



Camilla Marchisotti

Data di nascita: 20/06/1993 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso** Femminile |

(+39) 3427638971 | camilla.marchisotti@gmail.com |

Via Mezzofanti 65, 40136, Bologna, Italia

Presentazione: Dottoranda in Lingue, letterature e culture straniere all'Università di Bologna, curriculum DESE - Letterature dell'Europa unita. Mi occupo di poesia contemporanea europea, e in particolare studio la permanenza dell'idillio e le sue valenze utopiche all'interno della poesia francese, italiana e inglese del secondo '900.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2021 - ATTUALE

DOTTORANDA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Sono una dottoranda in Lingue, letterature e culture straniere presso l'Università di Bologna, curriculum DESE - Letterature dell'Europa unita. Mi occupo di poesia contemporanea europea del secondo novecento (Zanzotto, Anedda, Bonnefoy, Heaney). Il mio progetto analizza la permanenza dell'idillio nella poesia contemporanea europea, e in particolare le sue valenze utopiche, critiche e militanti.

15/10/2020 - 15/06/2021 - Imola, Italia

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA - LICEO SCIENTIFICO L. VALERIANI

Ho insegnato latino, italiano, storia e geografia presso il Liceo Scientifico L. Valeriani di Imola (BO). Ho anche insegnato italiano L2 a un ragazzino non italofono nel quadro di un progetto annuale di alfabetizzazione (istruzione domiciliare).

15/10/2020 - 15/06/2021 - Bologna, Italia

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA - IISS J.M. KEYNES - CASA CIRCONDARIALE R. D'AMATO

Ho insegnato geografia agli studenti detenuti iscritti al IISS Keynes presso la casa circondariale R. D'Amato (carcere della Dozza, Bologna)

ATTUALE

GIORNALISTA FREELANCE - RIVISTE DI LETTERATURA E APPROFONDIMENTO CULTURALE

Scrivo per varie riviste di letteratura online (Minima & Moralia, Le parole e le cose, ecc).

2016 - 2017

GIORNALISTA - MIDNIGHT MAGAZINE

Sono stata redattrice ordinaria del giornale online Midnight Magazine, per le sezioni Letteratura e Attualità.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2017 - 03/2020

LAURA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA, SCIENZE LINGUISTICHE, CULTURE LETTERARIE EUROPEE - Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna

Mi sono laureata nel marzo del 2020 in Italianistica con 110 e lode e una tesi in Prosa italiana del '900, intitolata "Désirs de disparaître. Tracce e sparizioni nella produzione narrativa di Vitaliano Trevisan", seguita dal professor Stefano Colangelo e, per la parte di ricerche francesi, dal professor Patrick Werly dell'Università di Strasburgo. Durante i miei studi magistrali, mi sono concentrata sulla prosa e sulla poesia contemporanea, italiana e straniera, sulla teoria e sulla sociologia della letteratura.

110 / 110 con lode

10/2019 – 12/2019

RICERCA TESI ALL'ESTERO – Utrecht Network Grant

Ho vinto una borsa di studio offerta dall'Utrecht Network Grant, che mi ha permesso di svolgere due mesi di ricerca all'estero, presso l'Università di Strasburgo. Lì, ho lavorato con il professor Patrick Werly alla mia tesi magistrale, che mi è poi stata riconosciuta dall'Università di Bologna come tesi all'estero

01/09/2018 – 15/02/2019

ERASMUS – Université de Strasbourg

Durante la mia magistrale, ho passato sei mesi a Strasburgo in Erasmus. Ho studiato letteratura francese, letteratura comparata e storia culturale. Ho seguito e partecipato attivamente a un laboratorio sulle scritture francesi dell'extreme contemporain (romanzo, poesia, teatro), tenuto dal prof. Werly e dalla Professoressa Zanin in collaborazione con il Master d'édition. Ho perfezionato la mia conoscenza della lingua francese frequentando un corso universitario di livello C2

10/2014 – 11/2017

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE – Alma Mater Studiorum - Univerità degli studi di Bologna

Mi sono laureata in Lettere moderne con 110 e lode e una tesi in Storia Contemporanea sulla produzione giornalistica di Natalia Ginzburg, seguita dalla professoressa Maria Malatesta

110/110 con lode

09/2016 – 01/2017

ITALIAN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY (CORSO FACOLTATIVO) – Dickinson Center for European Studies

Durante l'ultimo anno della triennale, ho vinto un concorso che mi ha permesso di partecipare come esterna a un corso aggiuntivo in Italian Modern and Contemporary History presso il Dickinson Center for European Studies, distaccamento bolognese del Dickinson College (Pennsylvania), insieme ai ragazzi americani in semestre di scambio a Bologna. Il corso prevedeva due presentazioni in inglese (una sulle stragi di mafia del '92, l'altra sugli anni di piombo) e si è concluso con la scrittura di un paper intitolato "A certain idea of the Italian Risorgimento".

2012 – 2014

GIURISPRUDENZA – Università degli studi di Torino

Prima di studiare letteratura, ho frequentato e dato esami per due anni all'Università di Giurisprudenza di Torino. Avendo deciso di cambiare direzione, ho comunque voluto conservare le competenze apprese in ambito giuridico, richiedendo il riconoscimento degli esami, che appaiono così nel mio transcript of records.

DIPLOMA DI MATURITÀ – Liceo Scieintifico Statale Antonio Gramsci

Mi sono diplomata con 100/100 presso il LSS A. Gramsci di Ivrea (TO)

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue: LATINO (TRADUZIONE)

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C1
GRECO MODERNO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Linguaggio HTML | Ottima padronanza del pacchetto G Suite (Classroom, Drive, Meet...) | Esperienza con il registro elettronico Classe Viva (Spaggiari)

● **PUBBLICAZIONI**

"Il tempo si consuma, lo spazio no": una lettura geocritica di Geografie di Antonella Anedda

L'Ulisse. Rivista di poesia, arti e scrittura (nel prossimo numero)
2021

"Sagomare l'inesistente: La notte ha la mia voce di Alessandra Sarchi tra immagini e sparizioni"

Quaderni di Italianistica, (nel prossimo numero, primavera '21)
2021

"4 poems"

Mantis. A journal of poetry, criticism and translation. N. 16. Stanford University (tbp).
2021

● **RETI E AFFILIAZIONI**

2017 - 2018

Cantieri Meticci. Spazio MET. Laboratori di teatro con student* e rifugiat* politic*.

Bologna

2012 - 2014

Libera. Associazioni nomi e numeri contro le Mafie. Presidio Universitario R. Antiochia

Torino

● **HOBBY E INTERESSI**

Scrittura creativa

Ho pubblicato vari racconti per riviste di letteratura online come Colla, Carie, Inutile. Sono stata finalista del premio di poesia Elena Violani Landi per raccolte di poesie inedite under 25 e una mia raccolta di poesie inedite è stata segnalata al festival di poesia Bologna in Lettere.

Chitarra classica e acustica

Ho studiato chitarra, solfeggio e composizione per 3 anni presso il Music Studio di Ivrea (Docente: Loris Deval).

Teatro

Ho frequentato corsi e workshop di teatro a Bologna (MET) e Strasburgo (TNS).

