. Cavallo, "*I paesaggi interni di Edoardo Gellner*". Relatore invitato al ciclo d'incontri "Architettura e paesaggio" a cura di Edoardo Cresci, DIDA- Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 29 marzo 2024. Pubblicato in: Claudia Cavallo, *I paesaggi interni di Edoardo Gellner*, in E. Cresci (a cura di), *Architettura e paesaggio. Indagini*, Didapress, Firenze 2025, pp. 36-51. ISBN: 9788833382517.

2018-22

Dottorato di ricerca

Università IUAV di Venezia – Scuola di Dottorato

"IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura". Tesi di Dottorato in Composizione architettonica XXXIV° ciclo. Relatore: Antonella Gallo, Correlatore: Raffaella Neri, Correlatore esterno: Maria Grazia Eccheli, Tutor: Andrea Iorio

La ricerca muove dallo scavo analitico di alcune opere selezionate – un progetto urbano, un progetto architettonico, nove progetti di interni –, per indagare le strategie progettuali di Ignazio Gardella a diverse 'scale' del progetto e del confronto con le preesistenze. La tesi propone la lettura e l'interpretazione di disegni e documenti in parte inediti, frutto delle ricerche negli archivi: Archivio Storico Gardella, Archivio Storico del Comune di Genova, Archivio Progetti Iuav, Archivio CSAC di Parma, Archivio Privato Daniele Vitale, Archivio di Ateneo Iuav, Archivio Mario e Girolamo Valle. L'interpretazione analitica dei principali casi studio è integrata da ridisegni di studio mirati a porre in evidenza le questioni teoriche poste al centro della trattazione. La ricerca si è nutrita della testimonianza diretta di J. Gardella e di alcuni importanti confronti con architetti e docenti, quali: L. Semerani, D. Vitale e R. Moneo. Tesi di dottorato finalista al Premio Manuel De Solà-Morales 2025. Una rielaborazione della ricerca è pubblicata in: C. Cavallo, *Ignazio Gardella. Persistenza dell'architettura*, Mimesis, Collana Estetica e Architettura, Milano-Udine 2025. ISBN: 9791222319032

2022

Seminario di ricerca

Ricercatore invitato per il ciclo 2022 di "Archiva-Architettura: Lezioni dagli archivi di Architettura", a cura di S. Barbi e L. Mingardi, DIDA, Università degli Studi di Firenze. Tema di approfondimento: VILLA ALLEMANDI di Franco Albini e Franca Helg.

Collaborazione con:

- Fondazione Archivio Albini (Elena Albricci) per la ricerca sulle fonti primarie, -
- Francesca Rognoni (lettura storica). Relazione del 6 aprile 2022. La registrazione della giornata di studi è disponibile su You-tube, canale Archivia Architettura.

Pubblicato in: C. Cavallo, *OLTRE IL CONSUETO APParire. Tensioni compositive nella Villa Allemandi di Franco Albini e Franca Helg*, in S. Barbi, L. Mingardi (a cura di), *Lezioni dagli archivi di architettura: residenze private del Novecento in Toscana*, Didapress, Firenze 2023, pp. 230-245. ISBN 9788833382173

2014-22

Progetto di ricerca

Ricerca "Il progetto nei borghi abbandonati", referente scientifico M. G. Eccheli. Approfondimento tematico sul progetto di Giancarlo De Carlo per il Recupero di Colletta di Castelbianco.

La ricerca pluriennale sul tema del progetto nei borghi abbandonati, 2014-2020, con i diversi casi studio affrontati nei laboratori di progettazione architettonica, nelle tesi e nei gruppi di ricerca coordinati da M. G. Eccheli, ha dato esiti nelle pubblicazioni e partecipazioni a convegni nazionali e internazionali:

- C. Cavallo, *Sovrascritture aperte sul Lago di Garda*, in "Architetti Verona", n. 131, vol. 4, 2022, pp. 102-107.
- M. G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze 2022.
- Convegno RIPAM 8.5 «Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration», Firenze, 25 - 26 Novembre 2020: C. Cavallo, C. Lisini, *Paysage sans paysans: lectures de projet*, in L. Hadda, S. Mecca, G. Pancani, M. Carta, F. Fratini, S. Galassi, D. Pittaluga (a cura di), *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, Firenze University Press, Firenze 2022.

La ricerca ha origine nel 2014-15 con la tesi di laurea "Il fascino discreto della rovina. Un progetto per Castelnuovo", (C. Cavallo, relatore: M.G. Eccheli, discussa il 17.09.2015 presso il DIDA- Università degli studi di Firenze) parzialmente pubblicata nel volume: C. Cavallo, A. Baxhaku, *Ombre del Mediterraneo. Alla periferia dell'Adriatico*, Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, Ancona 2018.

Si colloca all'interno di questa cornice di ricerca, l'approfondimento sul progetto di Giancarlo De Carlo per il recupero del borgo di Colletta di Castelbianco (SV), attraverso una ricerca documentale sulle fonti primarie del Fondo De Carlo presso l'Archivio Progetti luav.

Pubblicazioni: C. Cavallo, *Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco*, in M.G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 55-78.

Mostra: "Giancarlo de Carlo a Colletta di Castelbianco" 15.09/30.09.2022, Biblioteca luav – Tolentini, a cura di C. Cavallo.

**- ATTIVITÀ DI RICERCA
PROGETTUALE**

2026-IN CORSO

Seminario progettuale

“Manufatti d’acqua tra permanenza e trasformazione. Il caso di studio del Molino di Sotto a Mirano”. Seminario progettuale organizzato dal Dottorato IUAV in Composizione architettonica – avvio dei lavori 23.06.2026.
Gruppo di lavoro: A. Gallo, I. Clemente, C. Cavallo, M. Isacco, L. Aloisio Delgado, F. Bianchi, D. Spirandelli, E. Stornello.

2025-26

Workshop progettuale su invito

Workshop internazionale “Binario 8” promosso dall’Università di Parma per il confronto fra diverse scuole di architettura sul progetto di un complesso universitario con spazi didattici, aule pubbliche e residenze nell’area della stazione di Parma. Gruppo di lavoro: A. Gallo, C. Cavallo, S. Campeotto, M. Isacco, F. Bianchi, L. Bellato, D. Spirandelli. Primo incontro del programma seminariale: 26, 27 e 28 febbraio 2025. Esposizione del progetto “Binario 8. La costruzione del segno urbano nella città delle infrastrutture” all’interno della Mostra “Binario 8. Una nuova sede per la scuola di Architettura a Parma”, STAZIONE FERROVIARIA DI PARMA, 23.02-15.03 2026. Gli esiti sono pubblicati in G. Furlotti (a cura di), *Workshop Binario 8: una nuova sede per Architettura a Parma = a new headquarters for the School of Architecture in Parma*, Festival Architettura Edizioni, Parma 2025. ISBN 9788889739303

2022

Workshop progettuale su invito

Workshop internazionale a cura dell’Associazione Di Architettura, 23 settembre – 30 ottobre 2022.
Progetto di un teatro temporaneo in Piazza Eremitani a Padova. Gruppo di lavoro: A. Gallo, A. Iorio, C. Cavallo, S. Campeotto. Progetto esposto nella mostra “Padova architettura 2022”, dal 23 settembre al 30 ottobre 2022, Palazzo della Gran Guardia, Padova

2021

Seminario progettuale

“Vkhutemas 100” (14 maggio 2020 – 25 novembre 2021), organizzato dal Dottorato IUAV in Composizione architettonica.
Gruppo di lavoro: A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, R. Cantarelli, C. Pirina, T. Bartoloni, C. Cavallo, V. D’Abramo, B. Lee. Titolo del progetto: *Il teatro della memoria*

2020-2022

Studio preliminare, progetto

“RI-CIAK” - Recupero dell’ex-cinema Embassy a Verona come ‘cinema di comunità’ aperto all’uso pubblico, per iniziativa dell’associazione ‘VIVEVISIONI impresa sociale’.
Incarico di collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati, Verona.

2020

Seminario progettuale

“Berlin City West. Da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania” (30 ottobre 2019 - 22 gennaio 2020), organizzato dal Dottorato IUAV in Composizione architettonica in collaborazione con Deutscher Werkbund.
Gruppo di lavoro: A. Gallo, G. Marras, G.L. Ferreri, A. Iorio, C. Cavallo, M. Corbellini. Titolo del progetto: *Il suolo sopra Berlino*

**RELATORE E
ORGANIZZATORE
- CONGRESSI E
CONVEGNI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

- | | |
|------|--|
| 2026 | <p>Seminario internazionale di dottorato
Relatore invitato al seminario di dottorato “POST-NATURAL SYSTEMS: EXPERIENCES, METHODS AND RESEARCH BY DESIGN TOOLS FOR REGENERATION OF AREAS” <i>nell’ambito del 12th Ferrara International PhD Workshop IDAUP 2026, a cura di A. Massarente, A. Gaiani, 08.07.2026. Titolo dell’intervento: “From Verona City Walls to the Fortified Landscape of Lake Garda”</i></p> |
| 2026 | <p>Seminario
Organizza e modera il seminario “La costruzione del carattere” <i>nell’ambito del coordinamento dei Laboratori di Progettazione Architettonica 1, a.a. 2025-26, Università degli Studi di Parma, 29 aprile 2026. Relatori invitati: L. Cardani, G. Cosentino, M. Cocozza, interviene C. Quintelli.</i></p> |
| 2026 | <p>Seminario
Relatore invitato al seminario “Studio 2. Milano” <i>a cura di Aleksa Korolija, nell’ambito del coordinamento nazionale dei Laboratori di Progettazione Architettonica 2, a.a. 2025-26, Politecnico di Milano, Scuola AUIC, 28 aprile 2026. Titolo dell’intervento: “Una torre a Milano. Ignazio Gardella e l’architettura come metafora del processo costruttivo”</i></p> |
| 2026 | <p>Seminario
Seminario nell’ambito delle attività culturali del Dottorato in Composizione architettonica luav, con Libreria Giovanni, Fondazione Querini Stampalia, Ordine APPC di Venezia, per la presentazione del volume “<i>Ignazio Gardella. Persistenza dell’architettura</i>”. Relatori: Giuseppe D’Acunto, Mattia Marzaro, Roberto Beraldo, Antonella Gallo, Andrea Iorio, Ildebrando Clemente, Claudia Cavallo. Fondazione Querini Stampalia, 21 aprile 2026.</p> |
| 2026 | <p>Seminario
Relatore invitato per il seminario “Studiare, pubblicare, esporre l’architettura di Ignazio Gardella” nell’ambito della “Workshop Week 2026” a cura di C. Quintelli. Presentazione della mostra “Ignazio Gardella. Esporre allestire abitare” (LIA Platform, 2025) a cura di C. Cavallo e G. Verterame; presentazione del volume C. Cavallo, Ignazio Gardella. <i>Persistenza dell’architettura</i> (Mimesis 2025), discussant: C. Gandolfi, A. Brunelli. CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell’Università di Parma, 24 febbraio 2026.</p> |
| 2026 | <p>Convegno
Relatore invitato al convegno nazionale “Ignazio Gardella. Progettare la città”, Alessandria, Istituto A. Volta, 17 gennaio 2026, a cura di E. Piccardo, con Comune di Alessandria, ASM Costruire Insieme, plug-in, Archivio Storico Gardella, OAPPC Alessandria. Titolo: “<i>FORME PERSISTENTI. Il progetto urbano di Ignazio Gardella per Genova</i>”.</p> |

2025 **Conferenza**

Lezione su invito della prof.ssa Maria Bonaiti, Laurea Magistrale in Architettura, Università Iuav di Venezia, 2 dicembre 2025.

Titolo: *"IGNAZIO GARDELLA. PERSISTENZA DELL'ARCHITETTURA"*.

2025 **Seminario**

Relatore invitato a presentare la tesi "Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell'architettura" nell'ambito del Laboratorio di Scrittura della Scuola di Dottorato, a cura di Maria Bonaiti. Discussione sui curricula di Composizione Architettonica e Storia dell'Architettura, con Antonella Gallo, Fulvio Lezio. Università Iuav di Venezia, 20.11.2025.

2025 **Seminario**

Relatore invitato al seminario "Linee. La scuola italiana di architettura per sezioni generazionali" a cura di Elvio Manganaro, organizzato nell'ambito del Corso di Teoria e Critica dell'Architettura. Giornata dedicata alla "generazione" 1981-1991, discussione con: A. Brunelli, M. Coppola, T. De Venudo, moderata da A. Koroljia. 19.11.2025, Politecnico di Milano. Titolo dell'intervento: *"A proposito di carattere: ricerca / didattica"*.

2025 **Seminario**

Coordina e partecipa al seminario "Online / Onsite" a cura di LIA Platform (editorial Board), in collaborazione con La Biennale di Architettura di Venezia, progetto Biennale Sessions. Relatori invitati: G. Marras, C. Quintelli. Evento di presentazione dell'itinerario "Altre Venezia" a cura di C. Cavallo, M. Isacco, in collaborazione con Archivio Progetti Iuav, Archivio Storico Gardella, Archivio CSAC Parma, CCA-Canadian Centre for Architecture, Fondazione Giorgio Cini. 14 novembre 2025, La Biennale di Venezia, Corderie, Sala della Gran Guardia.

2025 **Seminario**

Relatore invitato al seminario "IntelligensHistorica" a cura di Nikos Skoutelis, Klimis Aslanidis, Elisabetta Molteni. Seminario conclusivo del Workshop con Giorgia Antonioli, Claudia Cavallo, Giulia Conti, Matteo Isacco, Fulvio Lenzo, Caterina Carpinato, Gundula Rakowitz. 22.9.2025, Badoer, Università Iuav di Venezia. Titolo dell'intervento: *"Ignazio Gardella a Venezia"*.

2025 **Seminario**

Relatore invitato al seminario "Oltrelessinia. Esperienze di recupero di antichi borghi e di architetture nell'arco alpino", a cura dell'Ordine degli Architetti di Verona, giovedì 28 agosto 2025, Teatro Vittoria, Bosco Chiesanuova, Iniziativa nell'ambito del 31. Film Festival della Lessinia. Titolo dell'intervento: *Comporre lungo i limiti. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco*.

2025 **Seminario internazionale**

Relatore invitato al seminario internazionale "FORMEN DER REKONSTRUKTION" SYMPOSIUM curated by I. Zedda, Reiff museum, Faculty of Architecture, RWTH Aachen, Department of Spatial Design, 26 giugno 2025. Titolo dell'intervento: *"The Persistence of Forms. Ignazio Gardella's Project for the Ancient City of Genova"*.

- 2025 **Visiting critics - critiche intermedie di progetto**
Invitato come giuria (con A. Acocella) per la valutazione dei progetti nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, prof. Giuseppe Cosentino a.a. 2024-25, DIDA – Firenze, 9 giugno 2025.
- 2025 **Conferenza**
Lezione nell'ambito del Laboratorio di sintesi finale LSF-A Prof. Gabriele Lelli, Prof. Alessandro Brunelli, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 3 giugno 2025.
Titolo dell'intervento: *"IGNAZIO GARDELLA. Architettura nel costruito"*.
- 2025 **Convegno nazionale**
Relatore selezionato (con F. Bianchi, A. Gallo) al convegno nazionale "Ereditarietà Italiana. Archetipo e Metamorfosi" a cura di V. Radi, A. Gaiani, 27-28 maggio 2025, Teatro Titano, San Marino. Titolo del contributo: *"Paesaggi del rito. Il Nuovo Cimitero di Berane"*.
- 2025 **Seminario**
Relatore invitato al seminario *"Per un'idea di casa"*, Coordinamento Laboratori di Progettazione Architettonica 1 a.a. 24-25, Docenti: Marvin Cukaj; Alessandro Perego; Tomaso Monestiroli, Politecnico di Milano, Scuola AUIC, 16 aprile 2025. Titolo dell'intervento: *"IGNAZIO GARDELLA. SCENOGRAFIE DELL'ABITARE"*.
- 2025 **Seminario**
Relatore invitato al seminario *"Passaggi ad Est. Architetture di frontiera tra Italia, Austria e Slovenia"* a cura di Luca Cardani, Aleksa Korolija, Elvio Manganaro, Giacomo Ortalli, organizzato nell'ambito del Coordinamento nazionale dei Laboratori di progettazione architettonica 2, a.a. 24-25, Politecnico di Milano, Scuola AUIC, 1 aprile 2025. Titolo dell'intervento: *"Edoardo Gellner. Le forme del paesaggio"*.
- 2025 **Critiche intermedie di progetto**
Invitato come giuria (con C. Donantoni, A. Pastrello) per la valutazione dei progetti di massima per un'area di completamento residenziale alla Giudecca Sud nell'ambito del Laboratorio di Composizione Architettonica I, prof. Giovanni Marras a.a. 24-25, Università luav di Venezia, 24 marzo 2025.
- 2024 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri *"On Architecture"* nell'ambito del Corso di Fondamenti di Progettazione Architettonica di Mattia Coccozza, CdL-Ingegneria Edile, Università degli Studi di Napoli Federico II, 21 novembre 2024. Titolo dell'intervento: *"Il lessico domestico di Ignazio Gardella"*.
- 2024 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio Esporre Allestire Abitare a cura di Roberta Albiero, Università luav di Venezia, 7 novembre 2024. Titolo dell'intervento: *"Ignazio Gardella. Scenografie dell'abitare"*.

- 2024 **Conferenza**
Lezione nell'ambito del Laboratorio di Composizione architettonica urbana I, Prof. Susanna Piscicella, Università Iuav di Venezia, 17 ottobre 2024. Titolo dell'intervento: *"Paesaggio e architettura nello sguardo di Edoardo Gellner"*.
- 2024 **Visiting critics - critiche intermedie di progetto**
Invitato come giuria (con A. Acocella) per la valutazione dei progetti nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, prof. Giuseppe Cosentino a.a. 2023-24, DIDA – Firenze, 10 giugno 2024.
- 2024 **Seminario**
Relatore invitato al seminario PRIN 2022 HI.VI.PRO *"I borghi storici tra tutela e valorizzazione: politiche, strategie e azioni"*, 6 - 7 maggio 2024, Cotonificio, auditorium, Università Iuav di Venezia. Titolo del contributo: *"Crocevia. Lo sguardo multiscalarare per il riuso e la risignificazione delle fortificazioni"*.
- 2024 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri *"Architettura e paesaggio"* nell'ambito del Laboratorio di Progettazione II di Edoardo Cresci, DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 29 marzo 2024. Titolo dell'intervento: *"I paesaggi interni di Edoardo Gellner"*.
- 2024 **Convegno nazionale**
Relatore invitato al convegno nazionale ProArch dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica, 1-2 marzo 2024, Facoltà di Architettura Sapienza, Piazza Borghese 9, Roma. Titolo del contributo: *"Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell'architettura"*.
- 2023 **Seminario**
Relatore selezionato per il seminario *"Stoà Open seminar"*, 6 ottobre 2023, Politecnico di Milano. Titolo del contributo: *"Processes. Design as research"*
Pubblicato in C. Cavallo, *Processes. Design as research*, in L. Amabile, M. Ascolese, G. Tupputi (a cura di), *Stoà Open Seminar*, Thymos Books, Napoli 2024, pp. 76-79. ISBN 978-88-32072-40-2
- 2023 **Giornata di Studi**
Relatore invitato per la presentazione del volume *"Ernesto Nathan Rogers. The Modern Architect as Public Intellectual"*, di Maurizio Sabini (Bloomsbury, 2021), all'interno del ciclo *Leggere insieme*, Università IUAV di Venezia, Tolentini, 22 giugno 2023.
- 2023 **Giornata di Studi**
Relatore invitato per la giornata di studi *"Flora Ruchat-Roncati. Il paesaggio come casa dell'uomo"*. Titolo del contributo: *"Il progetto dello Stöckli"*.
Università IUAV di Venezia, Tolentini, 27 aprile 2023.
- 2023 **Seminario dottorale**
Relatore invitato per il ciclo *"INCONTRI | CONFRONTI"* a cura di Orazio Carpenzano, Paola Veronica Dell'Aira, Fabio Balducci. Università di Roma - La Sapienza. Titolo del contributo: *"Edoardo Gellner. Questa spregiudicata architettura alpina"*, 24 marzo 2023.

- 2022 **Convegno internazionale**
Relatore invitato al convegno “Lezioni italiane per l’architettura del Mediterraneo: Gardella, Menghi, Vietti”, Università degli Studi di Parma – Archivio CSAC, 24-25 novembre 2022, Abbazia di Valserena, Parma
titolo del contributo: *“Ignazio Gardella. L’architettura come metafora del processo costruttivo”*.
- 2022 **Conferenza**
Relatore invitato (con A. Gallo, A. Iorio, S. Campeotto) alla Conferenza “Padova Architettura 2022”, Palazzo della Gran Guardia, Padova | a cura di Associazione Culturale Di Architettura. Titolo intervento: *“IL TEATRO È LA CITTÀ. LA CITTÀ È IL TEATRO”*.
- 2022 **Conferenza**
Relatore invitato per le “Lezioni d’estate” della Laurea Magistrale in Architettura Università IUAV di Venezia. Conferenza di introduzione al Percorso Interni. Aula Tafuri, Palazzo Badoer, 4 luglio 2022.
titolo del contributo: *“A proposito di interni”*.
- 2022 **Convegno internazionale**
Relatore selezionato (call for abstract) al convegno "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)", 27-29 aprile 2022, ETSAUN (Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Navarra), Pamplona.
titolo del contributo: *“NOTAS DE ARQUITECTURA. La iglesia del hospital antituberculoso Vittorio Emanuele III de Alessandria, ópera prima de Ignazio Gardella”*
- 2021 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d’incontri nell’ambito del Laboratorio ‘costruire nel costruito’/B di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 9 aprile 2021. Titolo dell’intervento: *“IL TEATRO DOMESTICO DI IGNAZIO GARDELLA. storia/vita”*
- 2021 **Giornata di Studi**
Relatore alla giornata di studi "PROGETTOURBANO. La costruzione della forma urbana tra architettura e città", organizzata nell'ambito del Dottorato DRACo, a cura di R. Capozzi, F. Visconti, D. Nencini, Università La Sapienza, 22 gennaio 2021. Titolo del contributo: *“IL SUOLO SOPRA BERLINO”*
- 2020 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d’incontri nell’ambito del Laboratorio ‘costruire nel costruito’/A di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 17 aprile 2020. Titolo dell’intervento: *“LA CASA DI IGNAZIO GARDELLA. allestire, abitare, rappresentare”*
- 2020 **Convegno internazionale**
Relatore selezionato (call for abstract) al convegno Ripam 8.5 “Villages et quartiers à risque d’abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration”, 25-26 novembre 2020, DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Relatore, con Caterina Lisini, titolo del contributo: *“Paysage sans paysans: lectures de projet”*.

- | | |
|------|---|
| 2019 | <p>Convegno
Relatore invitato al convegno “La Mostra si racconta – Premio Architettura Toscana 2019”, organizzato dall’ordine Architetti Di Pisa, Arsenali Repubblicani, Piazza di Terzania - La Cittadella, Pisa, 28 ottobre 2019. Titolo del contributo: “Un progetto di allestimento: Enoteca BUCA 10, Firenze”.</p> |
| 2019 | <p>Conferenza
Relatore invitato al ciclo d’incontri nell’ambito del Laboratorio di Progettazione 3 del Prof. Dal Fabbro, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 21 gennaio 2019. Titolo dell’intervento: “<i>Il progetto nei borghi abbandonati</i>”</p> |
| 2019 | <p>Conferenza
Lezione all’interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV Prof. M. G. Eccheli, DIDA - Università degli studi di Firenze, 10 gennaio 2019. Titolo dell’intervento: “<i>Continuità e invenzione nel Kolumba di Zumthor</i>”</p> |
| 2018 | <p>Conferenza
Relatore invitato al ciclo d’incontri nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Caterina Lisini, DIDA Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 4 maggio 2018.
Titolo dell’intervento: “<i>Accademia, moderno, superamento. Figure chiave del panorama italiano</i>”</p> |

**- MOSTRE
curatela**

luglio/settembre 2026
- In corso

Curatela e allestimento

Mostra "ARCHITETTURA ALLA PROVA. Il PAC di Ignazio Gardella" a cura di Claudia Cavallo.

In occasione dei trent'anni dalla ricostruzione del PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, dopo l'attentato di Via Palestro, la mostra riflette sul ruolo civile e simbolico di un'architettura capace di persistere nel tempo e riattivarsi, oltre la distruzione e le contingenze storiche. La mostra conduce il visitatore dentro la "fucina" del progetto grazie a un'ampia selezione di materiali d'archivio – filmati RAI, fotografie, tavole e schizzi originali, provenienti dall'Archivio Storico Gardella, dall'Archivio CSAC dell'Università di Parma, dall'Archivio Progetti luav e dalle Raccolte Bertarelli del Castello Sforzesco di Milano – affiancati da modelli, ridisegni interpretativi e gigantografie realizzati per l'occasione. Il PAC viene "messo alla prova", non solo nella sua forma costruita, ma nel lungo processo di elaborazione che ha condotto alla definizione del progetto, mostrando quel processo di conoscenza che Gardella definiva "ricerca critica dell'esito formale".

Mostra promossa e ospitata dal PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano e realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (ABC) del Politecnico di Milano e il supporto di Archivio Storico Gardella, Archivio CSAC di Parma, Archivio Progetti luav.

3 Luglio/13 Settembre 2026.

2025

Curatela e allestimento

Mostra "luav at Work. Atlante della ricerca" a cura di Antonella Gallo, Claudia Cavallo, con Matteo Isacco.

Nel contesto delle iniziative "luav at Work 2025" per la Biennale di Architettura 2025, la mostra Atlante mappa le geografie del pensiero progettuale e teorico dell'Università luav di Venezia attraverso le pubblicazioni dei suoi docenti. Il libro, inteso come esito di un percorso di conoscenza, rappresenta uno spazio in cui il sapere si sedimenta e si apre alla trasmissione e all'interpretazione critica. Le pubblicazioni raccolte evidenziano la pluralità di approcci, metodi e visioni che caratterizzano il mondo luav. Una mappa di saperi interdisciplinari che spaziano dall'architettura alla pianificazione territoriale, dal design alle arti performative, dalla rappresentazione digitale ai processi di patrimonializzazione, dalla storia dell'architettura alla sperimentazione tecnologica e si intrecciano in una narrazione collettiva sul progetto come strumento di trasformazione del mondo. Università luav di Venezia, Sede delle Terese, 10.05.2025-23.11.2025.

2024

Curatela e allestimento

Mostra "Is it all about architecture? Stoà. Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica" a cura di Susanna Campeotto, Claudia Cavallo, Vincenzo d'Abramo, Claretta Mazzonetto. Seminario di apertura 10.12.2024, Tolentini, ore 17, con Luigiemanuele Amabile, Marianna Ascolese, Alberto Calderoni, Carlo Gandolfi, Andrea Iorio. La mostra e il seminario hanno approfondito i temi e gli approcci critici che emergono nei primi dieci numeri della rivista "STOÀ Journal. Strumenti per l'insegnamento della progettazione architettonica". Partendo da una constatazione di fondo sulla crescente

- pluralità dei punti di vista intorno l'architettura e il suo insegnamento, la riflessione proposta ha cercato di ravvisare linee di continuità e significative rotture dei canoni che aprono a nuovi approcci didattici. Università Iuav di Venezia, Biblioteca Iuav – Tolentini, atrio della biblioteca, 10.12.2024/10.01.2025.
- 2024 **Curatela e allestimento**
Mostra "Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave", con A. Gallo, S. Campeotto. La mostra espone disegni e modelli dei progetti elaborati da otto docenti Iuav, con un gruppo di studenti e giovani architetti, per la trasformazione di un brano di paesaggio nel comune di Noventa di Piave. 15.03/31.03.2024, Loggia Comunale di Noventa di Piave, nell'ambito della collaborazione tra Università Iuav di Venezia e Azienda Agricola Sutto.
- 2022 **Curatela e allestimento**
mostra "Giancarlo de Carlo a Colletta di Castelbianco", a cura di Claudia Cavallo. Claudia Cavallo indaga il progetto per il recupero di Colletta di Castelbianco di Giancarlo De Carlo a partire dalle fonti primarie dell'Archivio Progetti Iuav. Un approfondimento nell'opera di un maestro italiano che si colloca nell'ambito della ricerca "IL PROGETTO NEI BORCHI ABBANDONATI", pubblicata nel libro omonimo di Maria Grazia Eccheli e Claudia Cavallo (FUP-Firenze University Press, 2022). Università Iuav di Venezia, Biblioteca Iuav – Tolentini, 15.09/30.09.2022.
- 2021 **Curatela e allestimento**
mostra "COSTRUZIONE/ESPRESSIONE", con Laura Scala.
La mostra espone una selezione dei progetti elaborati nel Laboratorio Esporre Allestire Abitare 2019-20 di Antonella Gallo, partendo da due temi progettuali, solo apparentemente distanti: il casone da pesca nella Laguna di Venezia, e una scuola per l'infanzia nel villaggio di Timeabu in Ghana.
La selezione in mostra evidenzia una ricerca sperimentale sugli archetipi dell'architettura e sulle valenze che ha la costruzione nella figurazione, quando è oggetto di una ricerca sperimentale, e di una invenzione, che coinvolge gli aspetti materici, coloristici e di tessitura, e concorre, assieme agli aspetti spaziali e luminosi, alla determinazione della figura architettonica.
Università Iuav di Venezia, Cotonificio, Spazio espositivo "Gino Valle", 02.12.2021 – 23.12.2022, prorogata al 31.01.2022.
- 2018-19 **Curatela e allestimento**
mostra "BRING HEART TO EARTH" sul processo di cooperazione e il progetto della Casa per dottori a Maji Moto, in collaborazione con Studio TOTALE, Biblioteca di Scienze Tecnologiche dell'Università di Firenze, Via Micheli, 2, Firenze, 26 settembre -19 ottobre 2018.
Riallestimento della mostra e conferenza di apertura negli spazi di 'THE STUDENT HOTEL', Firenze, 9 aprile 2019.
- 2017 **Organizzazione e allestimento**
"Workshow. Il progetto nei borghi abbandonati: Ri-scrittura di Castiglioncello di Fiorenzuola." Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 20-21 luglio 2017, Chiesa di Santa Verdiana, Firenze

**- MOSTRE
partecipazioni**

- | | |
|------------|--|
| 2013 | <p>Collaborazione allestimento e redazione degli elaborati interpretativi esposti
mostra <i>“Edoardo Detti architetto e urbanista 1913-1984”</i>
a cura di F. Mugnai e C. Lisini, 3 ottobre-4 novembre 2013, Chiesa e Museo di Orsanmichele, Firenze</p> |
| 2026 | <p>Esposizione progetto
Esposizione del progetto <i>“Binario 8. La costruzione del segno urbano nella città delle infrastrutture”</i>. Gruppo di lavoro: A. Gallo, C. Cavallo, S. Campeotto, M. Isacco, F. Bianchi, L. Bellato, D. Spirandelli. Mostra <i>“Binario 8. Una nuova sede per la scuola di Architettura a Parma”</i>, Stazione Ferroviaria di Parma, 23.02-15.03 2026.</p> |
| 2022 | <p>Esposizione progetto
Esposizione del progetto <i>“IL TEATRO È LA CITTÀ. LA CITTÀ È IL TEATRO”</i>. Gruppo di lavoro: A. Gallo, A. Iorio, C. Cavallo, S. Campeotto. Mostra <i>“Padova architettura 2022”</i>, Palazzo della Gran Guardia, Padova, 23.09–30.10.2022.</p> |
| 2021 -2022 | <p>Esposizione ricerca progettuale
Esposizione della ricerca progettuale <i>“IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo”</i> nel contesto della mostra <i>“Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni”</i> a cura di Alberto Ferlenga e Nina Bassoli, 29.11.2018- 10.02.2019, Triennale di Milano.</p> |
| 2019 | <p>Esposizione progetto
Esposizione del progetto di ristrutturazione e allestimento dell'enoteca <i>“BUCA 10”</i> a Firenze, nell'ambito della mostra <i>“PAT - Premio Architettura Toscana 2019”</i>, Palazzina Reale di Firenze, 30 maggio 2019; mostra e seminario <i>“3 GIORNI IN ORDINE – RigenerAZIONE”</i>, presso gli Arsenali Repubblicani di Pisa, 28-30 Ottobre 2019.</p> |
| 2017 | <p>Esposizione progetto
Esposizione di disegni e modelli del progetto <i>“IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo”</i> nel contesto della mostra <i>“COMPOSITIO. Conversazioni sulla città: architettura, arte e musica”</i>, a cura di Roberto Imperato, Elena Pazzaglia, Alessia Romani, complesso ‘DATA’ di Urbino, Ottobre-Novembre 2017.</p> |

**- MOSTRE e ITINERARI
digitali**

- | | |
|------|--|
| 2025 | <p>Curatela
Itinerario <i>“Altre Venezie”</i> a cura di C. Cavallo, M. Isacco, in collaborazione con Archivio Progetti luav, Archivio Storico Gardella, Archivio CSAC Parma, CCA-Canadian Centre for Architecture, Fondazione Giorgio Cini.
Piattaforma digitale: LIA Platform, dal 14 Novembre 2025.</p> |
| 2025 | <p>Curatela
mostra <i>“Ignazio Gardella. Allestire Esporre Abitare”</i>
a cura di C. Cavallo, G. Verterame, in collaborazione con Archivio Storico Gardella, Archivio CSAC Parma. Mostra permanente all'interno della Piattaforma digitale: LIA Platform, dal 3 aprile 2025.</p> |

**- PREMI CONSEGUITI
IN ATTIVITÀ
PROGETTUALI E DI
RICERCA**

2025	Tesi di Dottorato finalista Tesi di dottorato <i>"Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell'architettura"</i> finalista al Manuel De Solà-Morales European Prize 2025 indetto dal Laboratori d'Urbanisme de Barcelona, giuria composta da: Han Meyer (Chairman), Virginie Picon-Lefebvre, Naiara Montero Viar, Álvaro Clua. Premiazione 19.03.2025, ETSAB di Barcelona. Il riassunto della ricerca e le motivazioni della giuria sono pubblicati nel numero monografico della rivista "D'UR", n. 12, dedicato alla Quinta edizione del Premio Europeo MSM: LUB (ed.), <i>MSM Prize 2025/12: The Fifth Manuel de Solà-Morales European Prize 2025</i>, Laboratori d'Urbanisme de Barcelona, Barcelona 2025. URIhttp://hdl.handle.net/2117/426313, ISSN2014-2196
2024	Terzo Premio - W.A.Ve 2024 'Walkable architecture' Il Workshop Antonella Gallo + Susanna Campeotto + Claudia Cavallo, con Matteo Isacco, dal titolo 'Learning from Lubiana' è risultato vincitore del terzo premio. Giuria composta da: Roberto Cremascoli, Franca Pittaluga, Jorge Vidal. Pubblicato (estratto) in: A. Gallo, C. Cavallo, S. Campeotto, <i>Learning from Ljubljana</i>, in A. Iorio (a cura di), <i>Walkable Architectures</i>, Università luav di Venezia; Anteforma, Venezia; Conegliano 2025, pp. 178-187. ISBN 9788831241755 - ISBN 9791259530691.
2024	Tesi di Dottorato segnalata Tesi di dottorato <i>"Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell'architettura"</i> selezionata, a seguito della segnalazione del collegio docenti del Dottorato luav in composizione architettonica, per il convegno ProArch dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica, 1-2 marzo 2024, Facoltà di Architettura Sapienza, Piazza Borghese 9, Roma. Gli atti del convegno sono pubblicati in: C. Cavallo, <i>IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura</i>, in M. Marzo, D. Nencini, V. Bertini, E. Martinelli (a cura di), <i>ProArch. Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica</i>, LetteraVentidue, Siracusa 2025, pp. 850-859. ISBN 979-12-5644-139-6
2023	Premio "Incertezze" - W.A.Ve 2023 'Waves' Il Workshop Antonella Gallo + Susanna Campeotto + Claudia Cavallo "Cosa porti sull'Arca?" è risultato vincitore del premio per la categoria "Incertezze" per la "Progettazione attraverso le temporalità per l'esplorazione di strategie a lungo termine. Capacità ed elasticità del progetto di assorbire eventi imprevisti e inattesi".
2022-23	Terzo premio Concorso di progettazione in due fasi per la "ristrutturazione dell'edificio residenziale comunale sito in Via Circonvallazione n.14 bis a San Benedetto Po finalizzata alla realizzazione di minialloggi assistiti per anziani". Gruppo di progettazione: Luca Cardani (Capogruppo), Claudia Cavallo, Eletta Naldi

- | | |
|---------|--|
| 2019 | <p>Premio New Italian Blood 2019
Premio TOP10 PAESAGGIO UNDER36 a Studio Totale (Claudia Cavallo, Marco Nucifora, Alessio Orrico, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia)</p> |
| 2019 | <p>Progetto selezionato Premio Architettura Toscana - PAT 2019
Progetto "BUCA10" selezionato come meritevole "OPERA PRIMA" nell'ambito del "PREMIO ARCHITETTURA TOSCANA 2019" dalla giuria composta da: Massimo Alvisi, Giandomenico Amendola, Fabrizio Barozzi, Luca Molinari e Francesca Torzo. Progetto esposto e presentato nell'ambito di: - evento di premiazione e inaugurazione della mostra "Premio Architettura Toscana seconda edizione 2019", giovedì 30 maggio 2019, presso la Palazzina Reale di Firenze; - TALK PAT 2019: presentazione dei progetti vincitori e selezionati - 6 giugno 2019, presso la Palazzina Reale di Firenze; - mostra e seminario "3 GIORNI IN ORDINE – RigenerAZIONE", 28-29 e 30 Ottobre 2019 presso gli Arsenali Repubblicani di Pisa. https://www.premio-architettura-toscana.it/nominee/buca-10-2/</p> |
| 2018-19 | <p>Secondo premio
Concorso internazionale di idee per il recupero dell'area del Mercatale di Urbino. Gruppo di progettazione: Luca Cardani, Claudia Cavallo, Carla Gambioli, Elena Pazzaglia, Alessia Romani (Capogruppo)</p> |
| 2017-18 | <p>Terzo premio
Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova scuola di San Benedetto dei Marsi. Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (Capogruppo), Elena Frangioni, Daniele Mariotti, Claudio Iacono, Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico. (Studio Totale con 360STUDIO)</p> |
| 2017 | <p>Menzione d'onore
Concorso di progettazione "HOUSE in MILANO SESTO" per il progetto di un 'social housing' a Sesto San Giovanni.
Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (capogruppo), Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico, (Studio Totale).</p> |
| 2015 | <p>Dignità di pubblicazione
Riconoscimento della dignità di pubblicazione per la tesi di laurea magistrale dal titolo "<i>IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo</i>" (relatore: prof. Maria Grazia Eccheli).</p> |
| 2013 | <p>Matricula di honor
Riconoscimento della matricula de honor per il progetto "Entre tierra y cielo" elaborato all'interno della UD Campo Baeza. ETSAM, Madrid.</p> |

PUBBLICAZIONI

- MONOGRAFIE

- 2025 **Claudia Cavallo, Ignazio Gardella. Persistenza dell'architettura**, Mimesis, collana Estetica e Architettura, Milano-Udine 2025. ISBN: 9791222319032
- 2025 **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Mattia Coccozza, Sveti Grgur. I Segni dell'Acqua**, Anteferma Edizioni; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia 2025. ISBN 9791259531230
- 2020 **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Laura Scala, PRIMITIVO CONTEMPORANEO LAGUNARE**, Anteferma Edizioni; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia, 2020, ISBN 9788832050721.
- 2018 **Arba Baxhaku, Claudia Cavallo, Ombre del Mediterraneo. Alla periferia dell'Adriatico**, con uno scritto di Maria Grazia Eccheli, Quaderni del consiglio regionale delle Marche, 2018, ISBN 9788832800487.

- CURATELA

- 2025 **Claudia Cavallo, Fernanda De Maio, Maria Grazia Eccheli (a cura di), Afra e le altre**, "La Rivista di Engramma", n. 226, luglio/agosto 2025. ISSN 1826-901X, ISBN 979-12-55650-95-9.
- 2025 **Antonella Gallo, Claudia Cavallo (a cura di), luav Works. Atlante della ricerca**, Anteferma, collana Quaderni luav. Ricerche, Conegliano 2025. ISBN 979-12-5953-154-4
- 2024 **Claudia Cavallo (a cura di), Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave**, Thymos Books, Napoli 2024, ISBN 9788832072426.
- 2022 **Maria Grazia Eccheli, Claudia Cavallo (a cura di), Il progetto nei borghi abbandonati**, Firenze University Press, Firenze, 2022, eISBN: 978-88-5518-553-0 (print), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 978-88-5518-554-7 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-554-7

- CONTRIBUTI E SAGGI IN VOLUME

- 2026 **Claudia Cavallo, Architettura alla prova. Il PAC di Ignazio Gardella**, in *PERFORMIG PAC 2026. These fragments I have shored against my ruins*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Silvana Editoriale, Milano 2026, pp. 55-64, 102-111; ISBN 9788836665648
- 2026 **Claudia Cavallo, Una Scuola di Venezia. Luciano Semerani e il linguaggio dell'architettura**, in M. Ascolese, M. Moro, V. Saitto (a cura di), *Biblioteca Stoà: Scuole, Schools*, Thymos Books, Napoli 2026, pp. 178-191. ISBN 978-88-32072-83-9

- 2026 | **Claudia Cavallo, CROCEVIA. RIUSO E RISIGNIFICAZIONE DELLE FORTIFICAZIONI**, in L. Balestra, G. Piperata (a cura di), *I BORGHETTI STORICI TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE. Aspetti giuridici e di governo del territorio*, Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli 2026, pp. 157-171. ISBN 979-12-235-0597-7
- 2025 | **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Susanna Campeotto, Matteo Isacco, Francesca Bianchi, Luca Bellato, Diego Spirandelli, Binario 8. La costruzione del segno urbano nella città delle infrastrutture**, in G. Furlotti (a cura di), *Workshop Binario 8: una nuova sede per Architettura a Parma = a new headquarters for the School of Architecture in Parma*, Festival Architettura Edizioni, Parma 2025, pp. 100-107. ISBN 9788889739303
- 2025 | **Claudia Cavallo, IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura**, in M. Marzo, D. Nencini, V. Bertini, E. Martinelli (a cura di), *ProArch. Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica*, LetteraVentidue, Siracusa 2025, pp. 850-859. ISBN 979-12-5644-139-6
- 2025 | **Claudia Cavallo, Forme persistenti. Un progetto per il centro antico di Genova**, in E. Piccardo (a cura di), *Ignazio Gardella. Progettare la città*, plug_in, 2025, pp. 64-77. ISBN: 978-88-95459-60-8.
- 2025 | **Claudia Cavallo, I paesaggi interni di Edoardo Gellner**, in E. Cresci (a cura di), *Architettura e paesaggio. Indagini*, Didapress, Firenze 2025, pp. 36-51. ISBN: 9788833382517.
- 2025 | **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Susanna Campeotto, Learning from Ljubljana**, in A. Iorio (a cura di), *Walkable Architectures*, Università Iuav di Venezia; Anteferma, Venezia; Conegliano 2025, pp. 178-187. ISBN 9788831241755 (Iuav) - ISBN 9791259530691 (Anteferma).
- 2025 | **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Francesca Bianchi, Paesaggi del rito**, in V. Radi, A. Gaiani (a cura di), *EIAM 25 - Ereditarietà italiana. Archetipo e Metamorfosi*, Clean Edizioni, Napoli 2025. ISBN 979-12-5687-002-8
- 2025 | **Claudia Cavallo, Ex libris**, in A. Gallo, C. Cavallo (a cura di), *Iuav Works. Atlante della ricerca*, Anteferma, collana Quaderni Iuav. Ricerche, Conegliano 2025, pp. 16-19. ISBN 979-12-5953-154-4
- 2025 | **Claudia Cavallo, Problemi didattici. La trasmissibilità dei processi empirici**, in M. Ardielli (a cura di), *Fare Masterplan*, Anteferma, collana Quaderni Iuav. Ricerche, Conegliano 2025, pp. 132-141. ISBN 979-12-5953-147-6
- 2024 | **Antonella Gallo, Susanna Campeotto, Claudia Cavallo, Cosa porti sull'Arca?** in F. Bergamo, P. Costa, J. Galli, A. Iorio, S. Marcadent, F. Rossi, D. Sacco (a cura di), *Waves Workshop. Università Iuav di Venezia. Biennale della Sostenibilità. L'era del Mose* (W.a.Ve 2023), Bruno, Venezia 2024, pp. 94-103, ISBN 9788899058623.
- 2024 | **Claudia Cavallo, Processes. Design as research**, in L. Amabile, M. Ascolese, G. Tupputi (a cura di), *Stoà Open Seminar*, Thymos Books, Napoli 2024, pp. 76-79. ISBN 978-88-32072-40-2

- 2024 **Claudia Cavallo, *Il tempo del paesaggio***, in C. Cavallo (a cura di), *Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave*, Thymos Books, Napoli, 2024, ISBN 9788832072426.
- 2023 **Claudia Cavallo, *Edoardo Gellner: Un approccio percettivo alla costruzione del paesaggio***, in G. Zucconi (a cura di), *Ricostruire Longarone: i piani e le architetture 1963-1972*, Silvana Editoriale; Università Iuav di Venezia, Milano; Venezia 2023, pp. 98-115. ISBN 9788836655564.
- 2023 **Claudia Cavallo, *OLTRE IL CONSUETO APPARIRE. Tensioni compositive nella Villa Allemandi di Franco Albini e Franca Helg***, in S. Barbi, L. Mingardi (a cura di), *Lezioni dagli archivi di architettura: residenze private del Novecento in Toscana*, Didapress, Firenze 2023, pp. 230-245. ISBN 9788833382173
- 2022 **A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, C. Pirina, R. Cantarelli, C. Cavallo, V. D'Abramo, T. Bartoloni, B. Lee, *Il teatro della memoria***, in M. Meriggi (a cura di), *Vkhutemas 100: Spazio, Progetto, Insegnamento*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 167-175. ISBN 9788862428002
- 2022 **Claudia Cavallo, *NOTAS DE ARQUITECTURA. LA IGLESIA DEL HOSPITAL ANTITUBERCOLOSO VITTORIO EMANUELE III DE ALESSANDRIA, ÓPERA PRIMA DE IGNAZIO GARDELLA***, in AA.VV., *Actas del Congreso Internacional - Historia de la Arquitectura Moderna Española "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)"*, T6 Ediciones, Pamplona, 2022, pp. 193-204. ISBN 978-84-92409-99-0
- 2022 **Claudia Cavallo, *Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco***, in M.G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 55-78. ISBN 978-88-5518-553-0
- 2022 **Claudia Cavallo, Caterina Lisini, *Paysage sans paysans: lectures de projet***, in AA.VV. (a cura di), *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, FUP-Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 152-167. eISBN (pdf) 978-88-5518-537-0
- 2020 **A. Gallo, G. Marras, A. Iorio, G.L. Ferreri, C. Cavallo, M. Corbellini, *Il suolo sopra Berlino = The Soil over Berlin***, in A. Dal Fabbro, C. Pirina (a cura di), *Berlin City West : da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, pp. 94-101. ISBN 9788862424615
- ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE**
- 2025 **Claudia Cavallo, *Abitare il tempo. La casa di Flores e Prats a Barcellona*** in "La rivista di Engramma" n. 226, luglio/agosto 2025, pp. 373-388. doi: <https://doi.org/10.25432/1826-901X/2025.226.0017>

- 2025 **Claudia Cavallo, Fernanda De Maio, Maria Grazia Eccheli, Afra e le Altre**
Editoriale di Engramma 226, "La Rivista di Engramma", n. 226, luglio/agosto 2025. doi: <https://doi.org/10.25432/1826-901X/2025.226.0004>
- 2025 **Claudia Cavallo, Ignazio Gardella. Building within the built: dialectics of history, character of architecture**, in "D'UR", n.12, marzo 2025, pp. 114-125. <http://hdl.handle.net/2117/426902>
- 2024 **Claudia Cavallo, L'architettura anonima ampezzana nello sguardo di Edoardo Gellner**, in "Firenze Architettura" vol. 27, 1-2 (2023), pp. 152-161. <https://doi.org/10.36253/FiA-15079>.
- 2023 **Claudia Cavallo, Una lezione di architettura di Franco Purini**, in "FAMagazine" n. 62-63 (2022-23), pp. 192-194. ISSN: 2039- 0491
- 2023 **Claudia Cavallo, Paesaggi interni. BBPR, Albini e Helg, Gardella. I negozi Olivetti a New York, Parigi e Düsseldorf** (recensione al volume di G. Cosentino), in "Firenze Architettura" vol. 2, 2022, p. 200. ISSN 2035-4444
- 2019 **Claudia Cavallo, Ricostruire il Palazzo di Cnosso a Genova. Ignazio Gardella e il progetto per la città antica**, in "Firenze Architettura" vol. 2, 2019, FUP Firenze University Press, p. 52-61, ISSN: 2035-4444, doi: 10.13128/FiA-11081

- ARTICOLI SU ALTRE RIVISTE

- 2025 **Claudia Cavallo, Edoardo Gellner in Lessinia**, in "Architetti Verona", n. 143, vol. 4, 2025, pp. 66-75. ISSN 2239-6365
- 2022 **Claudia Cavallo, Sovrascritture aperte sul Lago di Garda**, in "Architetti Verona", n. 131, vol. 4, 2022, pp. 102-107. ISSN 2239-6365

PUBBLICAZIONI DI PROGETTI E REALIZZAZIONI

- 2024 **Progetto di riqualificazione di Piazza della Repubblica a Portoferraio "Rosso Ammonitico. La Piazza di Cosimo I"** con A. Pireddu, C. Lisini, A. Ghezzi Alvarez, M. Lopez, D. Redi. Pubblicato in: *"Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica. ProArch Atlas"* a cura di L. Cardani, A. Korolija, A. Salihbegovic, G. Semprebon, A. Tognon, V. Tolve, 2024, pp. 235-236. ISBN 9791280379313.
- 2023 **Progetto di recupero di una cascina a Lonigo**
con Studio Eccheli-Campagnola, A. Ghezzi y Alvarez
pubblicato in AA. VV. *Identità dell'architettura Italiana 20*
- 2022 **Allestimento temporaneo nella corte del cinema "RI-CIAK" a Verona**
con M. G. Eccheli
pubblicato in: A. Ghezzi y Alvarez, *La foresta che avanza*, in "Architetti Verona", n. 130, vol. 3, 2022, pp. 94-95. ISSN 2239-6365

- 2021 **Progetto per il Cinema di Comunità CIAK a Verona**
con Studio Eccheli-Campagnola, A. Ghezzi y Alvarez
pubblicato in: AA. VV. (a cura di), *Identità dell'architettura Italiana 19*,
Diabasis, Parma, 2021, pp. 78-79. ISBN 9788881039661
- 2019 **Enoteca BUCA 10 a Firenze**
Progetto elaborato con E. Pazzaglia
pubblicato in: T. Barni, D. D'Angelo (a cura di), *Premio architettura toscana:
seconda edizione 2019*, Pacini, Pisa, 2019.
ISBN 978-88-6995-577-8
- 2018 **Casa per dottori a Maji Moto, Tanzania**
con Studio Totale (C. Cavallo, M. Nucifora, A. Orrico, A. Pazzaglia, E. Pazzaglia),
in collaborazione con l'O.N.G. C.R.aid.
pubblicato nelle piattaforme digitali: Archdaily "Brick by Brick: a Doctor's
House for Maji Moto / Studio TOTALE"; Arqua "BRICK BY BRICK: a doctor's
house for Maji Moto"; Designboom "studio TOTALE builds a sustainable
medical center in Tanzania"
- 2013 **Progetto di un convento nell'isola di Nisida (NA) "Entre tierra y cielo"**
Pubblicato in: UD Campo Baeza, *ESTABLECER EL ORDEN DEL ESPACIO*,
Memoria del corso 2012-2013, Ed. Mairia-ETSAM-UPM, Madrid, settembre
2013, pp. 128-129, ISBN: 978-84-941569-1-5

**3 . TITOLI DI
FORMAZIONE POST-
LAUREA**

Dal 12/06/2026 al 12/06/2038	Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per il ruolo di Professore di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Settembre 2024- agosto 2025	Assegno di ricerca Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Eccellenza – centro di ricerca C. SCARPA. Responsabile scientifico: Prof. Benno Albrecht, Coordinatore del centro: Prof Francesco Rossi.
Settembre 2023- agosto 2024	Assegno di ricerca Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Eccellenza – centro di ricerca C. SCARPA. Responsabile scientifico: Prof. Benno Albrecht, Coordinatore del centro: Prof Francesco Rossi.
Ottobre 2022- agosto 2023	Assegno di ricerca Università IUAV di Venezia Titolo della ricerca: "Cortina 1956-2026. Architettura e paesaggio nell'opera di Edoardo Gellner a Cortina d'Ampezzo". Assegno in collaborazione con Archivio Progetti IUAV. Responsabili scientifici della ricerca: Proff. Roberta Albiero e Angelo Maggi
2018-2022	Dottorato in Architettura, Città e Design Composizione Architettonica XXXIV° ciclo (borsista) Università IUAV di Venezia Votazione: Eccellente con lode Relatore: Prof. Antonella Gallo Controrelatori: Prof. Raffaella Neri, Maria Grazia Eccheli (esterno) Tutor: Prof. Andrea Iorio Titolo della tesi: <i>IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura.</i>

**4. ALTRE ESPERIENZE
DIDATTICHE DI
RICERCA E
PROFESSIONALI**

**- ESPERIENZE DIDATTICHE
E TITOLI SCIENTIFICI IN
SSDI AFFINI**

- | | |
|------|---|
| 2025 | Conferenza
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 22 aprile 2025. Titolo dell'intervento: <i>"Ignazio Gardella. Esporre, allestire, abitare"</i> . ICAR/16 |
| 2024 | Conferenza
Relatore invitato nell'ambito del Laboratorio di Progettazione per la Transizione e la Resilienza, Prof. Filippo Magni, Laurea Magistrale in Pianificazione, Università IUAV di Venezia, 29 novembre 2024. Titolo dell'intervento: <i>"Ricerche in corso sulle fortificazioni del crocevia veronese"</i> . ICAR/20-21. |
| 2023 | Conferenza
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 13 aprile 2023. Titolo dell'intervento: <i>"Ignazio Gardella. Dal teatro domestico al PAC di Milano"</i> . ICAR/16 |
| 2021 | Conferenza
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 11 maggio 2021. Titolo dell'intervento: <i>"Costruire nel costruito secondo Gardella"</i> . ICAR/16 |
| 2021 | Conferenza
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia dell'architettura contemporanea e archeologia industriale, Prof. Sara D'Abate, Università della Tuscia, Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte. 4 maggio 2021. Titolo dell'intervento: <i>"Il senso della storia nell'architettura di Ignazio Gardella"</i> . ICAR/18 |
| 2019 | Tutor
Università degli studi di Firenze - Master 'Interior design'.
Incarico di collaborazione in qualità di tutor nel Workshop progettuale 'modulo 04', Prof. Maria Grazia Eccheli
ICAR/16 |

**- ORGANIZZAZIONE DI
WORKSHOP NAZIONALI O
INTERNAZIONALI**

- | | |
|-----------|---|
| 2025 | Organizzazione del workshop “Online/Onsite. Itinerari veneziani”, 14-15 novembre 2025, con LIA Platform Editorial Board, in collaborazione con Università degli Studi di Parma, Università Iuav di Venezia, La Biennale di Architettura di Venezia, nell’ambito del progetto “Biennale Sessions”. |
| 2023-2024 | Organizzazione del workshop intensivo di progettazione architettonica e urbana “Paesaggi del limite. Otto progetti per Noventa di Piave”, 18 > 22 settembre 2023, Università Iuav di Venezia.
Iniziativa promossa da SuttoWine e patrocinata da Comune di Noventa di Piave. Coordinamento Antonella Gallo (responsabile), Susanna Campeotto, Claudia Cavallo. Docenti coinvolti: Roberta Albiero, Francesco Cacciatore, Armando Dal Fabbro, Marco Ferrari, Antonella Gallo, Andrea Iorio, Sara Marini, Giovanni Marras. |
| 2023 | Collaborazione all’organizzazione e allo svolgimento del workshop “Then and Now”. Progetto di lettura fotografica diacronica e allestimento diffuso, Alberobello (BA) -sito Unesco, 6-8 Aprile 2023.
In collaborazione con Angelo Maggi (Iuav) e associazione culturale Sylva. |
| 2018 | Collaborazione all’organizzazione del workshop “Taking Scarpa for a Walk”, 16. Biennale di Architettura di Venezia 2018, Padiglione Turchia
Con: Avsar Gürpınar, Cansu Cürgen, Elena Pazzaglia, Studio Totale.
Contributi di: Maria Grazia Eccheli, Alba Di Lieto, Tobia Scarpa. |
| 2018 | Progetto e organizzazione del workshop per la costruzione della “Doctor House” a Maji Moto, Tanzania. Agosto 2018. In collaborazione con Studio Totale e l’O.N.G. C.R.aid. |
| 2018 | Progetto e organizzazione del workshop di costruzione del padiglione temporaneo ‘SeeSaw’ nel Parco di Villa Favard, in occasione del festival ‘Copula Mundi’, giugno 2018. Con Studio Totale, collaboratore: M. Giannini |

**- MEMBRO IN
REDAZIONI E COLLEGI**

- | | |
|------|---|
| 2025 | Membro della redazione
piattaforma multimediale <i>LIA – Lezioni Italiane di Architettura*</i> .
Responsabile della sezione Mostre.
*Progetto realizzato grazie al finanziamento PNRR TOCC per la transizione digitale quadro del Progetto NGEU – Next Generation EU, insieme al contributo della Fondazione Monteparma. Piattaforma digitale attiva dal 3 aprile 2025: https://www.liaplatform.it |
| 2025 | Membro del collegio di Dottorato in “Composizione architettonica” all’interno della Scuola di Dottorato dell’Università Iuav di Venezia, in qualità di Tutor ai dottorandi e nelle attività svolte, dal 13-11-2024. SSD Cear-09/A. Responsabile scientifico: Antonella Gallo |

- PARTECIPAZIONE A CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI ARCHITETTURA	2025	MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO membro del comitato scientifico della collana "RAUM_Research on Architecture and Urban Morphology", CLEAN Edizioni, Napoli. collana diretta da: Renato Capozzi e Federica Visconti - Università di Napoli Federico II
	2025	Membro fondatore Membro fondatore di NOUS – <i>Network of Urban Scholars</i> , associazione culturale che riunisce architetti, ingegneri, ricercatori e progettisti impegnati nell'indagine critica dei rapporti tra architettura, città e paesaggio.
	2025	Concorso di idee Concorso di idee "Le tre età della città, ridisegnare, ricucire, rileggere il centro storico della città di Bacoli" Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo, Mattia Coccozza (Capogruppo), Raffaele Merone.
	2025	Concorso di progettazione Concorso di progettazione in due gradi per la "Rifunionalizzazione dell'ex Cinema Corso di Vicenza per la creazione di un centro per le arti e culture contemporanee". Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (Capogruppo), Luca Cardani, Gloria Bernardi
	2022	Concorso di progettazione Concorso di progettazione in due gradi per la "ristrutturazione dell'edificio residenziale comunale sito in Via Circonvallazione n.14 bis a San Benedetto Po finalizzata alla realizzazione di minialloggi assistiti per anziani". Progetto premiato con il Terzo premio Gruppo di progettazione: Luca Cardani (Capogruppo), Claudia Cavallo, Eletta Naldi
	2022	Concorso di progettazione Concorso di progettazione in due gradi per la Riqualificazione di Piazza della Repubblica a Portoferraio (LI) – (Isola d'Elba). Gruppo di progettazione: C. Lisini (Capogruppo), A Pireddu, C.Cavallo, A. Ghezzi y Alvarez
	2020	Concorso di idee Concorso LAGI 2020 Fly Ranch Design the future of Fly Ranch, Nevada (USA). Gruppo di progettazione: L. Cardani (Capogruppo), C.Cavallo, S.Scalisi, C.Simonelli
	2020	Concorso di idee Concorso AAA Architetti cercasi ed.2019 Habitat Ex Scalo di Rogoredo (MI) Gruppo di progettazione: C.Cavallo, (Capogruppo), L. Cardani, M. Calcinai, G. Cosentino

Arch. Claudia Cavallo

Curriculum scientifico professionale

- ATTIVITÀ PROFESSIONALE: INCARICHI	2018-19	Concorso di idee Concorso "Area del Mercatale" nell'area del Mercatale di Urbino. Progetto premiato con il Secondo premio. Gruppo di progettazione: Luca Cardani, Claudia Cavallo, Carla Gambioli, Elena Pazzaglia, Alessia Romani (Capogruppo)
	2017-18	Concorso di progettazione Concorso di progettazione in due fasi "marruvium.almamaterstudiorum.2017" per la realizzazione della nuova scuola integrata e centro civico e riqualificazione della palestra esistente di San Benedetto dei Marsi. Progetto premiato con il Terzo premio Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (Capogruppo), Elena Frangioni, Daniele Mariotti, Claudio Iacono, Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico. (Studio Totale con 360STUDIO)
	2017	Concorso di progettazione concorso "HOUSE in MILANO SESTO" per il progetto di un 'social housing' a Sesto San Giovanni. Menzione d'onore. Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (capogruppo), Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico, (Studio Totale).
	2025-26	Incarico di curatela e allestimento della mostra "Architettura alla prova. Il PAC di Ignazio Gardella", 3.07.2026-13.09.2026, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano.
	2024	Studi e disegni preparatori per la costruzione di un progetto di John Hejduk. In collaborazione con Luca Cardani (promotore), Renato Rizzi, Giorgia Antonioli.
	2022-2024	Progetto di ampliamento della cantina vinicola "CRESPAIA" con nuovi volumi produttivi e un agriturismo, Fano (PU). Incarico in collaborazione con Arch. Renato Rizzi.
	2023	Progetto di conversione della Ex-scuola materna in Via San Francesco, come edificio collettivo con aule pubbliche e ostello. Comune di Apecchio (PU), Incarico in collaborazione con Ing. Omar Lavanna.
	2023 - 2025	Progetto di ampliamento e riordino di una cantina vinicola a Sant'Angelo in Colle, Montalcino (SI) Incarico in collaborazione con Arch. Caterina Lisini.
	2022- 2023	Restauro con sostituzione copertura e sopraelevazione di una casa a ridosso delle mura civiche di Sant'Angelo in Colle (Montalcino, SI). Incarico in collaborazione con Arch. Caterina Lisini. Parzialmente realizzato.
	2022	Restauro di una cascina a Lonigo (VI). Incarico di collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati, Verona.

Arch. Claudia Cavallo

Curriculum scientifico professionale

- | | |
|-----------|---|
| 2018 | “Doctor’s House for Maji Moto”, progetto di una casa per medici nel villaggio di Maji Moto in Tanzania. Collaborazione tra Studio Totale, (co-fondatrice 2017-19), e C-re-a.i.d. (O.N.G. belga attiva in Tanzania). Realizzato nel mese di agosto 2018. |
| 2018 | ‘SeeSaw Pavillion’: Progetto di un padiglione temporaneo nel Parco di Villa Favard, in occasione del festival ‘Copula Mundi’, giugno 2018. Con: Studio Totale. Realizzato. |
| 2018 | Progetto di ristrutturazione, interni e giardino, di un edificio residenziale a Settimello, Calenzano. In collaborazione con Studio Totale. |
| 2018 | Progetto di ristrutturazione edificio di pregio in via di San Jacopo Al Girone, Firenze. In collaborazione con Studio Totale. |
| 2017 | Progetto di ristrutturazione e allestimento di ‘BUCA 10’, locale pubblico ad uso enoteca/wine-bar in Via Fiesolana a Firenze. Progetto e direzione lavori. Con Studio Totale. Realizzato. (progetto selezionato per il Premio Architettura Toscana, sezione: ‘opera prima’) |
| 2017 | Progetto di ristrutturazione edificio residenziale in Località Cavallino, Urbino. Con Arch. Elena Pazzaglia. |
| 2016-2023 | Casa a Forni di Sopra (UD), Progetto e direzione lavori.
‘Ricostruzione con ripristino’ (tipologicamente vincolata) di uno stavolo bruciato da trasformare in abitazione monofamiliare. Realizzato. |
| 2016-17 | Collaborazione con Pro Viaggi Architettura (agenzia AGAR srl) per organizzazione e promozione degli eventi culturali e formativi di “WHITE IN THE CITY”, in occasione della MILANO DESIGN WEEK 2017. |
| 2016 | Studi di fattibilità ambientale per: Comune di Urbania, Comune di Piobbico, Comune di S. Angelo in Vado, Comune di Apecchio, convenzione con il Consorzio di Bonifica. |
| 2015 | Tirocinio presso lo Studio Arch. Sandro Sartini, Firenze. |

**TITOLI
PROFESSIONALI**

- | | |
|------|--|
| 2016 | Iscrizione all’Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pesaro e Urbino, matricola n.769, in data 11/02/2016. |
| 2015 | Abilitazione professionale all’esercizio della professione di Architetto
Seconda Sessione, 2015, Firenze. |

**COMPETENZE
TECNICHE
SPECIFICHE**

Piena padronanza di software inerenti alle discipline del progetto:
- per il disegno 2d e 3d: Autodesk AutoCAD 2023, Rhinoceros con V-ray e Cinema 4d.
- per l'elaborazione di testi e presentazioni: pacchetto Microsoft Office (Word, Power Point, Excel).
- per editing grafica e postproduzione: Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, Indesign e Acrobat DC.
Discreta padronanza di software inerenti alle discipline del rilievo (Archis, Cyclone).

***capacità operative di
ricerca***

Capacità di ricerca archivistica operativa nel settore della Progettazione architettonica e urbana, sperimentata presso numerosi archivi fra cui: Archivio Progetti luav, Archivio CSAC di Parma, Archivio Storico Gardella, Fondazione Albin (e archivi municipali per lo studio di singoli progetti)

LINGUE

ITALIANO madrelingua
SPAGNOLO fluente
INGLESE certificato B1 (2018); attuale Pre-C1