

CARLO ARRIGHI

carlo.arrighi2@unibo.it

<https://unibo.academia.edu/CarloArrighi>

ATTIVITÀ DI RICERCA

giugno 2022 – in corso Assegno di Ricerca (post-doc) – “Violenza politica e conflitti nel Novecento. La strage di Monte Sole nel contesto europeo: uno sguardo comparato”.
SSD: M-STO/04 (Storia Contemporanea)
Responsabile scientifico: Carlo De Maria
Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Piazza San Giovanni in Monte, 2, 40124, Bologna (BO)

ISTRUZIONE

- 2021 – 2023 Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (2021-2023)
Archivio di Stato di Bologna, Piazza de' Celestini, 4, 40123, Bologna (BO)
- 2018 - 2022 Dottorato di ricerca in Studi storici, geografici e antropologici (XXXIV ciclo)
Giudizio: eccellente con lode
Curriculum: Studi Storici
Presso *Venice Centre for Digital & Public Humanities* (VeDPH)
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Via del Vescovado, 30, 35141, Padova (PD)
- Durante il Dottorato, nel periodo marzo-luglio 2021, è stato svolto un periodo di perfezionamento in Germania (programma Erasmus+) presso la Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Fachbereich Geschichtswissenschaft, Geschwister-Scholl-Platz, 72074, Tubinga
- 2016 - 2018 Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche
Votazione: 110/110 con lode
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di storia, cultura e civiltà, Piazza San Giovanni in Monte, 2, 40124, Bologna (BO)
- 2013 - 2016 Laurea Triennale in Storia
Votazione: 110/110 con lode
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Via del Vescovado, 30, 35141, Padova (PD)

ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2023-2024 Tutor didattico per l'insegnamento di "Storia contemporanea", Corso di laurea in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

Collaborazione alla didattica come Cultore della materia per l'insegnamento di "Didattica della storia", Corso di laurea in Storia e Corso di laurea magistrale in Scienze storiche e orientistiche, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

Collaborazione alla didattica come Cultore della materia per l'insegnamento di "Forme della rappresentanza politica e sociale", Corso di laurea in Storia, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

A.A. 2022-2023 Collaborazione alla didattica come Cultore della materia per l'insegnamento di "Didattica della storia", Corso di laurea in Storia e Corso di laurea magistrale in Scienze storiche e orientistiche, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

Collaborazione alla didattica come Cultore della materia per l'insegnamento di "Storia contemporanea", Corso di laurea in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

Collaborazione alla didattica come Cultore della materia per l'insegnamento di "Forme della rappresentanza politica e sociale", Corso di laurea in Storia, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

A.A. 2021-2022 Collaborazione alla didattica come Cultore della materia per l'insegnamento di "Didattica della storia", Corso di laurea in Storia e Corso di laurea magistrale in Scienze storiche e orientistiche, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

Collaborazione alla didattica come Cultore della materia per l'insegnamento di "Storia contemporanea", Corso di laurea in Lingue e letterature straniere, Università di Bologna (titolare prof. Carlo De Maria)

Laboratorio didattico (15 dicembre; 20 gennaio; 8 febbraio)

- Titolo: (Non) Sono come noi: stereotipi e pregiudizi sull'Altr* nei media di oggi e ieri
- Committente: Udi – APS Bologna
- Numero ore: 6
- Luogo: Scuola secondaria di primo grado 'C. Pepoli', Via Laura Bassi Veratti, 20, 40137 Bologna

CORSI DI FORMAZIONE

2024 Corso "La descrizione archivistica nel sistema informativo regionale Archivi ER" (19 febbraio – 5/12/18 marzo), Regione Emilia-Romagna, Direzione Generale Economia della Conoscenza del Lavoro e dell'Impresa, Settore Patrimonio culturale – Area biblioteche e archivi, viale Aldo Moro 44, Bologna

Museo a tutt'orecchi (29 gennaio – 9 febbraio), Urban Digital Center, Via Badaloni 2, Rovigo

- 2023 Insegnare storia per il 21° secolo (8-9 settembre), Università degli Studi di Padova
- 2022 First annual Forum for History Education: “*Sites of Memories: Learning spaces for democracy*” (2-5 novembre), Organised in co-operation with the joint European Union and the Council of Europe action “Quality Education for All - Quality Education ED Serbia”, Belgrade
- LXIX Settimana di Studio “*I Franchi*” (21-27 aprile), Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Via dell'Arringo, Spoleto (PG)
- Corso EIPASS Social Media Manager (febbraio-aprile), Intelliform Trento, Via Renato Lunelli 32, Trento (TN)
- Giornata di formazione sulla storia orale (2 febbraio), École française de Rome – Associazione italiana di storia orale, Piazza Navona 62, Roma
- 2020 *Creating Story Maps with ArcGIS* (22-23 settembre, 8 ore), Università degli Studi di Padova
- Corso base NVivo (16 settembre), Università degli Studi di Padova
- Mobility & humanities: esperienze e strumenti digitali* (14-23 settembre), Digital Laboratory for Mobility Research (MobiLab), Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova
- Venice Virtual Summer Camp On Digital & Public Humanities* (6-10 luglio), Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), Ca' Foscari Venezia
- History-telling. Raccontare, condividere, valorizzare il patrimonio museale* (25 gennaio), Museo Internazionale di Croce Rossa, Via Garibaldi 50, Castiglione delle Stiviere (MN)
- 2019 *History-telling. Raccontare, condividere, valorizzare il patrimonio museale* (14 novembre e 15 dicembre), Museo Internazionale di Croce Rossa, Via Garibaldi 50, Castiglione delle Stiviere (MN)
- LXI Settimana di Studio “*Migration and the European City. Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present*” (18-20 settembre), Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler, via S. Croce 77, Trento (TN)
- Scuola Estiva della Società Italiana delle Storiche (SIS) – *Democrazie fragili. Populismo, razzismo, anti-femminismo* (28 agosto - 1 settembre), Centro Studi Cisl, via della Piazzola 71, Firenze (FI)
- 2nd International Scientific Conference *Studying Public History – Methods, Difficulties, Perspectives* (1-5 luglio), University of Wrocław, Historical Institute, Szewska 49, Wrocław
- Digital Week* (11-15 febbraio), Università degli Studi di Padova, Ufficio Digital Learning e Multimedia, via del Padovanino 9, Padova (PD)

- 2018 *Innovating Storytelling to Address Civic Awareness in the Post-digital Age* (4-15 giugno), Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, via Cartoleria 5, Bologna (BO)

INTERVENTI IN CONVEGNI

- 2022 *Monte Sole – Oradour-sur-Glane, uno sguardo comparato: primi passi di una ricerca*, Giornate Internazionali di Monte Sole 2022 in occasione del 78° anniversario dell'eccidio (30 settembre-2 ottobre), Marzabotto (Bologna)

A Modern Medium for an Ancient Fear. The Image of Barbarians in Cinema (1954-1991), Thirteenth Biennial ANZAMEMS Conference (27-30 giugno), The University of Western Australia, Perth (Australia)

- 2021 *The (un)traditional Narration on Barbarian Integration*, Seminario Internacional Junior – Vías informales de Integración (19 marzo), Universidad Pablo de Olavide, Siviglia (Spagna)

- 2020 «*Love your neighbor as yourself*»? *New Barbarian Invasions in 21st century*, Past, Present, Future 2020: The (im)penetrable Barriers: Borders and Migrations in History (17 ottobre), Faculty of Humanities, Juraj Dobrila University of Pula (Croazia)

Chair della lecture *Public History in a time of crisis* (Stefano dall'Aglio)
Venice Virtual Summer Camp On Digital And Public Humanities (6 luglio), Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), Ca' Foscari Venezia

Defining self and others. Social boundaries between Late Antiquity narrators and nowadays Media, International Medieval Congress (6-9 luglio), University of Leeds (UK)

Il Barbaro dimezzato: Flagellum Dei o Bon Sauvage?, II° Convegno SISMED della medievistica italiana (18-20 giugno), Bertinoro (Forlì-Cesena)

«*Abbiamo sbarrato i cancelli, ma non possiamo resistere a lungo. La terra trema*». *La claustrofobia di una civiltà sotto assedio, ieri e oggi*, Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico: ricerche e nuove prospettive nello studio dei Greci e dei Romani (29 maggio), Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (DFCLAM), Università di Siena (SI)

«*Civilization; ancient and wicked. Have you ever see this before?*» *Nowadays interpretation of ancient barbarians*, Synoikismos Thematic Workshop (5 maggio), University of Liège (Belgio)

- 2019 Chair & Commentator del panel “*Representations*” (Antony Taylor – Oskar Cox Jensen), LXI Settimana di Studio “*Migration and the European City. Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present*” (18-20 settembre), Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler, Trento (TN)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2022 Borsa di studio, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, per la partecipazione alla *LXIX Settimana di Studio "I Franchi"*, Spoleto (PG) (21-27 aprile)
- 2019 Borsa di studio, Istituto Storico Italo-Germanico, per la partecipazione alla *LXI Settimana di Studio "Migration and the European City. Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present"*, Trento (TN) (18-20 settembre)
- Borsa di studio, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova, per la partecipazione alla *Scuola Estiva della Società Italiana delle Storiche (SIS) – "Democrazie fragili. Populismo, razzismo, anti-femminismo"*, Firenze (FI) (28 agosto - 1 settembre)
- 2018 Premio di merito presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna (anno accademico 2017/2018)
- 2017 Premio "Città di Castiglione delle Stiviere" XII edizione (Concorso per tesi di laurea concernenti il Comune di Castiglione delle Stiviere) – anno 2017

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2022 Carlo Arrighi, *Civiltà sotto assedio. La narrazione sull'alterità barbarica nelle fonti tardoantiche e nei media contemporanei*, Bologna University Press, Bologna
Open Access: <https://buponline.com/prodotto/civilta-sotto-assedio/>

ARTICOLI SCIENTIFICI

- 2024 Carlo Arrighi, *Il massacro di Oradour-sur-Glane. Storia, storiografia e memoria*, in "Memoria e ricerca", vol. 1/2024, pp. 135-154
(<https://www.rivisteweb.it/doi/10.14647/112845>)
- 2023 Carlo Arrighi, *Il videogioco nella didattica della storia: uno strumento ancora controverso*, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", vol. 7 (2023)
Open access: <https://rivista.clionet.it/vol7/videogioco-nella-didattica-della-storia/>
- 2022 Carlo Arrighi, *S.S.D. (Storia Scuola Didattica) e memoria collettiva. Alcune riflessioni sull'insegnamento storico*, in "Storia e Futuro", No. 56
Open access: <https://storiaefuturo.eu/s-s-d-storia-scuola-didattica-e-memoria-collettiva-alcune-riflessioni-sullinsegnamento-storico/>
- Carlo Arrighi, "Pico di Bisanzio e il mosaico barbaro": *exemplum di una storia in chiaroscuro*, in "Giornale di Storia", No. 39
Open access: <https://www.giornaledistoria.net/saggi/pico-di-bisanzio-e-il-mosaico-barbaro-exemplum-di-una-storia-in-chiaroscuro/>

Carlo Arrighi, *Memoria 100: il Novecento attraverso le biografie di Giacomo Matteotti e Dante Cruicchi*, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", vol. 6 (2022), pp. 279-283

Open access: https://rivista.clionet.it/vol6/memoria_100_matteotti_cruicchi/

Carlo Arrighi, *(Non) Sono come Noi. Un percorso storico sulle discriminazioni nelle scuole secondarie di primo grado*, in "Novecento.org"

Open access: <https://www.novecento.org/didattica-in-classe/non-sono-come-noi-un-percorso-storico-sulle-discriminazioni-nelle-scuole-secondarie-di-primo-grado-7459/>

Carlo Arrighi, *The Role of Skin Colour in the Sixth Century A.D.*, in "Academia Letters", January 2022, article 4770

Open access: <https://doi.org/10.20935/AL4770>

2021 Carlo Arrighi, *"Assassin's Creed Valhalla" e il problema della Storia come interpretazione (s)oggettiva*, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", vol. 5 (2021), pp. 243-249

Open access: <https://rivista.clionet.it/vol5/societa-e-cultura/mondi-digitali/arrighi-assassin-s-creed-valhalla-e-il-problema-della-storia-come-interpretazione-soggettiva>

Carlo Arrighi, *Indice dei nomi*, in Carlo De Maria, *Andrea Costa e l'Italia liberale. Società, politica e istituzioni tra dimensione locale ed europea*, Bologna, Bologna University Press, 2021, pp. 165-170

Open access: <https://buponline.com/prodotto/andrea-costa-e-litalia-liberale/>

Carlo Arrighi, *The Perception of Identity in Territorial Governance: The Italian Case Study of Alto Mantovano Area*, in *GNOSI: An Interdisciplinary Journal of Human Theory and Praxis*, 4 (2), pp. 15-23

Open access: <https://gnosijournal.com/index.php/gnosi/article/view/118>

Carlo Arrighi, *Itinerarium Barbaricum. The Latin Narratives about the Other*, in "Academia Letters", June 2021, article 1078

Open access: <https://doi.org/10.20935/AL1078>

Carlo Arrighi, *La territorialità positiva dell'Alto mantovano tra ostacoli e sinergie alla valorizzazione*, in "Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali", giugno 2021, Vol. 15, pp. 249-258

2020 Carlo Arrighi, *Stating Otherness Through Socio-Cultural Biases*, in "Sociology Study", Vol. 10, No. 5, pp. 207-215 [DOI:10.17265/2159-5526/2020.05.003]

Open access:

<http://www.davidpublisher.org/index.php/Home/Article/index?id=44475.html>

Carlo Arrighi, *Noi e i barbari, ieri e oggi. Il folklore barbarico di una civiltà sotto assedio*, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", vol. 4 (2020), pp. 333-340

Open access: <http://rivista.clionet.it/vol4/societa-e-cultura/polis/arrighi-noi-e-i-barbari-ieri-e-oggi-il-folklore-barbarico-di-una-civiltà-sotto-assedio>

- 2018 Carlo Arrighi, *Quando l'antico si fa attuale. Una nuova proposta espositiva per la Tarda Antichità*, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", vol. 2 (2018), pp. 472-477
Open access: http://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/mondi_digitali/arrighi-quando-l-antico-si-fa-attuale-una-nuova-proposta-espositiva-per-la-tarda-antichita.

RECENSIONI

- 2023 Recensione a: *Alice Gussoni, Gaetano Salvemini a Londra. Un antifascista in esilio (1925-1934), Roma, Donzelli, 2020, 206 pp.*, in «Italia contemporanea», No. 301, 2023, pp. 296-298
Open access: <https://journals.francoangeli.it/index.php/icoa/article/view/15670/2200>

ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

- 2023 Collaborazione alla realizzazione di videointerviste sulla biografia di Renato Zangheri
<https://www.centrostudizangheri.it/2024/01/29/videointerviste-su-renato-zangheri/>
- Realizzazione percorsi fotografici a scopo didattico sulla biografia di Renato Zangheri
<https://www.centrostudizangheri.it/2024/01/25/archivio-fotografico-di-renato-zangheri-riordino-e-digitalizzazione/>
- 2021 Mostra virtuale "Archivi e memorie femminili tra cooperazione e agricoltura"
• ruolo: progettazione e realizzazione
• link: <https://www.artsteps.com/view/61a8ed27627944c17bcbf882>

AFFILIAZIONI

- dal 2023 SISSCO (Società Italiana per lo studio della Storia Contemporanea)
- dal 2021 Clionet – Associazione di ricerca storica e promozione culturale
- dal 2019 SISMED (Società Italiana degli Storici Medievalisti)
- dal 2019 AIPH (Associazione Italiana Public History)

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese Avanzato. Corsi di lingua ufficiali e universitari, soggiorni di studio all'estero, partecipazione a convegni internazionali.

Tedesco Medio. Corsi di lingua ufficiali e universitari. Erasmus+.

Francese Medio. Corsi di lingua ufficiali e universitari.

Spagnolo Elementare. Uso di opere in lingua per la ricerca.

Latino Avanzato. Corsi liceali e universitari, frequente uso di opere in lingua per la ricerca, attività paleografiche e diplomatiche.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come stabilito dal d.lgs. 196/03

Bologna, 25 marzo 2024