



**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**  
DI  
**CARLOTTA CAPUCCINO**

Dr. ssa CARLOTTA CAPUCCINO

Nata a S. Felice sul Panaro (MO) il 27 marzo 1976

Nazionalità italiana

[carlotta.capuccino2@unibo.it](mailto:carlotta.capuccino2@unibo.it)

ORCID [orcid.org/0000-0001-5388-4856](https://orcid.org/0000-0001-5388-4856)

#### TITOLI

---

- 1/01/2023- PROFESSORESSA ASSOCIATA nel settore Phil-05/B (ex M-Fil/07) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.
- 3/09/2022-31/12/2022 PROFESSORESSA ASSOCIATA nel settore M-Fil/07 presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna
- 1/02/2022-**1/02/2031** Conseguimento della ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE alle funzioni di professore universitario di SECONDA FASCIA nel Settore Concorsuale 11/C5 – STORIA DELLA FILOSOFIA.
- 3/09/2019-2/09/2022 RICERCATRICE A TEMPO DETERMINATO B (SENIOR) nel settore M-Fil/07 presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna.
- Aprile 2013-Luglio 2018 ASSEGNO DI RICERCA in Storia della Filosofia Antica, sul tema *Episteme: Un'analisi strutturale del lessico cognitivo di Platone*, presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università degli Studi di Bologna – Alma Mater Studiorum.  
Assegno: 1/04/13-31/03/14  
Rinnovo: 1/04/14-31/03/15  
Rinnovo: 15/05/15-14/05/16  
Rinnovo: 1/06/16-31/05/17  
Rinnovo: 12/07/17-11/07/18
- 2014-2017 TUTOR DIDATTICO per l'attività di ALFABETIZZAZIONE FILOSOFICA (laboratori di *Filosofia 0*) presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum- Università di Bologna (Dipartimento di Filosofia e Comunicazione).
- 2015-2016 TUTOR DIDATTICO di Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna.
- 15/03/12-14/03/13 ASSEGNO DI RICERCA PRIN in Storia della Filosofia Antica, cofinanziato dall'unità di ricerca di Bologna del PRIN 2009 (Dipartimento di Filosofia, poi FILCOM): *Il concetto aristotelico di scienza filosofica*. Responsabile locale: Prof. Walter Cavini, coordinatore nazionale: Prof. Carlo Natali (Università di Venezia). Titolo del progetto di ricerca: *Scienza e filosofia in Platone: Un'analisi strutturale del corpus platonico*.

- 2011-2012 IDONEITÀ TUTOR DIDATTICO per *Laboratorio di scrittura per la redazione della tesi* (contratto di insegnamento di 45 ore per 6 cfu) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna.
- 2008-2011 PROFESSORESSA A CONTRATTO di Storia della Filosofia Antica (Laurea Triennale e Specialistica) presso l’Università di Ferrara.
- Settembre 2010 DOTTORATO DI RICERCA IN FILOSOFIA, XXI ciclo, Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Bologna (gennaio 2006 – settembre 2010). Tesi in storia della filosofia antica: *APXH ΛΟΓΟΥ: Sui proemi platonici e il loro significato filosofico*. Supervisore: Prof. Walter Cavini. Lettore esterno: Prof. Giuseppe Cambiano. Valutazione: eccellente.
- Una parte della mia ricerca si è svolta presso New College e il Dipartimento di Filosofia dell’Università di Oxford con la supervisione del Prof. Paolo Crivelli.
- Marzo 2005-oggi CULTORE DELLA MATERIA in storia della filosofia antica, Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Bologna.
- Marzo 2004 LAUREA QUADRIENNALE IN FILOSOFIA, Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Bologna. Tesi in storia della filosofia antica: *Filosofi e Rapsodi: Traduzione e commento dello Ione platonico*. Relatore: Prof. Walter Cavini. Correlatrice: Prof.ssa Simonetta Nannini. Voto di laurea: 110/110 e lode.
- Luglio 1995 DIPLOMA DI MATURITÀ MAGISTRALE a indirizzo quinquennale sperimentale pedagogico-linguistico, Istituto Laura Bassi, Bologna. Voto: 60/60.

## CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

---

Lingue antiche: greco e latino.

Lingue moderne: francese e inglese; spagnolo e tedesco (sola lettura).

Pacchetto Office, OPAC, banche dati e programmi di interrogazione per gli studi filosofici e dell’Antichità Classica (informatica umanistica); uso abituale di Internet e Social Network; gestione piattaforme e siti web di Ateneo.

## (A) – ATTIVITÀ DIDATTICA

### ESPERIENZE DIDATTICHE FINO AL 2021-22 (ultimi 3 anni)

---

#### *Attività didattica*

- 21/03/2022-6/05/22 TITOLARE DEGLI INSEGNAMENTI di Storia della Filosofia Antica (2) del Corso di Laurea in Filosofia e di Storia della Filosofia Antica (2) (LM) del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università di Bologna (60 ore previste dal contratto di RTD B).
- 22/03/2021-7/05/21 TITOLARE DEGLI INSEGNAMENTI di Storia della Filosofia Antica (2) del Corso di Laurea in Filosofia e di Storia della Filosofia Antica (2) (LM) del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università di Bologna (60 ore previste dal contratto di RTD B).
- 1/10/2019-27/03/20 TITOLARE DEGLI INSEGNAMENTI di Storia della Filosofia Antica (1) del Corso di Laurea in Filosofia e di Storia della Filosofia Antica (1) (LM) del Corso di Laurea

Magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (**60** ore previste dal contratto di RTD B).

### ***Attività didattica integrativa***

28.09/18.10.2021

JURY MEMBER OF THE PHD DEFENCE(S) of Loredana Lombardi Ph.D. Thesis (*Primary Education in the European School system: Promotion of Critical Thinking from Curriculum Design to Classroom Practice*) submitted to the Faculty of Psychology and Educational Sciences in fulfilment of the requirements for the degree of Doctor in Educational Sciences (Vrije Universiteit Brussel – Belgium, Promoters: Prof. dr. Koen Lombaerts and Prof. dr. Free De Backer).

Marzo-maggio 2021

DIDATTICA DOTTORALE: il corso seminariale di Storia della Filosofia Antica (2) di 30 ore per la Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, in virtù della partecipazione di alcuni dottorandi, è risultato valido come attività didattica per il dottorato Philosophy, Science, Cognition and Semiotics (PSCS) dell'Università di Bologna (<https://phd.unibo.it/pscs/it/didattica>).

Settembre 2019-oggi

TESI DI LAUREA TRIENNALE (RELATRICE)

- *Felicità e conoscenza di sé nella Grecia classica: Un confronto tra l'Edipo sofocleo e il Socrate dell'Apologia platonica* (Ines Barberio).
- *L'involucro dell'anima: La concezione platonica della corporeità e le conseguenze dell'incarnazione* (Giorgia Lugani).
- *Platone: Un Pensiero Politico* (Carmine Stornaiuolo).
- *Prendersi cura di Socrate? Rilievi sulla cura di sé e sulla cura degli altri in quattro dialoghi platonici* (Giorgio Boccola).
- *Socrate, XXI secolo* (Giorgio Raggi).

*Tesi in corso*

- *Due casi di vergogna: Aristotele, EN IV e Rh. II* (Vito Alberto Lippolis).
- *Morte: Cosa vuol dire essere umani* (Arianna Verduci).
- *Plutarco in difesa degli animali* (Niccolò Bosi).
- *«Ho ricercato me stesso»: Eraclito e l'Edipo Tiranno di Sofocle* (Clara Costa).

TESI DI LAUREA TRIENNALE (CORRELATRICE)

- *Dal sonno dogmatico alla sképsis: Lo scetticismo che risveglia* (Claudia Montalto – Relatore: Prof. Walter Cavini).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE (RELATRICE)

- *Tempo e causalità in Aristotele: Dalla fisica aristotelica alla fisica quantistica* (Francesca Battistoni).

TESI DI LAUREA MAGISTRALE (CORRELATRICE)

- *Diodoro Crono: Logica e Fisica* (Leonardo Mazzanti) - *Tesi in corso*.
- *L'idea di etere da Aristotele alla fisica contemporanea* (Luciano Siviglia).
- *Approfondimenti sulla Philosophy for Children: Una proposta educativa per sviluppare un pensiero complesso* (Sara Guidi – Relatore: Prof. S. Moruzzi).
- *La Logica dell'Identità: Sciogliere i conflitti di Indiscernibilità degli Identici* (Alessandro Kasapidis – Relatore: Prof. S. Moruzzi).

SEMINARI

- Seminario di Scrittura Filosofica in vista della stesura del *paper* d'esame: 8 ore per la laurea triennale in Filosofia, 6 ore per la laurea magistrale in Scienze Filosofiche. **Totale: 14 ore.**
- Seminari Rodolfo Mondolfo 2019/20 (CdS Filosofia) – *Edipo e Socrate*.  
URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/edipo-e-socrate>.
- Seminari Rodolfo Mondolfo 2020/21 (CdS Filosofia) – *Sogno e Aporia*.  
URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/sogno-e-aporia>.
- Seminari Rodolfo Mondolfo 2021/22 (CdS Filosofia) – *Ciò che ci rende umani: La morte*.  
URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/cio-che-ci-rende-umani-la-morte>.
- Seminario Permanente *Il Vento del Logos: Ancient Philosophy Today* 2019/20 (CdS Scienze Filosofiche) – *Aristotele e i Confini dell'Etica*.  
URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/aristotele-e-i-confini-dell-etica>.
- Seminario Permanente *Il Vento del Logos: Ancient Philosophy Today* 2020/21 (CdS Scienze Filosofiche) – *«L'Enigma del Futuro»*.  
URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/l-enigma-del-futuro>.
- Seminario Permanente *Il Vento del Logos: Ancient Philosophy Today* 2021/22 (CdS Scienze Filosofiche) – *Ciò che ci rende umani: Il tempo*.  
URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/cio-che-ci-rende-umani-il-tempo>.

#### ORE TOTALI DIDATTICA INTEGRATIVA:

- 2019/20: **352** (30 come tutor in compresenza per il corso di SFA [2]).
- 2020/21: **516** (60 come tutor in compresenza per i corsi di SFA [1] e SFA [1] [LM]).
- 2021/22: **575** (60 come tutor in compresenza per i corsi di SFA [1] e SFA [1] [LM]).

### ESPERIENZE DIDATTICHE (2016/17-2018/19)

---

2016-2018	ASSISTENTE ALLA DIDATTICA: sessioni d'esame di Storia della Filosofia Antica come cultore della materia, ricevimento studenti e attività di <i>tutoring</i> , supervisione tesi di laurea triennale e magistrale per una media di 200 ore all'anno.
2016-2018	SEMINARIO DI SCRITTURA FILOSOFICA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale, Università degli Studi di Bologna (dalle 6 alle 18 ore annuali).
Aprile-giugno 2017	SEMINARIO GRECO DI LETTURA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna): Platone e l'immortalità dell'anima: Seminario di lettura del <i>Fedone</i> platonico (30 ore ca.), in qualità di <i>Seminar Leader</i> in collaborazione con il Prof. Walter Cavini.
1/11 2016-31/10/2017	CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI TUTORATO <i>Alfabetizzazione filosofica</i> presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università di Bologna, Corso di Studio in Filosofia (53 ore): Laboratorio dal titolo <i>Sviluppo Diacronico delle Idee Filosofiche e Lessico</i> .
2016-2019	TESI DI LAUREA TRIENNALE (CORRELATRICE) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elena tradita: Il significato morale dell'Encomio di Gorgia</i> (Riccardo Dionigi – Relatore: Prof. Walter Cavini).</li> </ul>

- *Migranti: Odissee Antiche e Moderne* (Maria Giulia Sestito – Relatore: Prof. Walter Cavini).
- TESI DI LAUREA MAGISTRALE (CORRELATRICE)
- *Apologia della mimesis: Un altro sguardo sulla filosofia di Platone* (Annalisa Vescovini – Relatore: Prof. Walter Cavini).

## ESPERIENZE DIDATTICHE (fino all’A.A. 2015/16)

---

2004-2016	ASSISTENTE ALLA DIDATTICA: sessioni d’esame di Storia della Filosofia Antica come cultore della materia, ricevimento studenti e attività di <i>tutoring</i> , supervisione tesi di laurea triennale e magistrale per una media di 200 ore all’anno.
2003-2016	SEMINARIO DI SCRITTURA FILOSOFICA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale, Università degli Studi di Bologna (dalle 6 alle 18 ore annuali).
Aprile-giugno 2016	SEMINARIO GRECO DI LETTURA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna): Parmenide, <i>Frammenti sull’essere</i> e Gorgia, <i>Trattato sul nulla</i> (30 ore ca.), in qualità di <i>Seminar Leader</i> in collaborazione con il Prof. Walter Cavini.
01/11/2015-31/10/16	CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI TUTORATO per l’insegnamento di Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università di Bologna (25 ore; tutor: Prof. Walter Cavini).
01/11/2015-31/10/16	CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI TUTORATO <i>Alfabetizzazione filosofica</i> presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali dell’Università di Bologna, Corso di Studio in Filosofia (53 ore): Laboratorio dal titolo <i>Lessico e Tradizioni del Pensiero Filosofico e Scientifico Dall’Antichità Classica</i> .
Aprile-giugno 2015	SEMINARIO GRECO DI LETTURA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna): Platone, <i>Parmenide</i> (30 ore ca.), in qualità di <i>Seminar Leader</i> in collaborazione con il Prof. Walter Cavini.
01/11/2014-31/10/15	CONTRATTO PER ATTIVITÀ DI TUTORATO <i>Alfabetizzazione filosofica</i> presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali dell’Università di Bologna, Corso di Studio in Filosofia (53 ore): Laboratorio dal titolo <i>Istituzioni e Storia del Pensiero Occidentale</i> .
Aprile-giugno 2014	SEMINARIO GRECO DI LETTURA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna): Platone, <i>Eutifrone</i> (30 ore ca.), in qualità di <i>Seminar Leader</i> in collaborazione con il Prof. Walter Cavini.
Aprile-giugno 2013	SEMINARIO GRECO DI LETTURA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna): Platone, <i>Teeteto 187a-200d</i> (30 ore ca.), in qualità di <i>Seminar Leader</i> .
10 maggio 2012	SEMINARIO INTERDOTTORALE: Seminario ( <b>2 ore</b> ) dal titolo <i>Come scrivere un paper argomentativo</i> , all’interno del Seminario Interdottorale <i>Gli strumenti professionali della ricerca – Seminario di Scrittura</i> , organizzato dalla Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna, ora Centro Internazionale di Studi Umanistici “Umberto Eco” (direttore: Prof. Costantino Marmo; coordinatore scientifico: Prof. Claudio Paolucci).
Aprile-giugno 2012	SEMINARIO GRECO DI LETTURA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna): Aristotele, <i>de Memoria et Reminiscentia</i> (30 ore ca.), in qualità di <i>Seminar Leader</i> .

7 marzo 2012	LEZIONE per il corso di STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA della Laurea Triennale (Università degli Studi di Bologna, Prof. Walter Cavini): <i>Socrate: Un uomo di Atene.</i>
2011-2012	LABORATORIO DI FILOSOFIA per il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna. In particolare, collaborazione al LABORATORIO DI SCRITTURA (10 ore).
Aprile-giugno 2011	SEMINARIO GRECO DI LETTURA afferente al corso di Storia della Filosofia Antica per Laurea Triennale e Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna): Platone, <i>Gorgia</i> (30 ore ca.), in qualità di <i>Seminar Leader</i> .
21, 24/02/2011	LEZIONI per il corso di STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE della Laurea Magistrale (Università degli Studi di Bologna, Prof. Riccardo Fedriga): <i>Boezio sui futuri contingenti e la prescienza divina</i> (1. <i>I principi aristotelici della contraddizione</i> ; 2. <i>Ammonio e Boezio su De Interpretatione 9</i> ).
2010-2011	MANTENIMENTO DEL RUOLO PER CONTINUITÀ DIDATTICA a titolo gratuito per ricevimento studenti, esami e tesi di Storia della Filosofia Antica presso i Corsi di Laurea in Filosofia e di Laurea Specialistica in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara.
9/02/2009-15/05/09	PROFESSORESSA A CONTRATTO di Storia della Filosofia Antica presso il Corso di Laurea di Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara: 30 ore di lezione e membro delle commissioni d'esame fino a febbraio 2010.
9/02/2009-15/05/09	PROFESSORESSA A CONTRATTO di Storia della Filosofia Antica presso il Corso di Laurea Specialistica di Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara: 30 ore di lezione e membro delle commissioni d'esame fino a febbraio 2010.
8/02/2010-31/10/10	PROFESSORESSA A CONTRATTO di Storia della Filosofia Antica presso il Corso di Laurea di Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara: 30 ore di lezione dall'8/02 al 14/05/2010 e membro delle commissioni d'esame fino a febbraio 2011.
8/02/2010-31/10/10	PROFESSORESSA A CONTRATTO di Storia della Filosofia Antica presso il Corso di Laurea Specialistica di Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara: 30 ore di lezione dall'8/02 al 14/05/2010 e membro delle commissioni d'esame fino a febbraio 2011.
2009-2010	LABORATORIO DI SCRITTURA per il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna (10 ore).
fino al 2015/2016	<p>TESI DI LAUREA TRIENNALE (CORRELATRICE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Della dissimulazione socratica: Ovvero di come anche Socrate abbia sempre nascosto, nelle tasche del suo impermeabile grigio, un paio di guanti di lana a coprirgli le mani</i> (Giacomo Cocconcelli – Relatore: Prof. Walter Cavini).</li> <li>- <i>Enthusiasmos poetico e filosofico in Platone: Analisi delle modalità di acquisizione e trasmissione dell'ispirazione divina</i> (Luca Chiudioni – Relatrice: Prof.ssa Simonetta Nannini).</li> <li>- <i>La tragedia migliore: Poesia e filosofia nella Repubblica di Platone</i> (Luca Marani – Relatore: Prof. Walter Cavini).</li> <li>- <i>Eros e Philia in Platone</i> (Annachiara Manini – Relatore: Prof. Alberto Jori, Università di Ferrara).</li> <li>- <i>La vita esaminata: Un confronto tra Socrate e Nozick su come e perché fare filosofia</i> (Dorotea Sotgiu – Relatore: Prof. Walter Cavini).</li> <li>- <i>Siamo responsabili delle nostre azioni? Un'analisi della teoria aristotelica dell'azione volontaria</i> (Lorenzo Maria Colonna – Relatore: Prof. Walter Cavini).</li> </ul>

- *Socrate: dio e divinità, vita esaminata e coerenza tra pensiero ed azione* (Alessandro Berti – Relatore: Prof. Alberto Jori, Università di Ferrara).
- TESI DI LAUREA MAGISTRALE (CORRELATRICE)
- *L'apprendimento come esperienza estetica da Dewey alla didattica digitale* (Maria Sole Brusa – Relatore: Prof. Giovanni Matteucci).

### (B) – ATTIVITÀ DI RICERCA

#### CONCORSI VINTI

---

2019	POSTO DI RICERCATRICE A TEMPO DETERMINATO B (SENIOR) nel settore M-Fil/07 presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna.
2006	DOTTORATO DI RICERCA IN FILOSOFIA, XXI Ciclo, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.
2006	PERFEZIONAMENTO IN FILOSOFIA, Scuola Normale Superiore di Pisa.
2006	MPhil in CLASSICS, Università di Cambridge.

#### COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

---

**AFFILIAZIONI** **SISFA** – Società Italiana di Storia della Filosofia Antica; **SISF** – Società Italiana di Storia della Filosofia; **SFI** – Società Filosofica Italiana; **IPS** – International Plato Society; **ISSS** – International Society for Socratic Studies.

<b>REFERAGGI</b>	Alvearium; HUMANA.MENTE Journal of Philosophical Studies.
2023	VALUTATRICE per il DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANE (XXXV CICLO) dell'Università degli Studi di Perugia (Tesista: Ivana Brigida D'Avanzo, Prof. Massimiliano Marianelli, titolo della tesi: <i>Mito e réverie. Per una teoria del mito nella filosofia delle immagini di Gaston Bachelard</i> ).
2022	EVALUATION REPORT AND DISCUSSION for the Research Institute of the University of Bucharest (ICUB – Humanities). PhD candidate: Raluca Bujor (research project: <i>Temporality in Philosophical Discourse: skholè and logos in Plato's Dialogues</i> ).
2022	ADESIONE AL BANDO <b>PRIN</b> 2022 <i>Truth in Evaluation: Assessing Recent Alethic Theories for Evaluative Discourse</i> come partecipante al programma di ricerca dell'unità di Bologna. Coordinatore scientifico locale: Prof. Sebastiano Moruzzi (Università degli Studi di Bologna). Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Massimo Dell'Utri (Università di Sassari).
1/07/2021-oggi	MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO della collana dei Classici Greci e Latini edita dalla casa editrice Rusconi Libri (codice ANCE: E232374). La direttrice della collana è Anna Giordano Rampioni. La collana è nata nel 2006 sotto la direzione di Anna Giordano Rampioni per Barbera Editore. Il passaggio al marchio editoriale Rusconi Libri è avvenuto nel gennaio 2015.
26/02/2021-oggi	RESPONSABILE SCIENTIFICO del PROGETTO <i>INVENTIO: La filosofia nell'istruzione tecnica e professionale</i> . Il progetto, condotto dal gruppo di ricerca <i>AIΩN / AIÓN – Filosofia e Didattica</i> (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna) in collaborazione con le associazioni <i>Filò. Il filo del pensiero</i> e <i>Amica Sofia</i> (Università di Perugia), e con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per

l'Emilia Romagna, della sezione Bologna/Emilia Romagna della Società Filosofica Italiana (SFI) e delle *Romanae Disputationes*, ha come obiettivo la costituzione di una *Rete Nazionale di Scuole* per l'introduzione della filosofia e del pensiero critico nell'istruzione tecnica e professionale.

- 2021-oggi PRESIDENTE della sezione **SFI** (Società Filosofica Italiana) – Bologna / Emilia Romagna (<https://www.facebook.com/sfibologna/>; <https://www.sfi.it/276/sezione-bologna-emilia-romagna.html>).
- 2021 ADESIONE AL BANDO PRIN 2020 *Diffracting Idealism. Unexplored constellations and plural narratives of “Bildung”. Diffangere l’Idealismo. Costellazioni inesplorate e narrazioni plurali della “Bildung”* come partecipante al programma di ricerca dell'unità di Bologna. Coordinatrice scientifica locale: Dr.ssa Eleonora Caramelli (Università degli Studi di Bologna). Coordinatrice scientifica nazionale: Prof.ssa Francesca Iannelli (Università Roma Tre). \*Non finanziato.
- 26/05/2020-oggi FONDATRICE E DIRETTRICE del *Centro di Ricerca Interdisciplinare APToday – Ancient Philosophy Today*, afferente al Dipartimento FILCOM dell'Università di Bologna (<https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/staff/comitato-direttivo>).
- 30/01/2020-oggi MEMBRO DEL COLLEGIO SCIENTIFICO del Centro di Ricerca *Cogito-Unibo*, afferente al Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (<https://dfc.unibo.it/it/ricerca/centri-di-ricerca/cogito-unibo-1>).
- 30/01/2020-oggi MEMBRO ORDINARIO del GAME Science Research Center dell'IMT - Scuola Alti Studi Lucca per i seguenti ambiti di competenza: Ancient Philosophy, Philosophical Writing, Teaching of Philosophy (<https://gamescience.imtlucca.it/people>).
- 20/01/2020-oggi PARTECIPANTE AL PROGRAMMA DI RICERCA dell'unità di Bologna del **PRIN** 2017: *Books and Readers in Florence from the Thirteenth to the Fifteenth Century: The Library of Santa Croce / Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: La biblioteca di Santa Croce*. Responsabile scientifico locale: Prof. Costantino Marmo (Università degli Studi di Bologna). Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Giorgio Inglese (Sapienza Università di Roma).
- 2020-2022 SOCIA DELLA **ISNS** – International Society for Neoplatonic Studies.
- 28/09/2019-oggi COFONDATRICE e RESPONSABILE SCIENTIFICA (Insieme a Sebastiano Moruzzi) di *AIQN / AIÓN – Filosofia e Didattica*, Gruppo di Ricerca Interdisciplinare sulla Didattica della Filosofia e le Pratiche Filosofiche, afferente al Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (<https://site.unibo.it/aion/it/aion-filosofiaedidattica>).
- 2019-oggi SOCIA DI **FILÒ**. *Il filo del pensiero*, associazione di pratiche filosofiche con l'infanzia e l'adolescenza (<https://site.unibo.it/far-filo/it/filo>).
- 1/01/2019-oggi MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO della rivista «*Philosophia*» della Società Italiana di Storia della Filosofia (presidente: Edoardo Massimilla). La rivista è attualmente edita da Carocci (ISSN: 2240-2497; direttore: Walter Tega).
- 2019 COLLABORAZIONE SCIENTIFICA con la rivista «*Alvearium*».
- 2018-2019 MEMBRO DEL PROGETTO *STARTUP Il filo del pensiero*, finalista della *Call for Ideas 2018* in vista dello *Startup Day 2018*.
- 2017-oggi SOCIA DELLA **SFI** – Società Filosofica Italiana (<https://www.facebook.com/sfibologna/>).
- 2017-2020 TESORIERE E SEGRETARIA della **SFI** (Società Filosofica Italiana) – Sezione di Bologna / Emilia Romagna (<https://www.facebook.com/sfibologna/>).

- 1/02/2017-28/01/20 MEMBRO DEL GRUPPO DI STUDI E RICERCA *FarFilò* – UNIBO (sito ufficiale: <https://site.unibo.it/far-filo/it>). Il gruppo è stato vincitore del finanziamento Alma Idea promosso dall’Università di Bologna per sostenere la ricerca di base e i progetti innovativi (progetto biennale dal 29.01.2018 al 28.01.2020).
- 12/07/2017-11/07/18 ASSEGNO DI RICERCA (RINNOVO) in Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università degli Studi di Bologna. Titolo del progetto di ricerca: *Episteme: Un’analisi strutturale del lessico cognitivo di Platone*. Tutor: Prof. Walter Cavini.
- 1/06/2016-31/05/17 ASSEGNO DI RICERCA (RINNOVO) in Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università degli Studi di Bologna. Titolo del progetto di ricerca: *Episteme: Un’analisi strutturale del lessico cognitivo di Platone*. Tutor: Prof. Walter Cavini.
- 2016 COLLABORAZIONE SCIENTIFICA con la rivista «Anuario Filosófico» di Navarra.
- 15/05/2015-14/05/16 ASSEGNO DI RICERCA (RINNOVO) in Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università degli Studi di Bologna. Titolo del progetto di ricerca: *Episteme: Un’analisi strutturale del lessico cognitivo di Platone*. Tutor: Prof. Walter Cavini.
- 1/04/2014-31/03/15 ASSEGNO DI RICERCA (RINNOVO) in Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università degli Studi di Bologna. Titolo del progetto di ricerca: *Episteme: Un’analisi strutturale del lessico cognitivo di Platone*. Tutor: Prof. Walter Cavini.
- 1/04/2013-31/03/14 ASSEGNO DI RICERCA in Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università degli Studi di Bologna. Titolo del progetto di ricerca: *Episteme: Un’analisi strutturale del lessico cognitivo di Platone*. Tutor: Prof. Walter Cavini.
- 26/03/2012-oggi PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE sui Papiri Filosofici Adespoti (CPF Parte II.1), iniziato con il progetto biennale interno della Scuola Normale Superiore *Unattributed philosophical papyri fragments* (CPF vol. II.1) (Responsabile del progetto: Dr.ssa Maria Serena Funghi), presentato il 26.03.2012, dal quale è nata una collaborazione ancora in essere.
- 15/03/2012-14/03/13 ASSEGNO DI RICERCA (cofinanziamento PRIN 2009) in Storia della Filosofia Antica presso il Dipartimento di Filosofia (ora Dipartimento di Filosofia e Comunicazione) dell’Università degli Studi di Bologna. Titolo del progetto di ricerca: *Scienza e filosofia in Platone: Un’analisi strutturale del corpus platonico*. Tutor: Prof. Walter Cavini.
- 17/10/2011-17/10/13 PARTECIPANTE AL PROGRAMMA DI RICERCA dell’unità di Bologna del PRIN 2009: *Il Concetto Aristotelico di Scienza Filosofica*. Responsabile scientifico locale: Prof. Walter Cavini (Università degli Studi di Bologna). Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Carlo Natali (Università Ca’ Foscari Venezia). Titolo del progetto nazionale: *Aristotele: dalla filosofia alla nascita delle singole discipline filosofiche*.
- 22/09/2008-22/09/10 PARTECIPANTE AL PROGRAMMA DI RICERCA dell’unità di Bologna del PRIN 2007: *Aristotele e il Problema della Scienza Universale*. Responsabile scientifico locale: Prof. Walter Cavini (Università degli Studi di Bologna). Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Carlo Natali (Università Ca’ Foscari Venezia). Titolo del progetto nazionale: *Aristotele, scienza e metodo*.

## PUBBLICAZIONI

- 2025 MONOGRAFIA: *L'Allegoria della Caverna di Platone* [titolo provvisorio] Roma: Carocci, 2025 (sotto contratto).
- 2025 CONTRIBUTO IN VOLUME INTERNAZIONALE: Carlotta Capuccino, *Poetic Enthusiasm: A (Mis)fortune of a Platonic Image*, in Christina Panagiota Manolea, François Renaud, Harold Tarrant (edd.), *Reassessing Homer in the Platonic Tradition*, Berlin: de Gruyter, 2025, pp. 101-121.
- 2024 CONTRIBUTO IN VOLUME: *Socrate e il testimone divino: Una lettura retorica dell'Apologia di Platone*, in Silvia Gullino e Manuela Valle (a cura di), Padova: CLEUP, 2024, pp. 27-98.
- 2023 [A] ARTICOLO IN RIVISTA: *Strane Ombre: Una risposta a Jacques Brunschwig*, «Estetica. Studi e Ricerche», XIII (2023) 2, pp. 399-430. ISSN: 2039-6635; doi: 10.14648/101589.
- 2022 CONTRIBUTO IN VOLUME: *L'antropologia della Caverna platonica fra antichi e moderni*, in M. Marianelli, L. Mauro, M. Moschini, G. D'Anna (a cura di), *Anima, corpo e relazioni: Storia della filosofia da una prospettiva antropologica*, Vol. I: *Filosofia antica e medievale*, Roma: Città Nuova, 2022, pp. 602-607.
- 2021 [A] ARTICOLO IN RIVISTA: *Omnino suspectum?: Un altro dettaglio trascurato nella caverna di Platone (seconda parte)*, «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia», 13 (2021) 2, pp. 427-459.
- 2021 CONTRIBUTO IN VOLUME: Giulio Iovine e Carlotta Capuccino, *P.Oxy. 3655. Dialogo filosofico (?)*, in *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF), Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina*, Parte II.1\*\*: *Frammenti Adespoti*, Firenze: Olschki, 2021, pp. 184-193. ISBN: 978-88-222-6810-5. [La parte papirologica è a cura di Giulio Iovine, quella filosofica è mia, la traduzione è comune, come specificato nelle *Avvertenze* a p. VIII del volume].
- 2021 [A] ARTICOLO IN RIVISTA: *Strane Ombre: Una risposta a Jacques Brunschwig*, «Estetica. Studi e Ricerche», early access (2021), pp. 1-32 (data di pubblicazione: 24/08/2021: <https://www.rivisteweb.it/issn/2039-6635/earlyaccess>). ISSN: 2039- 6635, doi: 10.14648/101589.
- 2021 [A] ARTICOLO IN RIVISTA: *Omnino suspectum?: Un altro dettaglio trascurato nella caverna di Platone (prima parte)*, «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia», 13 (2021) 1, pp. 119-149. ISSN: 0392-095X.
- 2020 CONTRIBUTO IN VOLUME INTERNAZIONALE: *Paradoxical Proems: On the Relationship between Diégésis and Mímesis in Plato's Dialogues*, in E. Kaklamanou, M. Pavlou, A. Tsakmakis (eds.) *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato*, Brill's Plato Studies Series, Leiden-Boston: Brill, 2021, pp. 40-62. ISBN: 978-90-04-44398-3.
- 2019 CONTRIBUTO IN VOLUME INTERNAZIONALE: Carlotta Capuccino and Giulio Iovine, *Anonymous, On Stilpon (P.Oxy. LII 3655)*, in Stefan Schorn, (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Teil IV, A 8: Biography (anonymous papyri)*, Leiden-Boston: Brill, 2019, pp. 429-445. ISBN: 9789004395787. [Sono autrice delle pp. 433-445: *Philosophical Commentary and Bibliography*].  
**(versione on line del 2018:**  
[http://staging.ribo.dataqa.brill.semcs.net/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-iv/anonymous-on-stilpon-p-oxy-lii-3655-test2-1137-a1137-test2?num=1&s.f.s2\\_parent=s.f.book.fragmente-der-griechischen-](http://staging.ribo.dataqa.brill.semcs.net/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-iv/anonymous-on-stilpon-p-oxy-lii-3655-test2-1137-a1137-test2?num=1&s.f.s2_parent=s.f.book.fragmente-der-griechischen-)

[historiker-iv&s.q=1137\).](#)

- 2019 RECENSIONE IN RIVISTA [A] del volume a cura di Lorenzo Ferroni e Arnaud Macé, *Platon: Ion*, Paris: Les Belles Lettres, 2018, pubblicata sul numero di «Philosophie Antique», 19 (2019), pp. 175-178 (pubblicazione anticipata *on line* il 20 gennaio 2019, URL: <http://journals.openedition.org/philosant/1805>). ISSN: 1634-4561.
- 2018 CURATELA DEL VOLUME *Incontri Aristotelici* (del 19/04/17), Bologna: BUP, 2018, 124 pp. (pubblicato nella collana *Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna*, ISBN: 978-88-6923-320-3).
- 2018 CONTRIBUTO IN VOLUME: *Presentazione del libro di Mario Vegetti e Francesco Ademollo, Incontro con Aristotele: Quindici lezioni*, Torino: Einaudi, 2016, in Carlotta Capuccino (a cura di), *Incontri Aristotelici* (del 19/04/17), Bologna: BUP, 2018, pp. 49-53 (pubblicato nella collana *Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna*, ISBN: 978-88-6923-320-3).
- 2017 COMMENTO SCIENTIFICO: *Platone: Ione*, traduzione annotata con un saggio introduttivo dal titolo «*Cosa leggera è il poeta, e alata e sacra*», Santarcangelo di Romagna (RN): Rusconi Libri, 2017 (pp. 7-330). ISBN: 978-88-18-03197-3.

#### *Segnalazione*

«Philosophie Antique», 19 (2019), pp. 215-217: Bulletin Bibliographique. URL: <https://journals.openedition.org/philosant/3236>.

- [2011, 2013, 2016] DISPENSA: *Seminario di Scrittura Filosofica / Laboratorio di Scrittura*, ad uso interno del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna.
- 2015 ARTICOLO IN RIVISTA: *Aristotele e l'etica della felicità*: Etica Nicomachea I, «Philosophia», XII-XIII (2015) 1-2, pp. 23-75. ISSN: 2240-2497.
- 2014, 2015 CONTRIBUTO IN VOLUME: *Socrate*, in Umberto Eco e Riccardo Fedriga (a cura di), *Storia della Filosofia 1: Dall'Antichità al Medioevo*, Roma-Bari: Laterza/Milano: EM Publishers, 2014, pp. 71-89 (con esercizi e brani antologici relativi *on line*), ISBN: 9788842113072. Rist. in Umberto Eco e Riccardo Fedriga (a cura di), *Storia della filosofia: 1 – Dai Presocratici ad Aristotele*, Roma: Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, 2015, pp. 158-200.
- [2014] NORME DI REDAZIONE: *Laboratorio di Filosofia: Norme di Redazione del Saggio Finale*, ad uso interno del Corso di Laurea in Filosofia dell'Università di Bologna (in collaborazione con Walter Cavini).
- 2014 MONOGRAFIA: *APXH ΛΟΓΟΥ: Sui proemi platonici e il loro significato filosofico*, presentazione di Mario Vegetti, Firenze: Olschki, 2014 (pp. IX-356). ISBN: 9788822263209, ISSN: 2384-9037.

#### *Segnalazioni*

- Luc Brisson, *Bibliographie Platonicienne* (2013-2014). URL: <https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/565?gathStatIcon=true&lang=en#tocto2n6>.
- Olivier Renaut, «Zetesis», 16 maggio 2014 (in francese) URL: <https://zetesis.hypotheses.org/2152>.
- «Il Segnalibro», 208 (luglio/agosto 2014), pp. 4-5.
- Il Sussidiario, Sassari Notizie, Il Meteo.it, Libero.it (21 settembre 2014).
- «Diálogo Filosófico», 33 (2017) 1 (con *abstract* in spagnolo). URL: <https://www.dialogofilosofico.com/index.php/dialogo/article/view/64/73>.

#### *Recensioni*

- Dorella Cianci, *Platone: Il proemio per partire a filosofare*, «Il Sole 24 Ore», 2 novembre 2014.
- URL: [http://www.scienzainrete.it/files/lezioni\\_per\\_professori.pdf](http://www.scienzainrete.it/files/lezioni_per_professori.pdf)
- Miguel Monteiro, «Humanitas», 66 (2014), pp. 439-443 (in portoghese). URL: [https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/35074/1/Humanitas66\\_artigo25.pdf](https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/35074/1/Humanitas66_artigo25.pdf)
- Angelo Lacchini, «Annuario di Cultura Classica» (Scuola Classica di Cremona, 2015), pp. 293-295.
- Paolo Marino Cattorini, «La Civiltà Cattolica» 166 (21 marzo 2015), pp. 613-615. URL: [https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/35074/1/Humanitas66\\_artigo25.pdf](https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/35074/1/Humanitas66_artigo25.pdf)
- Simonetta Nannini, «Lexis» 33 (2015), pp. 568-576. URL: [http://www.lexisonline.eu/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/Rec\\_07\\_Nannini\\_Lexis-33\\_2015\\_estratto.pdf](http://www.lexisonline.eu/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/Rec_07_Nannini_Lexis-33_2015_estratto.pdf)
- Tanja Ruben, «Museum Helveticum» 72 (2015), p. 220 (in francese). URL: <https://www.olschki.it/static/data/Recens/2014/63209/160615150731.pdf>.
- Franco Ferrari, «Athenaeum» 106 (2018) 2, pp. 731-736.

#### *Alcune citazioni rilevanti*

- Francisco J. Gonzalez, *Temps discontinu, souvenir et oubli: les stratégies narratives du Banquet*, «Revue de Métaphysique et de Morale», 4 (2013). [Disponibile su *Jstore*]
- D. Nails, H. Tarrant (ed.), *Second Sailing: Alternative Perspectives on Plato*, Helsinki: Societas Scientiarum Fennica, 2015.
- URL : <https://philarchive.org/archive/HORPPO>.
- Eleni Kaklamanou, Maria Pavlou, *Reading the Proemium of Plato's Theaetetus: Euclides in Action*, «Greek, Roman, and Byzantine Studies», 56 (2016). URL: <https://grbs.library.duke.edu/article/view/15561/6855>.
- Francesco Aronadio, *L'aisthesis e le strategie argomentative di Platone nel Teeteto*, Napoli: Bibliopolis, 2016.
- Margalit Finkelberg, *The Gatekeeper: Narrative Voice in Plato's Dialogues*, Brill 2018. URL: <https://brill.com/view/book/9789004390027/back-1.xml>
- Lidia Palumbo, *Sulla citazione di Pindaro nel prologo del Fedro*, «Estetica. Studi e Ricerche», XI (2019) 1 URL: <https://unina.academia.edu/LidiaPalumbo>.
- E. Kaklamanou, M. Pavlou, A. Tsakmakis (eds.), *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato*, Brill's Plato Studies Series, Leiden-Boston: Brill, 2021 (**citato in 8 diversi contributi**: Stephen Halliwell, Margalit Finkelberg, Maria Pavlou, Antonis Tsakmakis, Spyridon Rangos, Eleni Kaklamanou).
- URL: <https://brill.com/search?q=capuccino&source=%2Ftitle%2F59208>.

2013 [A]

ARTICOLO IN RIVISTA: *Happiness and Aristotle's Definition of Eudaimonia*, in Timothy O'Leary / Edoardo Zamuner (a cura di), *Happiness: Perspectives from East and West*, numero tematico di «Philosophical Topics» 41 (2013) 1, pp. 1-26. ISSN: 0276-2080, doi: 10.5840/philtopics20134111.

#### *Citazioni*

14 citazioni su *PhilPapers*. URL: <https://philpapers.org/rec/CAPHAA-3>.

Cfr. anche:

[https://www.pdcnet.org/pdc/bvdb.nsf/citations?openform&fp=philtopics&id=philtopics\\_2013\\_0041\\_0001\\_0001\\_0026](https://www.pdcnet.org/pdc/bvdb.nsf/citations?openform&fp=philtopics&id=philtopics_2013_0041_0001_0001_0026).

2013

ARTICOLO IN RIVISTA: *Il dialogo platonico e la scrittura della filosofia*, «*Philosophia*», VIII (2013) 1, pp. 81-100.

2011, 2012

CONTRIBUTO IN VOLUME: 'Socrate' in Umberto Eco (a cura di), *La Grande Storia – L'Antichità*, vol. 5: *Grecia – Filosofia*, Milano: EncycloMedia Publishers, 2011, pp.

- 192-237. Ora in Umberto Eco (a cura di), *L'Antichità: Grecia*, Milano: Encyclo-Media, 2012, pp. 382-394. ISBN: 978-88-975141-4-5.
- 2011 CONTRIBUTO IN VOLUME INTERNAZIONALE: *Plato's Ion and the Ethics of Praise*, in Pierre Destrée, Fritz-Gregor Herrmann (a cura di): *Plato and the Poets*, Suppl. *Monographs on Greek and Latin Language and Literature* al n. 328 della rivista «*Mnemosyne*», Leiden-Boston: Brill, 2011, pp. 63-92. ISBN: 978 90 04 20129 3, ISSN: 0169-8958.
- Segnalazioni del volume con menzione del saggio**
- Eleni Kaklamanou, su «Bryn Mawr Classical Review» il 16 aprile 2012.  
URL: <https://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012.04.16/>.
  - Olivier Renaut, su «Zetesis» il 13 aprile 2011.  
URL: <https://zetesis.hypotheses.org/1609>.
- Segnalazione del saggio singolo**
- Luc Brisson, *Bibliographie Platonicienne* (2013-2014).  
URL: <https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/565#tocto3n3>.
- Recensione**
- Federico M. Petrucci, *Reviewed Work(s): Plato and the Poets, (Mnemosyne Supplements. Monographs on Greek and Latin Language and Literature 328) by P. Destrée and F.-G. Herrmann*, «*Méthexis*», 25 (2012).  
URL: [https://www-jstor-org.ezproxy.unibo.it/stable/43738877?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www-jstor-org.ezproxy.unibo.it/stable/43738877?seq=1#metadata_info_tab_contents)
- Citazioni**
- Jenny C. Mann, *The Trials of Orpheus: Poetry, Science, and the Early Modern Sublime*, Princeton University Press 2021. URL:  
<https://books.google.it/books?id=3icsEAAAQBAJ&pg=PA79&lpg=PA79&dq=carlotta+capuccino&source=bl&ots=wkQFmKy1JS&sig=ACfU3U2oSQX9zM89tkW95bb12GVSzQVRrg&hl=it&sa=X&ved=2ahUKEwjmxa9Dwqlj1AhVkg0IHVBYZA4RhDoAXoECBwQAw#v=onepage&q=capuccino&f=false>.
  - Gabriele Cornelli (a cura di), *Plato's Styles and Characters: Between Literature and Philosophy*, de Gruyter 2016. URL:  
[https://books.google.it/books?id=OBY\\_CwAAQBAJ&pg=PT449&lpg=PT449&dq=cornelli+Plato's+Styles+and+Characters:+Between+Literature+and+Philosophy+capuccino&source=bl&ots=jNp63reZpX&sig=ACfU3U01YKHhkzgs0agDB0qwuy9d3zd5rw&hl=it&sa=X&ved=2ahUKEwjspljYlj1AhUnsKQKHQR5C6gQ6AF6BAgQEAM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.it/books?id=OBY_CwAAQBAJ&pg=PT449&lpg=PT449&dq=cornelli+Plato's+Styles+and+Characters:+Between+Literature+and+Philosophy+capuccino&source=bl&ots=jNp63reZpX&sig=ACfU3U01YKHhkzgs0agDB0qwuy9d3zd5rw&hl=it&sa=X&ved=2ahUKEwjspljYlj1AhUnsKQKHQR5C6gQ6AF6BAgQEAM#v=onepage&q&f=false)
- 2011 BIBLIOGRAFIA per il volume: Maria Teresa Beonio Brocchieri Fumagalli, *Pico della Mirandola*, Roma-Bari: Laterza, 2011. ISBN: 9788842095477.
- 2010 TRADUZIONE DAL FRANCESE all'italiano del volume di André Comte-Sponville, *Discorsi brevi sui grandi temi della filosofia*, Vicenza: Angelo Colla Editore (pp. 9-152). ISBN: 9788889527559.
- 2008 RECENSIONE IN RIVISTA (in lingua francese) del libro di Létitia Mouze, *Le législateur et le poète: Une interprétation des Lois de Platon*, Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, 2005, per la «*Revue Philosophique de Louvain*», 106 (2008) 1, pp. 174-178. ISSN: 0035-3841.
- Dicembre 2005 MONOGRAFIA: *Filosofi e Rapsodi: Testo, traduzione e commento dello Ione platonico*, presentazione di Walter Cavini, Bologna: CLUEB, 2005 (pp. I-348). ISBN: 8849125135.

**Presentazione**

Mario Veggetti, Università di Bologna (31/01/2008)

**Segnalazioni**

Elena Redondo Moyano, «Res Publica (Madrid)», 20 (2017) 1, p. 173 (in spagnolo)

URL: <http://www.plazayvaldes.es/uploads/2017/05/54900-106272-3-pb.pdf>.

#### *Recensioni*

Andrea Capra, *Bryn Mawr Classical Review*, 2007.09.43 (in inglese).

#### *Citazioni rilevanti*

- Rijksbaron, Albert, *Ion or: On the Iliad*, edited with introduction and commentary by Albert Rijksbaron, Leiden: Brill, 2007. [Edizione critica]

- Brisson, Luc, *Bibliographie Platonicienne* (2007-2008). URL:

<https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/882?lang=en#tocto3n2>

- Gonzalez, Francisco, *Hermeneutics in Greek philosophy*, in Jeff Malpas and Hans-Helmut Gander (eds.), *The Routledge Companion to Hermeneutics*, London-New York: Routledge, 2015, pp. 13-22.

URL:

[https://books.google.it/books?id=zUaLBQAAQBAJ&pg=PA15&lpg=PA15&dq=The+Routledge+Companion+to+Hermeneutics+capuccino&source=bl&ots=FesRxrj2qO&sig=ACfU3U182cu58cGI5N5Tf4jCHCUyzuWJg&hl=it&sa=X&ved=2ahUKEwj4ydLDk5j1AhVDuqQKHaeVALgQ6AF6BAGgEAM#v=one\\_page&q&f=false](https://books.google.it/books?id=zUaLBQAAQBAJ&pg=PA15&lpg=PA15&dq=The+Routledge+Companion+to+Hermeneutics+capuccino&source=bl&ots=FesRxrj2qO&sig=ACfU3U182cu58cGI5N5Tf4jCHCUyzuWJg&hl=it&sa=X&ved=2ahUKEwj4ydLDk5j1AhVDuqQKHaeVALgQ6AF6BAGgEAM#v=one_page&q&f=false)

- Capra, Andrea, *Plato's Four Muses: The Phaedrus and the Poetics of Philosophy*. Hellenic Studies Series 67, Washington, DC: Center for Hellenic Studies, 2015.

URL <https://chs.harvard.edu/read/capra-andrea-platos-four-muses-the-phaedrus-and-the-poetics-of-philosophy/#>

- Ferroni, Lorenzo / Macé, Arnaud, *Platon: Ion*, esquisse sur la tradition textuelle du dialogue, texte critique et notes textuelles par L. Ferroni, introduction, traduction et commentaire par A. Macé, Paris: Les Belles Lettres, 2018. [Edizione critica]

2005

TRADUZIONE DALL'INGLESE dell'articolo di Theodore Scaltsas, *Condividere una proprietà*, per la rivista «Dianoia», 10 (2005), pp. 5-25. ISSN: 1125-1514.

\*In merito alla continuità temporale della produzione scientifica, si specifica che le pubblicazioni dal 2005 al 2010 precedono il conseguimento del dottorato di ricerca.

## LAVORI IN CORSO

---

2028

EDIZIONE COMMENTATA: *Platone: Fedro*, per Rusconi Libri (in collaborazione con Giorgia Lugani).

2027

EDIZIONE COMMENTATA: *Platone: Teeteto*, per Rusconi Libri (in collaborazione con Walter Cavini e Simonetta Nannini).

2026

EDIZIONE COMMENTATA: *Platone: La Repubblica*, con saggio introduttivo e note alla traduzione, Santarcangelo di Romagna (RN): Rusconi (sotto contratto, in collaborazione con Walter Cavini, Angelo Giavatto, Simonetta Nannini). \*Sono responsabile del saggio introduttivo e della traduzione annotata dei libri I, VI-VII.

2026

EDIZIONE COMMENTATA: *Epicuro: Epistola a Meneceo*, saggio introduttivo, traduzione e note, Santarcangelo di Romagna (RN): Rusconi (sotto contratto).

2026

ARTICOLO IN RIVISTA: *Il Seminario Greco online: Un caso studio* (in preparazione per il «Bollettino della Società Filosofica Italiana»).

## PROGETTI

---

### *Articoli*

- (1) *Il segreto di Socrate: La maieutica dei pensieri.*
- (2) *Techne kai episteme: Alcune osservazioni sul lessico cognitivo di Platone.*
- (3) *Come scrivere un paper argomentativo* (in lingua inglese).

### *Monografie*

- (1) *Come una statua: L'immagine di Socrate nell'Apologia platonica* (in lingua inglese).
- (2) *Manualetto di scrittura filosofica.*

### *Recensioni*

- (1) Margalit Finkelberg, *The Gatekeeper: Narrative Voice in Plato's Dialogues*, Leiden-Boston: Brill, 2018 (in lingua inglese).
- (2) Pierre Destrée and Radcliffe G. Edmonds (eds.), *Plato and the Power of Images*, Leiden-Boston: Brill, 2017.

## CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI

---

27-29/10/2025	Local Committtee della 26th International Conference of the History of Concepts Group <i>Images of Historical Times. Concepts, Metaphors, and Arts</i> , presso l'Università di Bologna, insieme ai colleghi Riccardo Brizzi, Giorgio Grappi, Gennaro Imbriano, Lotte List, Sandro Mezzadra, Matteo Pasetti, Maurilio Pirone, Maurizio Ricciardi, Chiara Tartarini, Filippo Triola.
Aprile-Maggio 2025	Organizzazione del Seminario <i>Per una Storia del Concetto di Destino: Dagli Eroi Omerici al De Fato di Cicerone</i> (Università degli Studi di Bologna) e partecipazione con una relazione dal titolo <i>Il doppio destino di Socrate: L'innanzione platonica del filosofo eroico</i> (tenuta il giorno 11/04).
11/03/2025	Lezione per il corso di Letteratura Greca (Prof. Marco Ercole) dell'Università di Bologna: <i>Il «cuore nascosto» dello Ione platonico.</i>
2022-oggi	Supervisione scientifica dei Cicli <i>Seminario d'Inverno</i> (Vol. I: «Conoscenza è percezione»: <i>Mobilito e Relativismo in Platone</i> , Teeteto, 142a-187a; Vol. II: <i>Al Confine tra Virtù e Virtù: L'etica classica e il problema dell'akrasia morale</i> ; Vol. III: <i>Le forme del pensiero: Espressioni filosofiche tra antico e contemporaneo</i> ) e <i>TOOLBOX – Questioni di Metodo, Laboratorio Metodologico</i> (2023/24, 2024/25); e partecipazione con le seguenti relazioni: <i>Ascoltando la voce di Platone: Il proemio paradossale del Teeteto (Tht. 142a-143c)</i> (2022/23); <i>Tra copie e originali: Il lavoro del traduttore – Tradurre Platone</i> (2023/24); <i>Dialégesthai: Variazioni sul modello socratico</i> (2024/25).
27-29/10/2022	Partecipazione al Convegno <i>La scienza e i suoi strumenti nell'Antichità e nel Medioevo</i> (Università di Catania, organizzato da Giovanna Giardina), con una relazione dal titolo <i>John Lyons rivisitato: Note sul lessico cognitivo di Platone</i> (tenuta il 27/10).
7-9/03 2022	Partecipazione al Laboratorio <i>Retorica e Filosofia nel Gorgia di Platone</i> (Istituto Italiano di Studi Filosofici [IISF] di Napoli, a cura di F. Aronadio, E. Di Iulio, F. Masi e D. Zucca), con una relazione dal titolo « <i>Alla guerra e alla battaglia: il proemio del Gorgia e il suo significato filosofico</i> » (tenuta il 7/03). URL: <a href="https://www.iisf.it/index.php/istituto/archivio-storico/retorica-e-filosofia-nel-gorgia-di-platone-2.html">https://www.iisf.it/index.php/istituto/archivio-storico/retorica-e-filosofia-nel-gorgia-di-platone-2.html</a> .
	Registrazione dell'incontro: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zCLT5K-X2yc&amp;t=7201s">https://www.youtube.com/watch?v=zCLT5K-X2yc&amp;t=7201s</a> .

- 22/11/2021-13/05/22** Organizzazione del Seminario Inter-Universitario Bergamo-Bologna-Venezia *Leggere la Retorica di Aristotele* (insieme a Maddalena Bonelli, Francesca Masi e Giulia Mingucci). URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/leggere-la-retorica-di-aristotele>.
- 13-14/11/2021** Partecipazione al Convegno Internazionale *Rationalités philosophiques en Grèce ancienne (et au-delà)* (Université du Sichuan [Chengdu, Chine], organisé par Xavier Gheerbrant et Yí Zeng), con una relazione dal titolo “*Speaking through images*”: *A platonic model of analogical argumentation* (tenuta online il 14/11).
- 18/06/2021** Organizzazione del Convegno Internazionale (*online*) ΕΙΚΩΣ ΛΟΓΟΣ: Una nuova edizione critica del *Timeo* di Platone (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna, in collaborazione con W. Cavini). URL: <https://dfc.unibo.it/it/eventi/una-nuova-edizione-critica-del-timeo-di-platone>.
- 17/06/2021**
  - Organizzazione e inaugurazione ufficiale *online* (insieme a Walter Cavini) del Ciclo di Convegni *Incontri con gli Antichi* (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna, in collaborazione con l’Accademia delle Scienze – Istituto di Bologna).
  - Partecipazione con una presentazione e discussione del volume di Mauro Bonazzi, *Creature di un sol giorno*, Torino: Einaudi, 2020.
URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda/incontri-con-gli-antichi>.
- 10-12/06/2021** Partecipazione al Panel for the 2020 ISNS Conference in Athens *The Plato-Homer Question in Antiquity: Philosophers and Scholars* (*online conference*; co-organisers: Christina-Panagiota Manolea e François Renaud), con una relazione dal titolo *Poetic Enthusiasm: The (Mis)Fortune of a Platonic Image* (tenuta il 10/06).
- 27-29/11/2020** Partecipazione al 3rd Asian regional Meeting of the International Plato Society *Image & Imagination in Plato* (Seul – *online conference*), con una relazione dal titolo “*Speaking through images*”: *A platonic model of analogical argumentation* (tenuta il 28/11). URL: <https://philevents.org/event/show/82574>.
- 2020-2024** Organizzazione del Seminario Permanente *Il Vento del Logos: Ancient Philosophy Today (APT)* (in collaborazione con W. Cavini). URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda>.
- 2016-2022** Organizzazione SeRiC FILCOM – Seminario Ricerche in Corso del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università di Bologna. URL: <https://dfc.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/seric-filcom>.
- 2015-2023** Organizzazione annuale dei *Seminari Rodolfo Mondolfo* (in collaborazione con W. Cavini). URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/agenda>.
- 20-22/06/2019** Partecipazione come *chair* al Convegno Internazionale *New Explorations in Plato’s Theaetus: An International Conference* (Alghero, UNISS-DIISUF – Organizzatore Prof. D. Zucca).
- 24-25/09/2018** Organizzazione del Convegno Internazionale Bologna-Oxford (BOOX) *Blowing in the Wind of Logos: Ancient Philosophy Today* – Sessione oxoniense (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna, in collaborazione con L. Castagnoli e P. Fait [University of Oxford]). URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/centro/convegno-internazionale-boox>.
- 17-20/09/2018** Organizzazione del Convegno Internazionale Bologna-Oxford (BOOX) *Blowing in the Wind of Logos: Ancient Philosophy Today* – Sessione bolognese (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna, in collaborazione con L. Castagnoli e P. Fait [University of Oxford]).

ford]); e partecipazione con una relazione dal titolo *Il segreto di Socrate: La maieutica dei pensieri* (tenuta il 17/09).

URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/centro/convegno-internazionale-boox>.

**12/03-01/06/2018**

Organizzazione del Seminario Internazionale *Il Vento del Logos: Pagine di Filosofia* (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna, in collaborazione con W. Cavini); e partecipazione con una relazione dal titolo Omnino suspectum: *l'avverbio physei nell'allegoria della caverna di Platone (Pl. R. VII)* (tenuta il 1/06).

URL: <https://centri.unibo.it/aptoday-ancient-philosophy-today/it/centro/convegno-internazionale-boox>.

**2017-2020**

Organizzazione *Seminari pubblici di autoformazione* e giornate di studio (*Incontri con l'autore*) *FarFilò*.

**25/01/18**

*FarFilò* – Giornata di studio con presentazione ufficiale del programma di ricerca del gruppo e *Incontri con l'autore*: presentazione del volume di S. Bevilacqua e P. Casarin, *Philosophy for children in gioco. Esperienze di filosofia a scuola: I bambini (ci) pensano*, Milano: Mimesis, 2016.

**2/10/17**

*FarFilò – Seminari pubblici di autoformazione*: C. Capuccino, *Il segreto di Socrate: la maieutica dei pensieri*.

**19/04/17**

– Organizzazione (insieme a W. Cavini) degli *Incontri Aristotelici* (primo incontro del Ciclo di Convegni *Incontri con gli Antichi*, Dipartimento FILCOM - Università di Bologna), in collaborazione con l'Accademia delle Scienze – Istituto di Bologna.

– Partecipazione con una presentazione e discussione del libro di M. Vegetti e F. Ademollo, *Incontro con Aristotele: Quindici lezioni*, Torino: Einaudi, 2016.

URL: <http://www.magazine.unibo.it/calendario/2017/incontri-aristotelici>.

**22/03/16**

Partecipazione al Ciclo di seminari *SeRiC FILCOM – Seminario Ricerche in Corso del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna* con una relazione dal titolo *Aristotele e l'etica della felicità*.

**10-12/12/15**

Partecipazione alla International Conference *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato* (organizer: Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus; conveners: Antonis Tsakmakis, Eleni Kaklamanou, Maria Pavlou) con una relazione scritta dal titolo *Paradoxical Proems: The Relationship between Diégésis and Mímesis in Plato's Dialogues*.

URL: <https://platoconferenceucy.weebly.com>.

**27/03/13**

Organizzazione dell'*Incontro preparatorio all'edizione del III volume del Corpus dei Papiri Filosofici* (Bologna – Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, in collaborazione con la SNS di Pisa).

**26/01/12**

Partecipazione al seminario permanente sulla *Scrittura Filosofica* organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze e coordinato dai Proff. F. Bazzani, R. Landfredini, S. Vitale, con una relazione dal titolo *Il dialogo platonico e la scrittura della filosofia*.

**03, 04/02/11**

Partecipazione al Seminario Interuniversitario *Lettura di Aristotele*, Etica Nicomachea I (Università di Pisa, Dipartimento di Filosofia – Prof. B. Centrone) con una presentazione di EN I 6 dal titolo *Ipotíposi del Sommo Bene: Arist. EN I 6, 1097b22-1098a20* (insieme a W. Cavini).

**21-22/09/09**

Organizzazione del Seminario Interuniversitario *Lettura di Platone*, Menone 79e5-86c3 (Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia – insieme al Prof. W. Cavini).

**22/04/08**

Organizzazione dell'incontro *Sull'etica di Wittgenstein* (Proff. E. Picardi e W. Cavini – seduta del Seminario Autogestito dai Dottorandi di Filosofia *Sul Bene*).

- 31/01/08 Presentazione del mio libro: Carlotta Capuccino, *Filosofi e Rapsodi: Testo, traduzione e commento dello Ione platonico*, Bologna: CLUEB, 2005 (Bologna, Dottorato di Ricerca in Filosofia – Prof. M. Vegetti).
- 21/12/07-1/06/08 Partecipazione al Seminario di Lettura *Aristotele, De Interpretatione, 9* (Bologna – Prof. W. Cavini) con la presentazione dei passi 18b26-19a6 (*Conseguenze Assurde*, 7/03/08) e 19a32-39 (*Corrispondenza*, 16/05/08).
- 13/11/07 Partecipazione al Seminario Autogestito dai Dottorandi di Filosofia *Sul Bene* con una relazione dal titolo *Il «bene umano» di Aristotele*.
- 6/11/07 Organizzazione dell'incontro «Una straordinaria esagerazione: L'idea del buono nel VI libro della Repubblica di Platone» (Bologna – Prof. M. Vegetti, incontro di apertura del Seminario Autogestito dai Dottorandi di Filosofia *Sul Bene*).
- 4/06/07 Partecipazione al Seminario di Lettura *Aristotele e Kant sulla Felicità e il Sommo Bene* (Bologna – Prof. W. Cavini) con la presentazione del passo: Arist. EN I 6, 1097b22-1098a20 (*Ipotiposi del Sommo Bene*).
- 2007/2008 Organizzazione del Seminario *Sul Bene*, autogestito dai dottorandi di Filosofia dell'Università di Bologna (novembre/maggio).
- 28/02-13/06/06 Partecipazione al Seminario di Lettura *Platone, Teeteto, 151b6-160e5* (Proff. S. Nanni/W. Cavini) con la presentazione del passo 157c7-158d7 (*L'argomento del sogno*, 23/05/06).
- 3-5/05/06 Partecipazione alla International Conference *Plato and the Poets / Platon et les poètes* (Université Catholique de Louvain / Katholieke Universiteit Leuven, Institut Supérieur de Philosophie, Centre de Wulf-Mansion; organizzatori: P. Destree, C. Steel, G. Van Riel) con una relazione in francese dal titolo: *Le poète, qui est-il? Une réponse platonicienne à partir de l'Ion* (tenuta il 4/05).
- URL: <https://hiw.kuleuven.be/dwmc/conferences-lectures/Platoandthepoets.pdf>.

## (C) – ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

### INCARICHI ISTITUZIONALI (attività organizzative)

---

- 2022** MEMBRO del *team* organizzativo della Giornata Mondiale della Filosofia (17.11.2022: *Conflitto e Verità*).
- 2022** MEMBRO del Gruppo di Lavoro sui Segnalibri Filosofici.
- 2022** MEMBRO DESIGNATO della Sottocommissione Terza Missione – Orientamento e Scuola.
- 2022** REFERENTE FILCOM (insieme a Sebastiano Moruzzi) per la Notte Europea dei Ricercatori.
- 2022** MEMBRO DESIGNATO del Gruppo di Lavoro sulla Didattica del CdL in Filosofia (coordinatore Prof. Luca Guidetti).
- 2020-2022** COMMISSARIO D'AULA per i Test Online Cisia (TOLC):  
 - 28/08/2020: ore 14-17.  
 - 27/05/2021: ore 14.30-18.30.  
 - 2/09/2021: ore 9-13.  
 - 15/03/2022: ore 14.30-18.00.
- 2019-2022** COMMISSIONI DI CONCORSO

- Bando Assegno di Ricerca per lo svolgimento di attività di collaborazione al progetto di ricerca dal titolo *Modalità ed essenzialismo nella scienza* (D.R. n. 416/2011 del 19/04/2011, docente responsabile: Daniele Sgaravatti).
- Bando Contratti di Tutorato POT (Progetti Orientamento e Tirocinio) – *Orientarsi: filosofia e dialogo*: 6 contratti (rep. 4170 Prot. 151453 del 24/06/2021, docente responsabile: Sebastiano Moruzzi).
- Bando Contratto di Tutorato – Diritto dell'informazione e dei media (rep. n. 7672, Prot. 297844 del 10/12/2020, docente responsabile: Daniele Donati).
- Bando Contratti di Insegnamento/Moduli Didattici – 9220 Soft Skills: 94136 Critical Thinking – Argomentazione e pensiero critico; 94135 Dialogical Literacy – Competenze dialogiche e argomentative (rep. n. 2465, Prot. 86716 del 28/4/2020, docente responsabile: Sebastiano Moruzzi).
- Bando Assegno di Ricerca per lo svolgimento di attività di collaborazione al progetto di ricerca dal titolo *La cultura filosofica, logico-linguistica in particolare, al convento di Santa Croce tra fine XIII e fine XV secolo* (D.R. n. 416/2011 del 19/04/2011, docente responsabile: Costantino Marmo).
- Bando Contratti di Tutorato POT (Progetti Orientamento e Tirocinio) – *Oltre le due culture*: 6 contratti (rep. n. 9400, Prot. 307601 del 4/12/2019, docente responsabile: Sebastiano Moruzzi).

**2019-2021, 2022**

MEMBRO DESIGNATO della Commissione Terza Missione

(<https://dfc.unibo.it/it/dipartimento/organizzazione/commissioni-e-comitati>).

**2021-oggi**

MEMBRO DELLA GIUNTA del Dip. FILCOM (senza diritto di voto) in qualità di direttore del Centro *APToday – Ancient Philosophy Today*

(<https://dfc.unibo.it/it/ricerca/centri-di-ricerca/aptoday>).

**2019-oggi**

DOCENTE RESPONSABILE DEGLI ACCORDI ERASMUS+:

- Université de Lille (Francia) – F LILLE103, 022 - Humanities (except languages)
- Yeditepe Üniversitesi (Turchia) – TR ISTANBU21, 022 - Humanities (except languages)
- University of Durham (Gran Bretagna e Irlanda del Nord) – UK DURHAM01, 022 - Humanities (except languages)

URL: <https://www.unibo.it/sitoweb/carlotta.capuccino2/didattica?tab=accordi>.

**2019-2022**

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO della *Summer School* sul concetto di materia relativa al PSSD (Progetto Strategico di Sviluppo Dipartimentale) FILCOM 2019-2023 (referente Prof. Matteo Martelli). La *Summer School* è prevista per il mese di giugno 2022 (27-29).

**2019-2021**

MEMBRO DESIGNATO del Comitato Scientifico della Biblioteca FILCOM (direttore Prof. Carlo Gentili).

**2016-2022**

MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATIVO del SeRiC FILCOM – Seminario Ricerche in Corso del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (<http://www.dfc.unibo.it/it/ricerca/le-iniziative-del-dipartimento/seric-filcom-seminario-ricerche-in-corso>).

### **TERZA MISSIONE (attività di servizio)**

---

**6/12/23**

[PE] MARGOTLAB – PHILOSOPHY: INCONTRO SERALE dal titolo *Aristotele e il dovere di essere felici* (Galleria Falcone e Borsellino 1/B, Bologna).

**2022-oggi**

[Formazione] COMPITI DI REALTÀ per studenti universitari e DISSEMINAZIONE SCIENTIFICA – Tre edizioni del Ciclo di seminari e *reading groups* *Seminario d'Inverno* (Vol. I: «*Cognoscenza è percezione*»: *Mobilismo e Relativismo in Platone*, Teeteto, 142a-187a; Vol. II: *Al Confine tra Vizio e Virtù: L'etica classica e il problema dell'akrasia morale*; Vol. III: *Le*

- forme del pensiero: Espressioni filosofiche tra antico e contemporaneo); e due edizioni del Ciclo Toolbox – Questioni di Metodo, Laboratorio Metodologico.*
- 2022-oggi** [Scuola] GIUDICE REGIONALE (Emilia Romagna) dei *Campionati di Filosofia [ex Olimpiadi di Filosofia]* della SFI – XXXI, XXXII, XXIII edizione.
- 17/11/2022** [PE] GIORNATA DELLA FILOSOFIA (co-organizzatrice insieme a un gruppo di colleghi Unibo, in collaborazione con AIÓN-Filò e con il patrocinio della SFI – Bologna/Emilia Romagna) – *Sul Confine: La Filosofia e le Sfide del Presente*.
- 27-29/06/2022** [Public Engagement (PE)] SUMMER SCHOOL *Matter: Philosophy, Science and the Arts* (co-organizzatrice con alcuni colleghi del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università di Bologna).
- 2021-oggi** [Ricerca, Scuola e Formazione] PROGETTO *INVENTIO: La filosofia nell’istruzione tecnica e professionale*. Il progetto, condotto dal gruppo di ricerca AIÓN in collaborazione con le associazioni *Filò. Il filo del pensiero* e *Amica Sofia*, e con il patrocinio del Ministero dell’Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia Romagna, della SFI – Bologna/Emilia Romagna e delle *Romanae Disputationes*, ha come obiettivo la costituzione di una *Rete Nazionale di Scuole* per l’introduzione della filosofia e del pensiero critico nell’istruzione tecnica e professionale.
- 31/05/2021** [Scuola] MEMBRO DESIGNATO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE NAZIONALE nominata dal comitato scientifico della SFI per il concorso nazionale denominato *Idee e proposte per una nuova didattica della filosofia* e indetto in collaborazione con il Liceo Classico Gioia di Piacenza e il Liceo Scientifico Scacchi di Bari.  
[\(<https://site.unibo.it/aion/it/ricerca/inventio>\)](https://site.unibo.it/aion/it/ricerca/inventio).
- 2020-2022** [Formazione] FORMAZIONE ALLE PRATICHE FILOSOFICHE con i bambini e gli adolescenti (collaborazione AIÓN-Filò) – *Il dialogo socratico: L’arte maieutica con i bambini e gli adolescenti* (Bologna, 3 ottobre 2020, ore 10-13, 14-18; 20 marzo 2021, ore 10-13; 19 febbraio 2022, ore 10-13).
- 2016-2018, 2021-2022** [Scuola] GIUDICE REGIONALE (Emilia Romagna) delle *Olimpiadi di Filosofia* della SFI – XXIV, XXV, XXVI, XXVII e XXVIII edizione.
- 14/12/2020** [DS] INCONTRO COL FILOSOFO (collaborazione AIÓN-Filò) – *Socrate per immagini: Il ritratto del filosofo* (Cinema Europa di Faenza, 14 dicembre 2020, ore 21).
- 20/11/2020** [DS] GIORNATA DELLA FILOSOFIA (collaborazione AIÓN-Filò, con il patrocinio della SFI – Bologna/Emilia Romagna) – *L’anello di Gige come esperimento mentale: Una sessione di dialogo filosofico a partire dalla Repubblica di Platone* (14.30-16.30, online).
- 15/04/2020** [DS] LETTURE FILOSOFICHE serali *online* su Teams e in diretta *streaming* su You Tube a cura dei docenti di filosofia del Dipartimento FILCOM – Platone, «*Siamo in debito di un gallo ad Asclepio»* (*Phd. 118a7-8*)  
[\(<https://dfc.unibo.it/it/terza-missione/societa/lettture-filosofiche>\)](https://dfc.unibo.it/it/terza-missione/societa/lettture-filosofiche).
- 2019** [Scuola] PROGETTO DIDATTICO per il Liceo Artistico Arcangeli di Bologna: *Il Processo a Socrate* (con il Prof. S. Moruzzi: collaborazione tra *Filosofia Antica a Bologna* e il gruppo di ricerca AIÓN) – Il progetto ha coinvolto due classi III per una durata di tre incontri da un’ora su ciascuna classe più un incontro conclusivo comune di due ore nella sede del Dipartimento FILCOM di via Zamboni 38.
- 2017-2021** [Divulgazione Scientifica (DS)] NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI (Bologna) come membro del gruppo di ricerca *FarFilò* (2017-2018), come cofondatrice di *AIQN / AIÓN – Filosofia e Didattica*, Gruppo di Ricerca sulla Didattica della Filosofia e le Pratiche Filosofiche (2019-2021).

- 12/04/17** [Scuola] Lezione sullo *Ione* platonico presso il Liceo Linguistico Archimede di San Giovanni in Persiceto (BO) (Prof.ssa A. Ruco).
- 2016-2017** [Scuola] GIUDICE DEL CONCORSO NAZIONALE *Il Forum della Filosofia* patrocinato dalla SFI – XV e XVI edizione.

#### ESPERIENZE EDITORIALI E ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

- 2014-2018** MEMBRO DELLA GIURIA DEI LETTORI (in collaborazione con la libreria Coop – Ambasciatori di Bologna) per il Premio Letterario Internazionale *SuperMondello*.
- 2013** COLLABORAZIONE con EncycloMedia Publishers per la realizzazione del I vol. di una Storia della Filosofia per le scuole superiori (Filosofia antica e medievale) – Progetto a cura di Umberto Eco, in collaborazione con Riccardo Fedriga e Roberto Limonta.
- 2011-2013** TITOLARE DI PARTITA IVA per attività di traduzione e interpretariato e collaborazioni editoriali.
- 2011-2013** COLLABORAZIONE CONTINUATIVA con EDICOM per gli editori Zanichelli e Loescher.
- 2011-2013** COLLABORAZIONE CONTINUATIVA con il gruppo editoriale del Sole 24 Ore (Edagricole).
- 2012** COLLABORAZIONE ESTERNA con De Agostini Editore (Dr. Andrea Cane, UTET Libreria).
- 2011** RISCONTRI E REVISIONI dei volumi *Criico Di Teodoro: Intinerario nell'Arte* (manuale di storia dell'arte) e *Grammabilità* (grammatica della lingua italiana) in collaborazione con EDICOM per l'editore Zanichelli.
- Settembre 2011** TRADUZIONE DAL FRANCESE all'italiano di parte del romanzo di Jean Giono, *Les âmes fortes*, per la casa editrice Neri Pozza.
- Giugno-agosto 2011** CURA EDITORIALE (in collaborazione con Andrea Piatesi) del volume collettaneo M. Bonelli, F. G. Masi (a cura), *Studi sulle "Categorie" di Aristotele*, Amsterdam: Hakkert Publishing, 2011.
- Luglio 2011** COMPOSIZIONE DEL VOLUME Patrizia Sarcletti, *ABC dell'orto botanico*, per il gruppo editoriale del Sole 24 Ore (Edagricole).
- 2011** REVISIONE DELLA TRADUZIONE ITALIANA E CURA REDAZIONALE del volume Henry-Louis De La Grange, *Gustav Mahler*, Paris: Librairie Arthème Fayard, 2007, per la casa editrice EDT.
- 2010** TRADUZIONE DAL FRANCESE all'italiano del volume di André Comte-Sponville, *Discorsi brevi sui grandi temi della filosofia*, Vicenza: Angelo Colla Editore.
- 2004-2010** CORREZIONE BOZZE E TRADUZIONI dall'inglese e dal francese per la rivista «Dianoia» del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna.
- 2005** TRADUZIONE DALL'INGLESE dell'articolo di Theodore Scaltsas, *Condividere una proprietà*, per la rivista «Dianoia», 10 (2005), pp. 5-25.
- 2005** *EDITING* del libro *Filosofi e Rapsodi*, che ho pubblicato presso CLUEB.
- 2005** SCENEGGIATURE per filmati interattivi sulle dinamiche relazionali (16 pp.) e sulla patente a punti (8 pp.) – Collaborazione esterna con la Link Italia di Modena.

**INTERESSI**

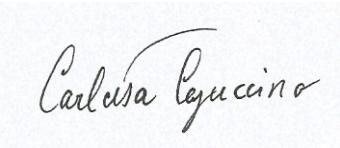
---

Lettura e scrittura, libri, filosofia e letteratura per ragazzi, antiquariato, artigianato e collezionismo, disegno, cinema, psicologia, Agata e gli altri gatti.

Dichiaro che le informazioni riportate sono esatte e veritieri. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Bologna, 30/05/2025

Carlotta Capuccino



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Carlotta Capuccino". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized 'C' at the beginning.