



Carlo Prevosti

📍 **Abitazione** : Via Giovanni Meli 18, 20127, Milano, Italia

📍 **Lavoro** : Via Cappuccio 19, 20123, Milano, Italia

✉ **E-mail**: carlo.prevosti@insolitocinema.it 📞 **Telefono**: (+39) 3290653733

🌐 **Sito web**: www.insolitocinema.it

📷 **Instagram**: <https://www.instagram.com/carloprevosti/>

Data di nascita: 16/07/1978 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/01/2011 – Attuale]

Film maker, video editor, documentarista, producer

Insolito Cinema s.r.l. www.insolitocinema.it

Città: Milano | **Paese**: Italia | **Indirizzo e-mail**: info@insolitocinema.it | **Impresa o settore**: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Socio fondatore di Insolito Cinema s.r.l., società di produzione video (www.insolitocinema.it)

Film maker, fotografo, regista documentarista, autore e sceneggiatore, producer.

Organizzazione e tutoraggio di corsi di linguaggio audiovisivo e cinematografico, propedeutici per il videomaking.

1. **Corsi Buona Visione (2020/2023)** - Fondazione Guanella Milano. Corso di Videomaking base e avanzato per adolescenti.
2. **Master MASPI (2015)** - IULM di Milano, laboratorio audiovisivo per la Comunicazione Politica
3. **Liceo Tenca di Milano(2014)** – Corso extrascolastico promosso da Consorzio Sir con la partecipazione di Ass. Cascine Milano, Ass. Thara Rothas, Exodus. Finanziato da Regione Lombardia
4. **Festival Connections - Laboratorio "tra cinema e teatro"(2012)** – presso Teatro Litta di Milano

Filmografia personale <https://www.cinemaitaliano.info/pers/028678/carlo-prevosti.html>

[01/10/2009 – 06/2010]

Web editor e blogger

Yam112003/Endemol

Città: Milano | **Paese**: Italia

Web editor e blogger per progetto www.collaredoro.tv

[01/10/2007 – 01/10/2008]

Responsabile programmazione strategica dei palinsesti

Sky Italia s.r.l.

Città: Milano

Responsabile programmazione strategica dei palinsesti per il canale **Sky Cinema Classic**.

[01/01/2006 – 09/2007]

Redattore servizi a valore aggiunto

MyTv s.p.a.

Città: Milano | **Paese**: Italia

Redazione servizi a valore aggiunto per Telecom Italia Mobile e gestione editoriale dei palinsesti di Alice Home Tv e Rosso Alice, per conto di Telecom Italia.

[01/04/2004 – 31/12/2005]

Film maker

NextMedia Lab

Città: Milano | **Paese:** Italia

NextMedia Lab Regia e montaggio di produzioni audiovisive per Consiglio d'Europa e Confagricoltura, Autostrade per l'Italia, Web Intesa Tv per Banca Intesa e Università degli Studi di Torino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/09/1998 – 01/03/2004]

Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione

Libera università di lingue e comunicazione IULM www.iulm.it

Città: Milano | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Storia e critica del cinema | **Voto finale:** 110/110 | **Tesi:** Il documentario di finzione: l'utilizzo del linguaggio documentaristico nel cinema contemporaneo

- teoria e pratica dei linguaggi della comunicazione (televisione, radio, cinema)
- sociologia, etnografia, scienze sociali
- diritto ed economia (micro e macro)
- conoscenza delle tecniche e delle pratiche di comunicazione sociale e politica.

Maturità scientifica

Liceo Galileo Ferraris <https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/>

Città: Varese |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Video Production and Video Editing | Windows

LAVORI CREATIVI

[Attuale]

LA VALLE SCALZA (doc. in produzione) di Carlo Prevosti e Alberto Maroni Biroldi

Regia, montaggio e sceneggiatura. (in produzione)

- Film sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, da Film Commission Valle d'Aosta e Piemonte Film Commission).

Link: <https://www.facebook.com/lavallescalza>

[15/04/2017 – 10/2017] **L'ULTIMA POPSTAR (doc.45' 2017) di Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Stefano Zoja.**

Scrivi qui la descrizione...Regia e montaggio.

- Film vincitore nel 2017 del Concorso Italiano al Festival dei Popoli di Firenze.
Selezionato in numerosi festival italiani e internazionali (Tartu Film Festival, Estonia;
Uruguay International Film Festival di Montevideo)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=vTa-PaHqcQY&ab_channel=FestivaldeiPopoli

[06/2013 – 10/2014] **CAPULCU VOICES FROM GEZI di Benedetta Argentieri, Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Duccio Servi e Stefano Zoja (doc. 60', 2013)**

- Film vincitore nel 2014 dello Human Rights Award al Thessaloniki International Film Festival; menzione speciale Legambiente a Cinemambiente, Torino; premio del pubblico a Docucity, Milano; secondo premio al Nuovo Cinema Aquila Festival di Roma.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ggY3S3DtilU&t=29s&ab_channel=VoicesGezi

[2013] **LA MINERVA E LA CIMINIERA di Carlo Prevosti, Silvia Tagliabue e Stefano Zoja (doc 20', 2013)**

Regia, sceneggiatura.

- Realizzato per C.S.C. e Regione Lombardia.

Link: <https://vimeo.com/69249375>

[2012] **MOVIMENTO PER 21 PIANOFORTI di Carlo Prevosti (doc. 38', 2012)**

Regia, sceneggiatura e montaggio.

- Pubblicato e distribuito da 103 Edizioni Musicali

Link: <https://vimeo.com/69317424>

[2010] **CON LE RUOTE PER TERRA di Andrea Boretti e Carlo Prevosti, (doc. 70', 2010)**

Regia, soggetto e sceneggiatura

- Film vincitore del Miglior Film al FICTS Festival 2010 e del Festival del Cinema dell'Handicap e dei Diritti Umani di Avezzano. Presentato al festival dei diritti umani di Tirana, Mosca e Buenos Aires.

Link: <https://vimeo.com/40215311>

[2010] **SENTIRE IL MIO PASSO SUL SENTIERO di Carlo Prevosti e Jacopo Santambrogio (doc. 50', 2010)**

regia, sceneggiatura e produzione.

- Film in concorso al Festival del Cinema di Montagna di Trento 2010, menzione speciale al Sestriere Film Festival 2010

Link: <https://vimeo.com/40353220>

PUBBLICAZIONI

[2021] [Storia e cultura del cinema. Figure, forme, temi](#)

Riferimento: a cura di Riccardo Caccia, ed Mylab Pearson 2021

Collaboratore alla stesura capitolo "Strade Blu, le modalità del viaggio"

[2010] [Dispersi, guida al cinema che non vi fanno vedere](#)

Riferimento: curato da A. Brumana, C. Prevosti, S. Sagrati, M. Valsecchi, ed Falsopiano, 2010

'Dispersi, cioè persi e sparsi nelle secche di un mercato sempre più pavido e asfittico, o galleggianti nella bonaccia infinita di un immaginario che ha rinunciato perfino a sognare di avere il vento in poppa'.

Dalla prefazione di Gianni Canova.

Un'utile e dettagliata guida in grado di proporre 100 titoli mai distribuiti in Italia, suddivisa in 10 capitoli e completata da 10 approfondimenti tematici.

Film dispersi, ma non introvabili, recuperabili attraverso la rete: per ogni scheda, i titoli proposti sono presentati attraverso una recensione, curiosità, una breve biografia del regista, i premi vinti, le indicazioni per l'acquisto del DVD, le eventuali differenti edizioni in vendita, e, se disponibili, dove recuperare gratuitamente i sottotitoli in italiano.

Una guida pratica, una selezione ovviamente parziale ma efficace, per conoscere meglio la proposta cinematografica mondiale, con un occhio sempre ben aperto al mercato italiano.

[2007] **L'ombra e la maschera - in "Cinema e psicoanalisi - Il falso, immagini sul vero-simile"**

Riferimento: a cura di Franco Mazzei, ed. Uff. cinema Com di Milano, 2007

Redazione del saggio "L'ombra e la maschera" sul falso nel Cinema documentaristico.