

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



Informazioni personali

Nome / Cognome **Barbara PUGGIONI**
E-mail arch.bpuggioni@gmail.com
Cittadinanza Italiana

Esperienza professionale

ATTIVITA' ACCADEMICA

Date	2024/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento della seguente materia: Storia dell'architettura 2 – Modulo II
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Alma Mater Studiorum Università di Bologna</i> - Corso di laurea in Architettura, sede di Cesena
Tipo di attività o settore	Didattica: svolgimento lezioni ed esami. Settori: Istruzione e formazione
Date	2023/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Professore incaricato
Principali attività e responsabilità	Insegnamento nella seguente materia: Storia del Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Istituto Polo Michelangelo</i> , Corso Design Dipartimento DAPL06 - Design, Bologna
Tipo di attività o settore	Didattica: svolgimento lezioni ed esami. Partecipazione alle Commissioni di Laurea. Settori: Istruzione e formazione
Date	2014/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento nella seguente materia: Storia dell'architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Università di Pisa</i> , Facoltà di Ingegneria, corso di laurea magistrale in Ingegneria civile, ambientale e edile
Tipo di attività o settore	Didattica: svolgimento lezioni ed esami. Settori: Istruzione e formazione
Date	Dal 2007 al 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto e cultore della materia
Principali attività e responsabilità	Insegnamento nella seguente materia: Laboratorio di Storia dell'architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Supporto alla didattica dell'insegnamento di "Storia dell'architettura" della prof.ssa Ewa Karwacka
Tipo di attività o settore	<i>Università di Pisa</i> , Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria edile Didattica: revisione lavori, indicazioni temi e correzioni tesine individuali finalizzate all'esame. Settori: Istruzione e formazione
Date	Dal 2010 al 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnamento della seguente materia: Interior Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituti Callegari Milano, Fashion & Design, Sede di Bologna
Tipo di attività o settore	Didattica. Settori: Istruzione e formazione

Date	2008/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Supporto alla didattica
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca sulla Stuttgarter Schule e lezioni seminariali con il prof. Dr. D. W. Schmidt
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Institut für Architekturgeschichte Architektur und Stadtplanung - Universität Stuttgart
Tipo di attività o settore	Didattica. Settori: Istruzione e formazione

**ESPERIENZE
SCIENTIFICHE NAZIONALI
E INTERNAZIONALI**

Date	Dal febbraio al settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto nell'indagine archivistica
Principali attività e responsabilità	Esperto nell'indagine archivistica finalizzata ai temi del progetto presso gli archivi pubblici e privati toscani (Firenze, Lucca, Pisa, Pistoia, Volterra) nell'ambito delle attività previste dal progetto di ricerca PRIN 2008 denominato "Atlante del patrimonio storico - architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza e valorizzazione: Toscana e Mezzogiorno continentale"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Università e Ricerca Scientifica - Seconda Università degli studi di Napoli

Date	Dal dicembre 2008 all'agosto 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di ricerca e trascrizione del carteggio relativo all'opera e la figura dell'architetto Paul Bonatz
Principali attività e responsabilità	Lettura, trascrizione e organizzazione del materiale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Norimberga

Date	Dal giugno al settembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Il QT8: studio e elaborazione di un codice pratica
Principali attività e responsabilità	Progetto formativo sulla conoscenza approfondita degli aspetti urbanistici, storico-documentari, materiali ed architettonici del Quartiere Sperimentale della Triennale ai fini dell'elaborazione di un codice pratica per la definizione di linee guida degli interventi manutentivi e di trasformazioni compatibili
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Dipartimento di Architettura e Pianificazione

**PARTECIPAZIONI A CONVEGNI /
SEMINARI**

Date	16 dicembre 2008
Ruolo	Relatore: "Ludwig Mies Van der Rohe (1886-1969) e la sua lezione: l'ermetismo lirico attraverso avanguardia e continuità architettonica"
Nome e tipo d'organizzazione	Seminario di storia dell'architettura contemporanea, Ingegneria edile architettura, Università di Pisa

Date	9 dicembre 2008
Ruolo	Relatore: "L'architettura italiana del Ventennio"
Nome e tipo d'organizzazione	Seminario di storia dell'architettura contemporanea, Ingegneria edile architettura, Università di Pisa

Date	18 dicembre 2007
Ruolo	Docente: Restauro delle opere architettoniche moderne
Nome e tipo d'organizzazione	Corso di perfezionamento in "Restauro delle opere architettoniche moderne", Università degli studi di Firenze

Date	3 novembre 2006
Ruolo	Relatore: "Il cinema teatro Apollo a Firenze: un caso di restauro del moderno"
Nome e tipo d'organizzazione	Universidad Politécnica de Valencia, 16th International Meeting on Heritage Conservation, Valencia

Date	3 maggio 2006
Ruolo	Relatore: "Il cimitero monumentale di Città di Castello (PG): schizzi, disegni e progetti nell'opera di Giuseppe Castellucci"
Nome e tipo d'organizzazione	CICOP, 1° Congresso specialistico internazionale cimiteri monumentali: conoscenza, conservazione, restyling e innovazione, Modena

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Anno	Dal 2022 – in corso
Descrizione	Docente di Disegno e Storia dell'arte presso Liceo Scientifico Scienze Applicate Visitandine Malpighi, Castel San Pietro Terme (BO)

Anno	Dal 2022 – in corso
Descrizione	Responsabile del Laboratorio di Technology & Design, Liceo Scientifico Scienze Applicate Visitandine Malpighi, Castel San Pietro Terme (BO)

Anno	2018-2022
Descrizione	Responsabile dei centri di formazione di Ferrara, Parma e Reggio Emilia, Studium srl a socio unico-Roma

Anno	2011-2018
Descrizione	Attività di didattica presso il centro di formazione, Studium srl a Bologna

Anno	2006-2011
Descrizione	Attività di consulenza, allestimenti museali, progettazione architettonica e conservazione presso studi nazionali e internazionali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno	2010
Titolo	Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica
Conseguito presso	Università degli Studi di Firenze

Titolo della dissertazione "Paul Bonatz e Paul Schmitthenner. Due architetti della Stuttgarter Schule. La colonna: struttura e forma"

Anno	2005
Titolo	Master di II livello in Restauro del moderno. Istruttoria e progetto per la tutela e recupero di architetture del XX secolo
Conseguito presso	Politecnico di Milano

Qualifica conseguita	Titolo della tesi: "Il cinema teatro Apollo (ex cinema Rex) di Nello Baroni. Un architetto e la sua opera all'interno della realtà fiorentina" Esperto del Moderno
----------------------	---

Anno	2004
Titolo	Laurea in Architettura, Tutela e recupero del Patrimonio Storico Architettonico
Conseguito presso	Università degli studi di Firenze

Votazione	Titolo della tesi: "Giuseppe Castellucci (1863-1939). Del progettare restaurando." 110/110
-----------	---

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua	Italiano
Altre Lingue	Inglese; Spagnolo; Tedesco
INGLESE	Buona capacità di lettura, ottima di scrittura, buona di espressione orale (C1)
SPAGNOLO	Discreta capacità di lettura, discreta di scrittura, discreta espressione orale (B2)
TEDESCO	Buona capacità di lettura, discreta di scrittura, sufficiente espressione orale (B1)

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza ambiente Mac, Linux e Windows ed applicativi Office (Word, Excel, Power Point)
Buon utilizzo dei programmi: Adobe, Pagemaker, Photoshop, Archicad, Canva

Altre competenze

Buon uso dei sistemi di navigazione in rete e posta elettronica
Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

PUBBLICAZIONI

- B. Puggioni (2013), *Manicomio di S. Salvi a Firenze*. in *I complessi manicomiali tra Otto e Novecento*, pp. 202-204, Electa, Milano, ISBN/ISSN:978-88-370-9648-9
- B. Puggioni (2013), *Ospedale di S. Bonifazio a Firenze*, in *I complessi manicomiali tra Otto e Novecento*, pp.194-196, Electa, Milano, ISBN/ISSN:978-88-370-9648-9
- B. Puggioni (a cura di) (2008), G. Koenig, *L'invecchiamento dell'architettura moderna ed altre dodici note Terza Edizione*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze, ISBN: 978-88-95421-14-8
- B. Puggioni (2007), *Brise soleil a sud pelle in marmo a nord*, in "Il nuovo cantiere", vol.4. Maggio 2008, pp.42-44, ISSN: 0029-6325
- B. Puggioni (2007), *Cinema Rex Cinema Apollo Firenze* in M. A. Giusti, S. Caccia, *Buio in sala Architettura del cinema in Toscana*, pp.270-271. Maschietto Editore, Firenze. ISBN/ISSN:978-88-88967-80-6
- B. Puggioni (2007), *Cinema Teatro Apollo a Firenze 1936*, in "Territorio", vol.40, pp.152-153, ISSN: 1825-8689
- B. Puggioni (2006), *Il Cimitero monumentale di città di Castello (PG): schizzi, disegni e progetti nell'opera di Giuseppe Castellucci*, in "1° congresso specialistico internazionale cimiteri monumentali: conoscenza, conservazione, restyling e innovazione", Aracne, Roma, vol. III, p.575-585
- B. Puggioni (2006), *Il cinema teatro Apollo a Firenze, un caso di restauro del moderno*, in "16th International Meeting on Heritage Conservation", Novembre 2006, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, vol. III, p.1799-1812, ISBN/ISSN: 84-8363-025-7/84-8363-028-1

Consapevole che, ai sensi degli articoli 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, la falsità degli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, le informazioni nello stesso riportate, rispondono a verità"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Bologna, 21 luglio 2025

Firma
Arch. Barbara Puggioni