

Claudia Appolloni

Claudia Appolloni è dottoranda alla Fondazione San Carlo di Modena e all'Université de Genève, dove sta ultimando una tesi (discussione prevista: ottobre 2023) che indaga la riflessione filosofica tardo medievale (XIII-XIV secc.) sul rapporto tra linguaggio e comunità sociale e politica. La tesi è supervisionata da Luisa Valente (Università La Sapienza di Roma) e Laurent Cesalli (Université de Genève).

Da settembre 2020 è assegnista di ricerca all'Università di Bologna e lavora, sotto la direzione di Costantino Marmo, al Prin «Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo. La Biblioteca di Santa Croce», occupandosi soprattutto di manoscritti di logica, di linguistica e di filosofia naturale.

In questi anni ha scritto e pubblicato articoli su riviste nazionali e internazionali, partecipato a diversi congressi e conferenze ed è stata affiliata a istituzioni anche estere presso cui ha collaborato alla didattica. I suoi interessi principali sono la semantica e la pragmatica medievali, il pensiero francescano del XIII secolo e i manoscritti dei maestri delle Arti tardo medievali, in particolare di filosofia naturale.

Esperienza professionale e formazione

- 2020 – Assegnista di ricerca, Università di Bologna (Prin 2017: *Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo. La Biblioteca di Santa Croce*), tutor: C. Marmo
- 2018 – dottoranda, Fondazione San Carlo of Modena / Université de Genève, supervisori: Luisa Valente; Laurent Cesalli
- 2017 Laurea Magistrale (M. A.) con lode in Filosofia, Sapienza Università di Roma
- 2014 Laurea Triennale (B. A.) con lode in Filosofia, Sapienza Università di Roma

Soggiorni all'estero

- settembre 2022 – Visiting fellow, Universität Freiburg (Albert-Ludwigs-Universität), Freiburg im Breisgau (Germania)
- 2019–2020 cotutela di dottorato (3 semestri), Université de Genève, Genève (Svizzera)
- 2015-2016 Erasmus (2 semestri), Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Parigi (Francia)

Borse di studio e premi

- 2022 *Doc.Mobility* Université de Genève
- 2021 secondo classificato SIEPM Junior Scholar Award
- 2020 – Assegno di ricerca, Università di Bologna
- 2019 Grant *Philibert Collart*, Société Académique de Genève
- 2017–2020 Borsa di dottorato, Fondazione Collegio San Carlo of Modena

Summer and Winter Schools

- Aprile/maggio 2022 FIDEM, Textual Editing I & Textual Editing II (C. Tarlazzi e D. Poirel)
- 14-16/11/ 2019 CUSO *Doctoral School in Ancient and Medieval Philosophy*
- 19-21/09/2019 Borsa di studio per il *IX Congresso di Studi Gioachimiti*
- 16-20/07/2018 III edizione *Summer School CISPELS*

Esperienza di insegnamento

- 2021 Seminaire de Recherche, Master 1/2 «Dire et vouloir dire: théories médiévales de la signification. II», in collaborazione con L. Cesalli e P. Emamzadah, Université de Genève.
- 2019 Seminaire de Recherche, Master 1/2 «Le langage humaine : les origines. Théories médiévales et modernes. I», in collaborazione con L. Cesalli e P. Emamzadah, Université de Genève.
- 2019 – Cultrice della materia presso il Dipartimento di Filosofia, Università di Roma La Sapienza, collaborazione agli esami di profitto, supervisione di tesi.

Interventi in conferenze

- 13-14/05/2022 *Terminologia linguistica, studio dell'ebraico ed esegesi biblica nelle "Note" attribuite a Ruggero Bacone (BML, Plut. 25 sin. 4)*, Ferrara

- 29/09/2021 *Ruggero Bacone e il De signis : originalità e contesto storico-filosofico*, Università Ca' Foscari di Venezia.
- 19/03/2021 *La filosofia naturale nel fondo antico della biblioteca di Santa Croce*, Università di Bologna
- 12/05/2020 *Pragmatic Approaches in 13 Century Theories of Signication and Imposition of Words. Between Masters of Arts and Theologians*, Università di Bologna
- 4/09/2019 *Segno e sacramento nel IV libro della Summa Quaestionum di Pietro di Giovanni Olivi*. Fondazione Collegio San Carlo, Modena.
- 20/06/2019 *La modernità come esperienza intellettuale nel Medioevo*, Fondazione Collegio San Carlo, Modena.
- 14/03/2019 *Transgressing the Pact of Meanings. Social Implication of Peter John Olivi's Theory of Signification*, Bonn University / Institut für Philosophie, Bonn.
- 17/09/2018 *Utrum sermo sit naturalis homini: la Politique d'Aristote et le naturalisme linguistique du XIII^e siècle*, Pavia

Pubblicazioni

Articoli su rivista (con doppia Peer Review)

- *Le glosse alla Fisica e alla Metafisica aristoteliche nei manoscritti di Santa Croce (XIII-XV sec.)*, «Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale», 33 (2022), pp. 163-203.
- *A Pragmatic Theory of Everyday Imposition of Words in an Anonymous Thirteenth-Century Commentary on De anima (MS Prague, Metropolitan Chapter, M. 80, ff. 54vA–55rB)*. In: M. Michałowska, R. Fedriga, C. Marmo (eds.), *Intersections of Theology, Language, and Cognition in Medieval Tradition*, «Analiza i Egzystencja» 54, 2021, pp. 9-56 (selezionato come secondo classificato per il SIEPM Junior Award 2021)
- *Approccio pragmatico e libertà semantica: un confronto tra Ruggero Bacone e Pietro di Giovanni Olivi sulla teoria del significato*, «Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale», 31 (2020) pp. 311–332.
- *Significatio actus est moralis : teoria del significato ed etica del linguaggio nel pensiero di Pietro di Giovanni Olivi*, «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», 66/1 (2019), pp. 135–146.

Capitoli di libri

- *Terminologia linguistica, studio dell'ebraico ed esegesi biblica nelle «Note» attribuite a Ruggero Bacone (BML, Plut. 25 sin. 4)*. In: S. Bertelli, C. Marmo & A. Pegoretti (a cura di), *Libri e lettori al tempo di Dante. La biblioteca di Santa Croce in Firenze*, Longo, Ravenna (in c.d.s.)
- *Transgressing the Pact of Meanings. Ontology and Its Social Implication of Peter John Olivi's Theory of Signification*. In J. Pelletier, C. Rode (eds.), «The Reality of the Social World. Medieval, Early Modern, and Contemporary Perspectives on Social Ontology», Springer, Berlin (in c.d.s.)
- In collaborazione con J. Brumberg-Chaumont & C. Marmo, *Grammatica, logica e filosofia naturale*. In: G. Albanese, S. Bertelli, M. Ciccuto, S. Gentili, G. Inglese & P. Pontari (a cura di), *Dante e il suo tempo nelle Biblioteche fiorentine*, Firenze, Mandragora, 2022, t. II: *Leggere e studiare nella Firenze di Dante: la biblioteca di Santa Croce*, pp. 415-421.

Recensioni

- L. Cesalli, F. Goubier, A. Grondeux, A. Robert, L. Valente, *Ad placitum. Pour Irène Rosier-Catach*, «Studi Medievali», LXII/ 2(2021), pp. 826–831.
- N. Bériou, J-P Boudet, I. Rosier-Catach (a cura di), *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Brepols, *Turnhout 2014*, «Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue», VII/2 (2018), p. 195-201.
- P. Rosso, *La scuola nel Medioevo. Secoli VI-XV*, Roma, Carocci, 2018, pp. 312, «Nuova Rivista Storica», 102/1 (2018).

Competenze linguistiche

Italiano: Madrelingua

Francese: Molto buono

Inglese: Buono

Tedesco: Elementare