

CARLO PREVOSTI

documentarist filmmaker and photographer

Informazioni personali

Carlo Prevosti
Via Giovanni Meli 18, 20127, Milano
Data di nascita: 16/07/1978
Nazionalità: Italiana
Cell 329/0653733
E-mail carlo.prevosti@insoliticinema.it
P. IVA 06475790967
Skype carloprevosti

Studi

Laurea in Scienze della Comunicazione presso IULM di Milano con tesi in Storia e critica del cinema dal titolo “*Il documentario di finzione: l’utilizzo del linguaggio documentaristico nel cinema contemporaneo*”.
Relatore Prof. Gianbattista Canova; votazione 110/110, marzo 2004

Diploma professionale in *Montaggio AVID*, del Fondo Sociale Europeo, ottobre 2003

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico “G. Ferraris” di Varese, luglio 1997

Lingue straniere

Inglese parlato e scritto di livello buono (attestato universitario)

Esperienze lavorative

In corso

Insolito Cinema s.r.l.

www.insoliticinema.it

socio fondatore – documentarista, videomaker, fotografo, producer e autore

Filmografia
parziale

CON LE RUOTE PER TERRA di Andrea Boretti e Carlo Prevosti, (doc. 70', 2010) soggetto e sceneggiatura
SENTIRE IL MIO PASSO SUL SENTIERO di Carlo Prevosti e Jacopo Santambrogio (doc. 50', 2010)
regia, sceneggiatura e produzione

MILANO 55,1. CRONACA DI UNA SETTIMANA DI PASSIONI di AAVV (2011)

MOVIMENTO PER 21 PIANOFORTI di Carlo Prevosti (doc. 38', 2012) regia, sceneggiatura e montaggio

LA MINERVA E LA CIMINIERA di Carlo Prevosti, Silvia Tagliabue e Stefano Zoja (doc 20', 2013) regia,
sceneggiatura

CAPULCU VOICES FROM GEZI di Benedetta Argentieri, Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Duccio Servi e
Stefano Zoja (doc. 60', 2013) regia, sceneggiatura, e montaggio

L'ULTIMA POPSTAR (doc.45' 2017) di Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Stefano Zoja. Regia e montaggio

LA VALLE SCALZA di Carlo Prevosti e Alberto Maroni Biroldi (in produzione) regia e sceneggiatura (film
sostenuto dal Film Commission Valle d'Aosta e Ministero dei Beni Culturali).

Precedenti

Blogo.it (E-Box S.r.l.), web editor e blogger per cinema, cronaca milanese e outdoor

www.cineblog.it www.02blog.it www.outdoorblog.it www.happyblog.it

Yam112003/Endemol, web editor e blogger per progetto www.collaredoro.tv, da ottobre 2009 a giugno 2010

Sky Italia Responsabile programmazione strategica dei palinsesti per il canale **Sky Cinema Classic** da
ottobre 2007 a ottobre 2008

MyTv s.p.a. Redazione servizi a valore aggiunto per Telecom Italia Mobile e gestione editoriale dei palinsesti di
Alice Home Tv e Rosso Alice, per Telecom Italia. da 2006 a 2007

NextMedia Lab Regia e montaggio di produzioni audiovisive per Consiglio d'Europa e Confagricoltura,
Autostrade per l'Italia, Web Intesa Tv per Banca Intesa e Università degli Studi di Torino. da aprile 2004 a dicembre
2005

Collaborazioni
giornalistiche

Collaborazione in qualità di **Giornalista** e **Critico Cinematografico** da gennaio 2002

Duellanti - Nocturno Cinema - La Repubblica – D - Film Tv- Zero Edizioni
Cinequanon - Acting Out - www.hideout.it - www.cineblog.it - www.cinemavvenire.it

The Culture Business, Via Paolo Fabbri, 1/3 40138 Bologna, web editor

Organizzazione
eventi

- **Festival di cortometraggi Cortisonici** - Cofondatore e organizzatore dell'edizioni 2004 – 2009 dell'evento in qualità di selezionatore opere, responsabile rassegne, redazione catalogo e coordinatore rapporti con l'Università di Varese.
- Rassegna cinematografica **I Dispersi**, 24 settembre – 14 ottobre 2008 in collaborazione con www.hideout.it, www.itasa.it presso Ass. Cult. La Scheggia, Via Dolomiti 11, Milano
- Rassegna cinematografica **VERO E/O FALSO viaggio nel mondo del falso documentario**, 20-27 maggio 2008, presso Ass. Cult. La Scheggia, Via Dolomiti 11, Milano
- Relatore alla conferenza **Cinema e Psicoanalisi: Il Falso**
- **12a Rassegna Convegno** – Milano, 31 ottobre - 5 novembre 2006
- Rassegna cinematografica **La Vita riparte da una Donna** presso Cinema Gnomo, Milano. 10 -15 ottobre 2006, in collaborazione con Pangea Onlus e Ufficio Cinema del comune di Milano
- Rassegna cinematografica **I Dispersi DOC, Incredibile ma vero** 17 febbraio – 10 marzo 2008 in collaborazione con www.hideout.it, www.itasa.it presso Ass. Cul. La Scheggia, Via Dolomiti 11, Milano
- Organizzazione Cineforum **Cinelab.doc** presso Ass. Cult. **Il Fischio**, c/o Fabbrica del Vapore, Milano www.ilmischio.com
- Organizzazione e gestione di **corsi propedeutici al linguaggio audio visivo e cinematografico** presso Liceo Tenca di Milano, Master universitario Maspi IULM, Biblioteca Santambrogio di Milano, Teatro Litta di Milano, fondazione Guanella Milano.

Pubblicazioni

Saggi

- *Storia e cultura del cinema. Figure, forme, temi*. Ediz. mylab a cura di **Riccardo Caccia** pubblicato da Pearson 2021 (collaboratore)
- *Dispersi, guida al cinema che non vi fanno vedere*, ed Falsopiano, curato da A. Brumana, C. Prevosti, S. Sagrati, M. Valsecchi. 2010
- *L'ombra e la maschera*, in "Il Falso", a cura di Franco Mazzei, ed. Ufficio cinema Comune di Milano, 2007
- *Dizionario dell'Economia digitale*, a cura Vito Di Bari, Ed. Il Sole24Ore, Milano 2002. Curatore di diverse voci dell'opera
- *La radio. Percorsi e territori di un medium mobile e interattivo*, a cura di Enrico Menduni, Ed. Baskerville, Bologna, 2002. Collaboratore alla ricerca

Fotografie

- *Ormai tra noi è tutto infinito* di Gio Evan, Ed. Fabbri (fotografie a cura di Carlo Prevosti)
- *Hildegard von Bingen. Viaggio nelle immagini*. Di Sara Salvadori, Ediz Skira.. da Sara Salvadori 2020

Altro

- Ottima conoscenza pacchetto Microsoft Windows, Office e Internet
- Utilizzo del sistema di broadcasting IBMS
- Ottima conoscenza sistemi di montaggio audio-video non lineari
- Ottima conoscenza sistemi di video-ripresa digitale HD

Autorizzo il trattamento dei dati a scopo di selezione del personale, ai sensi del D.lgs. 196/03

