

COGNOME NOME

CLAUDIA CAVALLO

**LUOGO E DATA DI
NASCITA**

Sassocorvaro (PU)
28.08.1989

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

15 ottobre 2022-in corso

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia
Titolo della ricerca: "Cortina 1956-2026. Architettura e paesaggio nell'opera di Edoardo Gellner a Cortina d'Ampezzo".
Assegno in collaborazione con Archivio Progetti IUAV.
Responsabili della ricerca: Proff. Roberta Albiero e Angelo Maggi

Luglio 2022

**Dottorato in Architettura, Città e Design
Composizione Architettonica (XXXIV° ciclo)**

Università IUAV di Venezia
Votazione: Eccellente con lode
Relatore: Prof. Antonella Gallo
Controrelatori: Prof. Raffaella Neri, Maria Grazia Eccheli (esterno)
Tutor: Prof. Andrea Iorio
Titolo della tesi: *IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura.*

Settembre 2015

Laurea Magistrale in Architettura

Dida - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
Tesi in progettazione architettonica e urbana
Votazione: 110/110 e lode, con dignità di pubblicazione
Relatore: Prof. Maria Grazia Eccheli
Correlatori: Prof. Giorgio Verdiani e Prof. Alberto Pireddu.
Titolo della tesi: *IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo.*

a.a. 2012-13

Borsa di studio ERASMUS di 10 mesi alla ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid). Il progetto sviluppato all'interno della UD Campo Baeza, con il corso di 'Proyecto V', ha ottenuto il riconoscimento della *matricula de honor*

ATTIVITÀ DIDATTICA**-CO-DOCENTE**

- 2023-in corso **Co-docente**
 Università IUAV di Venezia
 Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2023 'Waves'
 Laboratorio: Antonella Gallo + Susanna Campeotto + Claudia Cavallo
 Titolo: 'Cosa porti sull'Arca?'
 ICAR/14
- 2021 **Co-docente**
 Università IUAV di Venezia
 Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2021 'Islands. Architecture and landscapes of water'
 Laboratorio: Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Mattia Cocozza
 Titolo: 'I segni dell'acqua'. Tema del workshop: indagine morfologica del singolare paesaggio dell'isola di Sveti Grugur, tra segni naturali e antropici dettati dalla necessità di raccolta e gestione dell'acqua. Gli esiti sono in corso di pubblicazione.
 ICAR/14
- 2019 **Co-docente**
 Università IUAV di Venezia
 Incarico di collaborazione in qualità di co-docente ai Workshop estivi W.A.Ve 2019 'Venezia Sostenibile'
 laboratorio: Antonella Gallo + Claudia Cavallo + Laura Scala
 Titolo: 'Primitivo contemporaneo lagunare'.
 Temi del workshop: studio dei caratteri di alcuni selezionati casoni della Laguna di Venezia, abaco degli elementi nei principali tipi esistenti, progetti di riuso di alcuni casoni; costruzione ed esposizione di un casone in scala 1:5, reinventato in forma teatrale.
 Esiti pubblicati (A. Gallo, C. Cavallo, L. Scala, Anteferma, 2020)
 ICAR/14

- TUTOR

- 2019- in corso **Tutor**
 Università IUAV di Venezia. Corso di Laurea Magistrale in Culture del progetto, Percorso Interni.
 Incarico di collaborazione in qualità di tutor nel Laboratorio Esporre Allestire Abitare, Prof. Antonella Gallo.
 Temi di progetto:
 - a.a. 2022-23: Teatro smontabile per la Piazza degli Eremitani a Padova
 - a.a. 2021-22: Recupero dell'idroscalo di Pavia di Giuseppe Pagano
 - a.a. 2020-21: Tema 1. Molini di sotto a Mirano, Tema 2. Corte dell'ex-Cinema Ciak a Verona
 - a.a. 2019-20: Tema 1: il casone da pesca nella Laguna di Venezia, Tema 2: scuola per l'infanzia a Timeabu (Ghana).
 Lezioni frontali inerenti il tema e gli obiettivi del corso:
 - Ignazio Gardella. La costruzione del carattere del PAC di Milano
 - Memoria e invenzione nel Kolumba di Peter Zumthor
 ICAR/14

| | |
|-----------|--|
| 2020-2022 | <p>Tutor Università degli studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura. Incarico di collaborazione in qualità di cultore della materia, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV, Prof. Maria Grazia Eccheli. Temi di progetto: - a.a. 2021-22: "IL PROGETTO E LA ROVINA nell'area ex Lazzaretto a Verona" - a.a. 2020-21: "L'ARCHITETTURA DELLO SPETTACOLO A VERONA. Scena sull'acqua e scena ipogea" (progetti per la Dogana d'acqua e per l'Ex-Cinema Ciak di Veronetta) Lezioni frontali: - Il fascino discreto della rovina. Un progetto per Castelnuovo - Il teatro di Ignazio Gardella ICAR/14</p> |
| 2019 | <p>Tutor Università degli studi di Firenze - Master 'Interior design'. Incarico di collaborazione in qualità di tutor nel Workshop progettuale 'modulo 04', Prof. Maria Grazia Eccheli ICAR/16</p> |
| 2016-2020 | <p>Tutor Università degli studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura. Incarico di collaborazione in qualità di cultore della materia al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV e Urbanistica II, Prof. Maria Grazia Eccheli. All'interno del laboratorio, negli a.a. 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, abbiamo condotto una ricerca sul tema del progetto nei borghi abbandonati. Casi studio: Castiglioncello di Firenzuola (FI), Campo di Brenzone (VR). Gli esiti dei laboratori sul tema sono pubblicati in: <i>Il progetto nei borghi abbandonati</i> (M.G. Eccheli, C. Cavallo, FUP, 2022). ICAR/14</p> |
| | <p>- CORRELATORE DI TESI DI LAUREA</p> |
| 2022 | <p>Candida Bechelli, <i>MAPMAPOΣ, marmaros _ vacui spazi tra le pietre della Val Serenaia</i>, 12.07.2022, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto 110.</p> |
| 2021 | <p>Arianna Giulianelli, <i>"LA LUNGA STRADA DI SABBIA". Un progetto per l'ex-colonia Bolognese di Miramare</i>, Rimini, 15.06.2021, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto finale 110 con lode.</p> |
| 2020 | <p>Chiara Livi, <i>Silenzi Recitati. Accademia di Teatro nelle archeologie del Cementificio (Marchino) di Prato</i>, 23.12.2020, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto finale 110 con lode.</p> |
| 2020 | <p>Ilaria Miliffi, <i>ARS DEFENSIONIS. Un progetto per la Rocca della Verruca</i>, 09.06.2020, relatore Prof. Arch. M. G. Eccheli, voto finale 110 con lode.</p> |

ATTIVITÀ DI RICERCA

2022-23

Assegno di ricerca

Università IUAV di Venezia

"Cortina 1956-2026. Architettura e paesaggio nell'opera di Edoardo Gellner a Cortina d'Ampezzo". Assegno in collaborazione con Archivio Progetti IUAV.

Responsabili della ricerca: Proff. Roberta Albiero e Angelo Maggi

L'obiettivo della ricerca è inquadrare criticamente il vasto lavoro di ricerca espresso nelle fotografie e nelle pubblicazioni inedite di Edoardo Gellner, ponendolo in relazione con il suo metodo progettuale, come tasselli di un unico grande progetto per la conservazione e la costruzione del paesaggio.

Primi esiti:

- C. Cavallo, "EDOARDO GELLNER. Questa spregiudicata architettura alpina". Lezione all'interno del Seminario dottorale "INCONTRI | CONFRONTI" a cura di O. Carpenzano, P. V. Dell'Aira, F. Balducci. Università di Roma - La Sapienza.

- C. Cavallo, "Un approccio percettivo alla costruzione del paesaggio. Edoardo Gellner a Longarone". Approfondimento di ricerca e saggio all'interno del libro promosso da Archivio Progetti Iuav sulla ricostruzione di Longarone dopo il disastro del Vajont 1963-72, a cura di G. Zucconi, S. Maffioletti. In corso di pubblicazione (previsto settembre 2023).

2018-22

Dottorato di ricerca

Università IUAV di Venezia – Scuola di Dottorato

"IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO: dialettica della storia, carattere dell'architettura".

Tesi di Dottorato in Composizione architettonica XXXIV° ciclo.

Relatore: Antonella Gallo, Correlatore: Raffaella Neri, Correlatore esterno: Maria Grazia Eccheli, Tutor: Andrea Iorio

La ricerca muove dallo scavo analitico di alcune opere selezionate – un progetto urbano, un progetto architettonico, nove progetti di interni –, per indagare le strategie progettuali di Ignazio Gardella a diverse 'scale' del progetto e del confronto con le preesistenze. La tesi propone una riflessione diacronica, articolata in tre parti, che origina dallo studio del piano per il centro antico di Genova e procede, a ritroso, dalla città all'architettura del museo, agli interni e porta in rilievo le questioni 'teoriche' e i temi generalizzabili del progetto, dall'interpretazione dei caratteri iconici del paesaggio, con la costruzione di nuove figure, alla teatralità che anima le scene domestiche.

La tesi presenta disegni e documenti in parte inediti, frutto delle ricerche negli archivi: Archivio Storico Gardella, Archivio Storico del Comune di Genova, Archivio Progetti Iuav, Archivio CSAC di Parma, Archivio Privato Daniele Vitale, Archivio di Ateneo Iuav, Archivio Mario e Girolamo Valle, Archivio Domus. L'interpretazione analitica dei principali casi studio è integrata da ridisegni mirati a porre in evidenza l'esito formale delle questioni teoriche poste al centro della trattazione. La ricerca si è nutrita delle testimonianze dirette di Jacopo Gardella e di alcuni importanti confronti con architetti e docenti, quali: Luciano Semerani, Daniele Vitale e Rafael Moneo. La tesi è in corso di pubblicazione.

- 2022 **Seminario di ricerca**
Ricercatore invitato per il ciclo 2022 di “Archivia-Architettura: Lezioni dagli archivi di Architettura”, a cura di S. Barbi e L. Mingardi, DIDA, Università degli Studi di Firenze.
Tema di approfondimento: VILLA ALLEMANDI, Franco Albini e Franca Helg
Collaborazione con Fondazione Archivio Albini (Elena Albricci), Francesca Rognoni. Relazione del 6 aprile 2022. La registrazione della giornata di studi è disponibile su You-tube, canale Archivia Architettura. Il contributo testuale è in corso di pubblicazione.
- 2014-22 **Progetto di ricerca**
Ricerca “Il progetto nei borghi abbandonati”, referente scientifico M. G. Eccheli. Approfondimento tematico sul progetto di Giancarlo De Carlo per il Recupero di Colletta di Castelbianco.
La ricerca pluriennale sul tema del progetto nei borghi abbandonati, 2014-2020, con i diversi casi studio affrontati nei laboratori di progettazione architettonica, nelle tesi e nei gruppi di ricerca coordinati da M. G. Eccheli, ha dato esiti nelle pubblicazioni e partecipazioni a convegni nazionali e internazionali:
- C. Cavallo, *Sovrascritture aperte sul Lago di Garda*, in “Architetti Verona”, n. 131, vol. 4, 2022, pp. 102-107.
- M. G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze 2022.
- Convegno RIPAM 8.5 «Villages et quartiers à risque d’abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration», Firenze, 25 - 26 Novembre 2020: C. Cavallo, C. Lisini, *Paysage sans paysans: lectures de projet*, in L. Hadda, S. Mecca, G. Pancani, M. Carta, F. Fratini, S. Galassi, D. Pittaluga (a cura di), *Villages et quartiers à risque d’abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, Firenze University Press, Firenze 2022.
La ricerca ha origine nel 2014-15 con la tesi di laurea “Il fascino discreto della rovina. Un progetto per Castelnuovo”, (C. Cavallo, relatore: M.G. Eccheli, discussa il 17.09.2015 presso il DIDA-Università degli studi di Firenze) parzialmente pubblicata nel volume: C. Cavallo, A. Baxhaku, *Ombre del Mediterraneo. Alla periferia dell’Adriatico*, Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, Ancona 2018.
Si colloca all’interno di questa cornice di ricerca l’approfondimento sul progetto di Giancarlo De Carlo per il recupero del borgo di Colletta di Castelbianco (SV), attraverso una ricerca documentale sulle fonti primarie del Fondo De Carlo presso l’Archivio Progetti luav.
Pubblicazioni: C. Cavallo, *Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco*, in M.G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 55-78.
Mostra: “Giancarlo de Carlo a Colletta di Castelbianco” 15.09/30.09.2022, Biblioteca luav – Tolentini, a cura di C. Cavallo.

CONVEGNI, CONFERENZE

- 2023 **Giornata di Studi**
Relatore invitato per la presentazione del volume “Ernesto Nathan Rogers. The Modern Architect as Public Intellectual”, di Maurizio Sabini (Bloomsbury, 2021), all'interno del ciclo Leggere insieme, Università IUAV di Venezia, Tolentini, 22 giugno 2023.
- 2023 **Giornata di Studi**
Relatore invitato per la giornata di studi “Flora Ruchat-Roncati. Il paesaggio come casa dell'uomo”. Titolo del contributo: *“Il progetto dello Stökli”*. Università IUAV di Venezia, Tolentini, 27 aprile 2023.
- 2023 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 13 aprile 2023. Titolo dell'intervento: *“Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dal teatro domestico al PAC di Milano”*
- 2023 **Seminario dottorale**
Relatore invitato per il ciclo “INCONTRI | CONFRONTI” a cura di Orazio Carpenzano, Paola Veronica Dell’Aira, Fabio Balducci. Università di Roma - La Sapienza. Titolo del contributo: *“Edoardo Gellner. Questa spregiudicata architettura alpina”*, 24 marzo 2023.
- 2022 **Convegno internazionale**
Relatore invitato al convegno “Lezioni italiane per l’architettura del Mediterraneo: Gardella, Menghi, Vietti”, UNIPR - CSAC, 24-25 novembre 2022, Abbazia di Valsereana, Parma. Titolo del contributo: *“Ignazio Gardella. L'architettura come metafora del processo costruttivo”*.
- 2022 **Conferenza**
Relatore invitato (con A. Gallo, A. Iorio, S. Campeotto) alla Conferenza “Padova Architettura 2021”, Palazzo della Gran Guardia, Padova | a cura di Associazione Culturale Di Architettura. Titolo dell'intervento: *“IL TEATRO È LA CITTÀ. LA CITTÀ È IL TEATRO”*.
- 2022 **Conferenza**
Relatore invitato per le “Lezioni d’estate” della Laurea Magistrale in Architettura Università IUAV di Venezia. Conferenza di introduzione al Percorso Interni. Aula Tafuri, Palazzo Badoer, 4 luglio 2022. Titolo del contributo: *“A proposito di interni”*.
- 2022 **Convegno internazionale**
Relatore selezionato (call for abstract) al convegno "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)", 27-29 APRILE, ETSUON (Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Navarra), Pamplona. Titolo del contributo: *“NOTAS DE ARQUITECTURA. La iglesia del hospital antituberculoso Vittorio Emanuele III de Alessandria, ópera prima de Ignazio Gardella”*

- 2021 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia degli allestimenti, Prof. Francesca Castellani, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 11 maggio 2021. Titolo dell'intervento: *"Costruire nel costruito secondo Gardella"*
- 2021 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del corso di Storia dell'architettura contemporanea e archeologia industriale, Prof. Sara D'Abate, Università della Tuscia, Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte. 4 maggio 2021. Titolo dell'intervento: *"Il senso della storia nell'architettura di Ignazio Gardella"*
- 2021 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio 'costruire nel costruito'/B di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 9 aprile 2021. Titolo dell'intervento: *"IL TEATRO DOMESTICO DI IGNAZIO GARDELLA. storia/vita"*
- 2021 **Giornata di Studi**
Relatore invitato all'interno della giornata di studi "DRACo - PROGETTOURBANO. La costruzione della forma urbana tra architettura e città", Università La Sapienza, 21 gennaio 2021. Titolo del contributo: *"IL SUOLO SOPRA BERLINO"*
- 2020 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio 'costruire nel costruito'/A di Giovanni Marras, Fabio Peron, Salvatore Russo, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 17 aprile 2020. Titolo dell'intervento: *"LA CASA DI IGNAZIO GARDELLA. allestire, abitare, rappresentare"*
- 2020 **Convegno internazionale**
Relatore selezionato (call for abstract) al convegno Ripam 8.5 "Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration", 25-26 novembre 2020, DIDA-Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Relatore, con C. Lisini, titolo del contributo: *"Paysage sans paysans: lectures de projet"*.
- 2019 **Convegno**
Relatore invitato al convegno "La Mostra si racconta – Premio Architettura Toscana 2019", organizzato dall'ordine Architetti Di Pisa, Arsenali Repubblicani, La Cittadella, Pisa, 28 ottobre 2019. Titolo del contributo: *"Un progetto di allestimento: Enoteca BUCA 10, Firenze"*.
- 2019 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione 3 del Prof. Dal Fabbro, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, 21 gennaio 2019. Titolo dell'intervento: *"Il progetto nei borghi abbandonati"*

**SEMINARI,
WORKSHOP, MOSTRE
-PARTECIPAZIONI**

- 2019 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV Prof. Maria Grazia Eccheli, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 10 gennaio 2019. Titolo dell'intervento: *"Continuità e invenzione nel Kolumba di Zumthor"*
- 2018 **Conferenza**
Relatore invitato al ciclo d'incontri nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Caterina Lisini, DIDA Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze, 4 maggio 2018. Titolo dell'intervento: *"Accademia, moderno, superamento. Figure chiave del panorama italiano"*
- 2022 **Workshop progettuale su invito**
Workshop internazionale a cura dell'Associazione Di Architettura, 23 settembre – 30 ottobre 2022.
Progetto di un teatro temporaneo in Piazza Eremitani a Padova. Gruppo di lavoro: A. Gallo, A. Iorio, C. Cavallo, S. Campeotto. Progetto esposto nella mostra "Padova architettura 2022", dal 23 settembre al 30 ottobre 2022, Palazzo della Gran Guardia, Padova
- 2021 **Seminario progettuale**
"Vkhutemas 100" (14 maggio 2020 – 25 novembre 2021), organizzato dal Dottorato IUAV in Composizione architettonica.
Un progetto a scala urbana per Mosca che riflette sull'eredità figurativa della città. Gruppo di lavoro: A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, R. Cantarelli, C. Pirina, T. Bartoloni, C. Cavallo, V. D'Abramo, B. Lee. Titolo del progetto: *Il teatro della memoria*
- 2020- in corso **Studio preliminare, progetto**
"RI-CIAK" - Recupero dell'ex-cinema Embassy a Verona come 'cinema di comunità' aperto all'uso pubblico, per iniziativa dell'associazione 'VIVEVISIONI impresa sociale'. In collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati, Verona.
- 2020 **Seminario progettuale**
"Berlin City West. Da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania" (30 ottobre 2019 - 22 gennaio 2020), organizzato dal Dottorato IUAV in Composizione architettonica in collaborazione con Deutscher Werkbund.
Progetto per alcune aree rappresentative della città dove il vuoto infrastrutturale si offre come spazio di rigenerazione, con l'inserimento di nuove figure urbane.
Gruppo di lavoro: A. Gallo, G. Marras, G.L. Ferreri, A. Iorio, C. Cavallo, M. Corbellini. Titolo del progetto: *Il suolo sopra Berlino*

WORKSHOP**- ORGANIZZAZIONE**

- 2023 Collaborazione all'organizzazione e allo svolgimento del workshop FRA-[M]-MENTI ad Alberobello, sito UNESCO. Progetto di lettura fotografica diacronica e allestimento diffuso, Alberobello (BA) -sito Unesco, 6-8 Aprile 2023. In collaborazione con A. Maggi (luav), Comune di Alberobello e associazione culturale Sylva.
- 2018 Collaborazione all'organizzazione del workshop 'Taking Scarpa for a Walk', 16. Biennale di Architettura di Venezia 2018, Padiglione Turchia Con: Avsar Gürpınar, Cansu Cürgen, Elena Pazzaglia, Studio Totale. Contributi di: Maria Grazia Eccheli, Alba Di Lieto, Tobia Scarpa.
- 2018 Progetto e organizzazione del workshop di costruzione della "Doctor House" a Maji Moto, Tanzania. Agosto 2018. In collaborazione con Studio Totale e l'O.N.G. C.R.aid.
- 2018 Progetto e organizzazione del workshop di costruzione del padiglione temporaneo 'SeeSaw' nel Parco di Villa Favard, in occasione del festival 'Copula Mundi', giugno 2018. Con Studio Totale, collaboratore: M. Giannini

- MOSTRE

- 2022 **Esposizione progetto**
Mostra "Padova architettura 2022", Palazzo della Gran Guardia, Padova, 23 settembre – 30 ottobre 2022.
Esposizione del progetto "IL TEATRO È LA CITTÀ. LA CITTÀ È IL TEATRO".
Gruppo di lavoro: A. Gallo, A. Iorio, C. Cavallo, S. Campeotto
- 2022 **Curatela e allestimento**
mostra "Giancarlo de Carlo a Colletta di Castelbianco", 15.09/30.09.2022
Università luav di Venezia, Biblioteca luav – Tolentini
- 2021 -2022 **Curatela e allestimento**
mostra "COSTRUZIONE/ESPRESSIONE", Università luav di Venezia, Cottonificio, Spazio espositivo "Gino Valle", 02.12.2021 – 23.12.2022, prorogata al 31.01.2022. In collaborazione con Laura Scala
- 2019 **Esposizione progetto**
Esposizione del progetto di ristrutturazione e allestimento dell'enoteca "BUCA 10" a Firenze, nell'ambito della mostra "PAT - Premio Architettura Toscana 2019", Palazzina Reale di Firenze, 30 maggio 2019.
- 2019 **ri-allestimento**
mostra "BRING HEART TO EARTH" e conferenza di apertura 'THE STUDENT HOTEL', Firenze. In collaborazione con Studio TOTALE

| | |
|-------------------------------|---|
| 2018 | <p>Curatela e allestimento mostra <i>"BRING HEART TO EARTH"</i> 26 settembre -19 ottobre 2018, Biblioteca di Scienze Tecnologiche dell'Università di Firenze, Via Micheli, 2, Firenze. In collaborazione con Studio TOTALE</p> |
| 2017 | <p>Esposizione progetto Esposizione di disegni e modelli del progetto <i>"IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo"</i> all'interno della mostra <i>"COMPOSITIO. Conversazioni sulla città: architettura, arte e musica"</i>, a cura di R. Imperato, E. Pazzaglia, A. Romani, Ottobre-Novembre 2017, complesso 'DATA' di Urbino.</p> |
| 2017 | <p>Organizzazione e allestimento <i>"Workshow. Il progetto nei borghi abbandonati: Ri-scrittura di Castiglioncello di Fiorenzuola."</i> Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 20-21 luglio 2017, Chiesa di Santa Verdiana, Firenze</p> |
| 2013 | <p>Collaborazione allestimento e ricerca mostra <i>"Edoardo Detti architetto e urbanista 1913-1984"</i> a cura di F. Mugnai e C. Lisini, 3 ottobre-4 novembre 2013, Museo di Orsanmichele, Firenze</p> |
| ATTIVITÀ PROFESSIONALE | |
| - INCARICHI | |
| 2023 - IN CORSO | <p>progetto di conversione della Ex-scuola materna in Via San Francesco, come edificio collettivo con aule pubbliche e ostello. Comune di Apecchio (PU), Incarico in collaborazione con Ing. Omar Lavanna.</p> |
| 2022 - IN CORSO | <p>progetto di ampliamento della cantina vinicola <i>"CRESPAIA"</i> con nuovi volumi produttivi e un agriturismo, Fano (PU). Incarico in collaborazione con Arch. Cecilia Sgammini.</p> |
| 2022 | <p>restauro di una cascina a Lonigo (VI). Incarico di collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati.</p> |
| 2021 - IN CORSO | <p>progetto per il cinema di comunità <i>"RI-CIAK"</i> a Verona (VR) per l'associazione culturale <i>"ViveVisioni"</i>. Incarico di collaborazione con lo studio Maria Grazia Eccheli e Riccardo Campagnola Architetti Associati.</p> |
| 2021 - IN CORSO | <p>progetto di restauro con sostituzione copertura e sopraelevazione parziale di una casa a ridosso della mura civiche di Sant'Angelo in Colle (Montalcino, SI). Incarico in collaborazione con Arch. Caterina Lisini.</p> |
| 2018 | <p><i>"Doctor's House for Maji Moto"</i>, progetto di una casa per medici nel villaggio di Maji Moto in Tanzania. Collaborazione tra Studio Totale, (co-fondatrice 2017-19), e C-re-a.i.d. (O.N.G. belga attiva in Tanzania). Realizzato nel mese di agosto 2018.</p> |
| 2018 | <p><i>'SeeSaw Pavillion'</i>: Progetto di un padiglione temporaneo nel Parco di Villa Favard, in occasione del festival <i>'Copula Mundi'</i>, giugno 2018. Con: Studio Totale. Realizzato.</p> |

- 2018 Progetto di ristrutturazione, interni e giardino, di un edificio residenziale a Settimello, Calenzano. In collaborazione con Studio Totale.
- 2018 Progetto di ristrutturazione edificio di pregio in via di San Jacopo Al Girone, Firenze. In collaborazione con Studio Totale.
- 2017 Progetto di ristrutturazione e allestimento di 'BUCA 10', locale pubblico ad uso enoteca/wine-bar in Via Fiesolana a Firenze. Progetto e direzione lavori. Con Studio Totale. Realizzato (progetto selezionato per il Premio Architettura Toscana, sezione: 'opera prima')
- 2016-2022 Casa a Forni di Sopra (UD), Progetto e direzione lavori.
'Ricostruzione con ripristino' (tipologicamente vincolata) di uno stavolo bruciato da trasformare in abitazione monofamiliare. Realizzato.
- 2016 Studi di fattibilità ambientale per: Comune di Urbania, Comune di Piobbico, Comune di S. Angelo in Vado, Comune di Apecchio, convenzione con il Consorzio di Bonifica.
- CONCORSI**
- 2022 **Concorso di progettazione**
Concorso di progettazione in due gradi per la "ristrutturazione dell'edificio residenziale comunale sito in Via Circonvallazione n.14 bis a San Benedetto Po finalizzata alla realizzazione di minialloggi assistiti per anziani".
Progetto premiato con il Terzo premio. Gruppo di progettazione: L. Cardani (Capogruppo), C. Cavallo, E. Naldi
- 2022 **Concorso di progettazione**
Concorso di progettazione in due gradi per la Riqualificazione di Piazza della Repubblica a Portoferraio (LI) – (Isola d'Elba). Gruppo di progettazione: C. Lisini (Capogruppo), A. Pireddu, C. Cavallo, A. Ghezzi y Alvarez
- 2020 **Concorso di idee**
Concorso LAGI 2020 Fly Ranch | Design the future of Fly Ranch, Nevada (USA). Gruppo di progettazione: L. Cardani, C. Cavallo, S. Scalisi, C. Simonelli
- 2020 **Concorso di idee**
Concorso AAA Architetti cercasi ed.2019 | Habitat Ex Scalo di Rogaredo (MI). Gruppo di progettazione: C. Cavallo, (Capogruppo), L. Cardani, M. Calcinai, G. Cosentino
- 2018-19 **Concorso di idee**
Concorso "Area del Mercatale" nell'area del Mercatale di Urbino.
Progetto premiato con il Secondo premio. Gruppo di progettazione: L. Cardani, C. Cavallo, C. Gambioli, E. Pazzaglia, A. Romani (Capogruppo)

PREMI

- 2017-18 **Concorso di progettazione**
Concorso di progettazione in due fasi
"marruvium.almamaterstudiorum.2017" per la realizzazione della nuova scuola integrata e centro civico e riqualificazione della palestra esistente di San Benedetto dei Marsi.
Progetto premiato con il Terzo premio.
Gruppo di progettazione: C. Cavallo (Capogruppo), E. Frangioni, D. Mariotti, C. Iacono, M. Nucifora, E. Pazzaglia, A. Pazzaglia, A. Orrico.
(Studio Totale con 360STUDIO)
- 2017 **Concorso di progettazione**
concorso "HOUSE in MILANO SESTO" per il progetto di un 'social housing' a Sesto San Giovanni. Menzione d'onore. Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (capogruppo), Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico, (Studio Totale).
- 2022-23 **Terzo premio**
Concorso di progettazione per la "ristrutturazione dell'edificio residenziale comunale sito in Via Circonvallazione n.14 bis a San Benedetto Po".
Gruppo di progettazione: L. Cardani (Capogruppo), C. Cavallo, E. Naldi
- 2019 **Premio New Italian Blood 2019**
Premio TOP10 PAESAGGIO UNDER36 a Studio Totale (C. Cavallo, M. Nucifora, A. Orrico, E. Pazzaglia, A. Pazzaglia)
- 2019 **Progetto selezionato -PAT 2019**
Progetto nominato per il Premio Architettura Toscana 2019, categoria 'opera prima'. <https://www.premio-architettura-toscana.it/nominee/buca-10-2/>
- 2018-19 **Secondo premio**
Concorso internazionale di idee per il recupero dell'area del Mercatale di Urbino.
Gruppo di progettazione: L. Cardani, C. Cavallo, C. Gambioli, E. Pazzaglia, A. Romani (Capogruppo)
- 2017-18 **Terzo premio**
Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova scuola di San Benedetto dei Marsi.
Gruppo di progettazione: C. Cavallo (Capogruppo), E. Frangioni, D. Mariotti, C. Iacono, M. Nucifora, E. Pazzaglia, A. Pazzaglia, A. Orrico.
(Studio Totale con 360STUDIO)
- 2017 **Menzione d'onore**
Concorso di progettazione "HOUSE in MILANO SESTO" per il progetto di un 'social housing' a Sesto San Giovanni.
Gruppo di progettazione: Claudia Cavallo (capogruppo), Marco Nucifora, Elena Pazzaglia, Andrea Pazzaglia, Alessio Orrico, (Studio Totale).

- 2015 **Dignità di pubblicazione**
Riconoscimento della dignità di pubblicazione per la tesi di laurea magistrale dal titolo *“IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per Castelnuovo”* (relatore: prof. Maria Grazia Eccheli).
- 2013 **Matricola di honor**
Riconoscimento della matricola de honor per il progetto *“Entre tierra y cielo”* elaborato all’interno della UD Campo Baeza. ETSAM, Madrid.
- PUBBLICAZIONI**
- TESI DI DOTTORATO DEPOSITATA**
- 2022 **Claudia Cavallo, IGNAZIO GARDELLA. Costruire nel costruito: dialettica della storia carattere dell’architettura.** Tesi di dottorato in composizione architettonica XXXIV ciclo, Università Luav di Venezia, 2022.
- MONOGRAFIE**
- 2023 **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Mattia Cocozza, I SEGNI DELL’ACQUA,** Anteferma Edizioni ; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia, 2023, (in corso di pubblicazione).
- 2020 **Antonella Gallo, Claudia Cavallo, Laura Scala, PRIMITIVO CONTEMPORANEO LAGURARE,** Anteferma Edizioni ; Università IUAV di Venezia, Conegliano; Venezia, 2020, ISBN 9788832050721.
- 2018 **Arba Baxhaku, Claudia Cavallo, Ombre del Mediterraneo. Alla periferia dell’Adriatico,** con uno scritto di Maria Grazia Eccheli, Quaderni del consiglio regionale delle Marche, 2018, ISBN 9788832800487.
- CURATELA**
- 2022 **Maria Grazia Eccheli, Claudia Cavallo (a cura di), Il progetto nei borghi abbandonati,** Firenze University Press, Firenze, 2022, eISBN: 978-88-5518-553-0 (print), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 978-88-5518-554-7 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-554-7
- CONTRIBUTI E SAGGI IN VOLUME**
- 2023 **Claudia Cavallo, Un approccio percettivo alla costruzione del paesaggio. Edoardo Gellner a Longarone,** in corso di pubblicazione (previsto settembre 2023) all’interno del volume *“Longarone 1963-72. I piani e le architetture”* (titolo provvisorio) a cura di G. Zucconi, S. Maffioletti.
- 2023 **Claudia Cavallo, Ignazio Gardella. L’architettura come metafora del processo costruttivo,** in corso di pubblicazione (atti del convegno internazionale *Lezioni italiane per l’architettura del Mediterraneo: Gardella, Menghi, Vietti*)

- 2023 **Claudia Cavallo, *OLTRE IL CONSUETO APPARIRE. Tensioni compositive nella Villa Allemandi di Franco Albini e Franca Helg***, in corso di pubblicazione (nell'ambito del progetto Archivia- Architettura a cura di S. Barbi, L. Mingardi)
- 2022 **A. Dal Fabbro, A. Gallo, B. Messina, C. Pirina, R. Cantarelli, C. Cavallo, V. D'Abramo, T. Bartoloni, B. Lee, *Il teatro della memoria***, in M. Meriggi (a cura di), *Vkhutemas 100 : Spazio, Progetto, Insegnamento*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 167-175. ISBN 9788862428002
- 2022 **Claudia Cavallo, *NOTAS DE ARQUITECTURA. LA IGLESIA DEL HOSPITAL ANTITUBERCOLOSO VITTORIO EMANUELE III DE ALESSANDRIA, ÓPERA PRIMA DE IGNAZIO GARDELLA***, in AA.VV., *Actas del Congreso Internacional - Historia de la Arquitectura Moderna Española "Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975)"*, T6 Ediciones, Pamplona, 2022, pp. 193-204. ISBN 978-84-92409-99-0
- 2022 **Claudia Cavallo, *Compiutezza della forma, mutevole divenire del paesaggio. Giancarlo De Carlo a Colletta di Castelbianco***, in M.G. Eccheli, C. Cavallo (a cura di), *Il progetto nei borghi abbandonati*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 55-78. ISBN 978-88-5518-553-0
- 2022 **Claudia Cavallo, Caterina Lisini, *Paysage sans paysans: lectures de projet***, in AA.VV. (a cura di), *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, FUP-Firenze University Press, Firenze, 2022, pp. 152-167. eISBN (pdf) 978-88-5518-537-0
- 2020 **A. Gallo, G. Marras, A. Iorio, G.L. Ferreri, C. Cavallo, M. Corbellini, *Il suolo sopra Berlino = The Soil over Berlin***, in A. Dal Fabbro, C. Pirina (a cura di), *Berlin City West : da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, pp. 94-101. ISBN 9788862424615
- ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE
- 2023 **Claudia Cavallo, *Una lezione di architettura di Franco Purini***, in "FAMagazine" n. 62-63, 2023, pp. 192-194. DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n62-2023
- 2022 **Claudia Cavallo, *Paesaggi interni. BBPR, Albini e Helg, Gardella. I negozi Olivetti a New York, Parigi e Düsseldorf*** (recensione al volume di G. Cosentino), in "Firenze Architettura" vol. 2, 2022, p. 200.
- 2019 **Claudia Cavallo, *Ricostruire il Palazzo di Cnosso a Genova. Ignazio Gardella e il progetto per la città antica***, in "Firenze Architettura" vol. 2, 2019, FUP Firenze University Press, p. 52-61, ISSN: 2035-4444, doi: 10.13128/FIA-11081

- ARTICOLI SU RIVISTE

2022 **Claudia Cavallo, Sovrascritture aperte sul Lago di Garda**, in "Architetti Verona", n. 131, vol. 4, 2022, pp. 102-107. ISSN 2239-6365

- PUBBLICAZIONI DI PROGETTI
E REALIZZAZIONI

- 2023 **Progetto di recupero di una cascina a Lonigo**
con Studio Eccheli-Campagnola, A. Ghezzi y Alvarez
pubblicato in: AA. VV. (a cura di), *Identità dell'architettura Italiana 20*, Diabasis, Parma, 2023. ISBN 9791255160229
- 2022 **Allestimento temporaneo nella corte del cinema "RI-CIAK" a Verona**
con M. G. Eccheli
pubblicato in: A. Ghezzi y Alvarez, *La foresta che avanza*, in "Architetti Verona", n. 130, vol. 3, 2022, pp. 94-95. ISSN 2239-6365
- 2021 **Progetto per il cinema "RI-CIAK" a Verona**
con Studio Eccheli-Campagnola, A. Ghezzi y Alvarez
pubblicato in: AA. VV. (a cura di), *Identità dell'architettura Italiana 19*, Diabasis, Parma, 2021. ISBN 978-88-8103-997-5
- 2019 **Enoteca BUCA 10 a Firenze**
con Studio Totale (E. Pazzaglia)
pubblicato in: T. Barni, D. D'Angelo (a cura di), *Premio architettura toscana : seconda edizione 2019*, Pacini, Pisa, 2019.
ISBN 978-88-6995-577-8
- 2018 **Casa per dottori a Maji Moto, Tanzania**
con Studio Totale (M. Nucifora, A. Orrico, A. Pazzaglia, E. Pazzaglia)
pubblicato nelle piattaforme digitali: Archdaily "Brick by Brick: a Doctor's House for Maji Moto / Studio TOTALE"; Arqua "BRICK BY BRICK: a doctor's house for Maji Moto"; Designboom "studio TOTALE builds a sustainable medical center in Tanzania"
- 2013 **Progetto di un convento nell'isola di Nisida (NA) "Entre tierra y cielo"**
Pubblicato in: UD Campo Baeza, *ESTABLECER EL ORDEN DEL ESPACIO*, Memoria del corso 2012-2013, Ed. Maireia-ETSAM-UPM, Madrid, settembre 2013, pp. 128-129, ISBN: 978-84-941569-1-5

**TITOLI DI STUDIO E ALTRI
TITOLI RITENUTI UTILI AI FINI
DELLA VALUTAZIONE**

FORMAZIONE

- Novembre 2018
- Luglio 2022 **Dottorato in Architettura, Città e Design
Composizione Architettonica (XXXIV° ciclo)**
Università IUAV di Venezia
Votazione: Eccellente con lode
Relatore: Prof. Antonella Gallo
Controrelatori: Prof. Raffaella Neri, Maria Grazia Eccheli (esterno)
Tutor: Prof. Andrea Iorio
Titolo della tesi: *IGNAZIO GARDELLA. COSTRUIRE NEL COSTRUITO:
dialettica della storia, carattere dell'architettura.*
- Settembre 2008
- Settembre 2015 **Laurea Magistrale in Architettura**
Dida - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
Tesi in progettazione architettonica e urbana
Votazione: 110/110 e lode, con dignità di pubblicazione
Relatore: Prof. Maria Grazia Eccheli
Correlatori: Prof. Giorgio Verdiani e Prof. Alberto Pireddu.
Titolo della tesi: *IL FASCINO DISCRETO DELLA ROVINA. Un progetto per
Castelnuovo.*
- a.a. 2012-13 **Borsa di studio ERASMUS** di 10 mesi alla ETSAM (Escuela Técnica
Superior de Arquitectura de Madrid). Il progetto sviluppato all'interno de
la UD Campo Baeza, con il corso di 'Proyecto V', ha ottenuto il
riconoscimento della *matricula de honor*
- Settembre 2003
- Luglio 2008 **Diploma di maturità**
Liceo Scientifico "G. Torelli" di Fano (PU)
Votazione: 100/100

ALTRI TITOLI

- 2016 **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e
Conservatori della Provincia di Pesaro e Urbino, matricola n.769, in data
11/02/2016.**
- 2015 **Abilitazione professionale all'esercizio della professione di Architetto**
Seconda Sessione, 2015, Firenze.

LINGUE

ITALIANO madrelingua
SPAGNOLO fluente
INGLESE certificato B1 (2018)

DATA

2.07.2023