

Arcangelo Massari

Dottorando in Informatica Umanistica



Data di nascita: 23 agosto 1997
Nazionalità: Italiana
Email: arcangelo.massari@unibo.it
GitHub: <https://github.com/arcangelo7>
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8420-0696>
Indirizzo: Via Zamboni 33, 40126, Bologna, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nov 2022 - Attuale

Dottorato in patrimonio culturale nell'ecosistema digitale

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Ricerca dottorale incentrata sulla creazione di interfacce user-friendly per dati semantici, specificamente tecnologie del Semantic Web con focus su change tracking e provenance. Il focus principale è [HERITRACE](#), che ha vinto il [Premio Gigliozi](#) per la miglior presentazione alla conferenza AIUCD 2024. Maggiori info: [Programma di dottorato](#).

Mar 2023 - Attuale

Dottorato in tecnologia dell'ingegneria

Katholieke Universiteit Leuven (Belgio)

Programma di dottorato congiunto focalizzato su Knowledge Graph Inversion, estendendo [RDF Mapping Language \(RML\)](#) per permettere il recupero dei dati originali dopo la trasformazione RDF. Maggiori info: [Profilo KU Leuven](#).

Ago 2019 - Nov 2021

Laurea magistrale in digital humanities and digital knowledge

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Laureato con lode (110/110). Tesi: '[A methodology and an implementation to perform live time-traversal queries on RDF datasets](#)'. Sviluppo di una metodologia per interrogazioni time-traversal su dataset RDF, con focus su change tracking e provenance nel Semantic Web.

Ago 2017 - Nov 2019

Laurea triennale in lettere - curriculum moderno

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Laureato con lode (110/110). Tesi: '[Valorizzare il sapere digitale: un esperimento di progettazione](#)'. Creazione di una collezione digitale di poesia italiana dal XIV al XX secolo, con nuove prospettive di visualizzazione e analisi testuale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ott 2022 - Attuale

Tutor didattico

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Sessioni di laboratorio per l'insegnamento di [Computational Management of Data](#) del corso di Laurea Magistrale in [Digital humanities and digital knowledge](#) dell'Università di Bologna.

Nov 2021 - Ott 2022

Assegnista di ricerca

Research Centre for Open Scholarly Metadata (Università di Bologna)

Coinvolto nel progetto [OpenAIRE-Nexus](#) e ho sviluppato software per integrare le citazioni aperte di [OpenCitations](#) nell'European Open Science Cloud.

CONFERENZE E SEMINARI

5-10 Mag 2025

Workshop PhD Una Europa - 'Museums and the new challenges'

Bologna, Italia

Partecipazione al workshop transdisciplinare Una Europa per dottorandi focalizzato su 'Museums and the new challenges: virtual technologies, societal responsibility and environmental sustainability'. Presentazione dal titolo 'HERITRACE: A User-Friendly Semantic Data Editor with Change Tracking and Provenance Management for Cultural Heritage Institutions'. [Info workshop](#) | [Presentazione](#)

28-30 Mag 2024

Conferenza AIUCD 2024 - Catania

Catania, Italia

Partecipazione alla conferenza dell'Associazione per Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) tenutasi a Catania con un contributo dal titolo 'HERITRACE: Tracing Evolution and Bridging Data for Streamlined Curatorial Work in the GLAM Domain'. [Conferenza](#) | [Paper](#) | [Presentazione](#)

24-27 Ott 2023

Hackaton 'Mapping the Impact of Research Software in Science'

Redwood City, California, USA

Partecipazione all'hackathon ospitato dalla Chan Zuckerberg Initiative, dove mi sono concentrato sull'integrazione dei modelli di dati di tre collezioni di menzioni di software: SoMeSci, Softcite e RRID. Ho realizzato una tabella di mappatura che è servita come punto di partenza per la creazione di un 'gold dataset' volto a migliorare l'estrazione delle menzioni al software nella letteratura scientifica.

[Repository](#)

10-15 Lug 2023

ADHO Digital Humanities conferences 2023 a Graz

Graz, Austria

Partecipazione alla ADHO Digital Humanities conferences 2023 con un contributo dal titolo 'Representing provenance and track changes of cultural heritage metadata in RDF: a survey of existing approaches'. [Conferenza](#) | [Paper](#) | [Presentazione](#)

21-23 Mar 2023

Ventesimo incontro plenario della Research Data Alliance a Göteborg

Göteborg, Svezia

Partecipazione al ventesimo incontro plenario della Research Data Alliance con un contributo dal titolo 'Adopting the Scientific Knowledge Graphs Interoperability Framework in OpenCitations'. [Conferenza](#) | [Presentazione](#)

COMPETENZE

Linguaggi di programmazione

Python

JavaScript

TypeScript

Dart

Markup e templating

HTML

XML

TEI

Styling e design

CSS

SASS

Bootstrap

Query e trasformazione

SPARQL

SQL

XPath

XQuery

XSLT

Semantic web e RDF

RDF

SPARQL

SHACL

Apache Jena Fuseki

GraphDB

BlazeGraph

OpenLink Virtuoso

Librerie frontend

React

D3.js

Flutter

Framework backend

Node.js

Flask

Prisma ORM

Database

MongoDB

PostgreSQL

Redis

Apache Jena Fuseki

BlazeGraph

OpenLink Virtuoso

GraphDB

Infrastruttura e DevOps

Docker

Proxmox

GitHub Actions

Sistemi operativi

Debian

Fedora

PUBBLICAZIONI

ARTICOLO DI RIVISTA

2025 - Representing provenance and track changes of cultural heritage metadata in RDF: a survey of existing approaches

Digital Scholarship in the Humanities, pp. fqaf076

[Visualizza Articolo](#)

2025 - A reproducible workflow for the creation of digital twins in the cultural heritage domain

Transformations: A DARIAH Journal, Workflows, (Image-based workflows), pp. 14773

[Visualizza Articolo](#)

2025 - HERITRACE: A User-Friendly Semantic Data Editor with Change Tracking and Provenance Management for Cultural Heritage Institutions

Umanistica Digitale, 9, (20), pp. 317-340

[Visualizza Articolo](#)

2024 - A Proposal for a FAIR Management of 3D Data in Cultural Heritage: The Aldrovandi Digital Twin Case

Data Intelligence, 6, (4), pp. 1190-1221

[Visualizza Articolo](#)

2024 - OpenCitations Meta

Quantitative Science Studies, 5, (1), pp. 50-75

[Visualizza Articolo](#)

2024 - The Integration of the Japan Link Center's Bibliographic Data into OpenCitations

Journal of Open Humanities Data, 10, pp. 21

[Visualizza Articolo](#)

2024 - Saving temporary exhibitions in virtual environments: The Digital Renaissance of Ulisse Aldrovandi - Acquisition and digitisation of cultural heritage objects

Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, 32, pp. e00309

[Visualizza Articolo](#)

2022 - Identifying and correcting invalid citations due to DOI errors in Crossref data

Scientometrics, 127, (6), pp. 3593-3612

[Visualizza Articolo](#)

PAPER DI CONFERENZA

2022 - How to structure citations data and bibliographic metadata in the OpenCitations accepted format

ULITE 2022, 3220

[Visualizza Paper](#)

2022 - Toward a Comparison Framework for Interactive Ontology Enrichment Methodologies

International Semantic Web Conference, 3253, pp. 10

[Visualizza Paper](#)

CAPITOLO DI LIBRO

2022 - Enabling Portability and Reusability of Open Science Infrastructures

Linking Theory and Practice of Digital Libraries, 13541, pp. 379-385

[Visualizza Capitolo](#)

TESI

2021 - A methodology and an implementation to perform live time traversal queries on RDF datasets

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna

[Visualizza Tesi](#)

2019 - Valorizzare il sapere digitale: un esperimento di progettazione

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna

[Visualizza Tesi](#)

PRESENTAZIONE

2025 - Presentation of "HERITRACE: A User-Friendly Semantic Data Editor with Change Tracking and Provenance Management for Cultural Heritage Institutions"

Una Europa PhD Workshop: Museums and new challenges, Bologna

[Visualizza Presentazione](#)

2024 - Presentazione di "HERITRACE: Tracciare l'Evoluzione e Integrare Dati per una Curatela Efficace nel Settore GLAM"

AIUCD 2024, Catania

[Visualizza Presentazione](#)

2023 - Git Systems

Crash course of the master's degree in Digital Humanities and Digital Knowledge at the University of Bologna, Bologna

[Visualizza Presentazione](#)

2023 - Digitisation of Temporary Exhibitions: the Aldrovandi Case

GCH23 - Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage, Lecce

[Visualizza Presentazione](#)

REPORT

2021 - Plain X: re-design of the Paneangeli mobile application

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna

[Visualizza Report](#)

2019 - Network analysis of the characters in A Game of Thrones: seeking for a predictive model of their death

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, pp. 7

[Visualizza Report](#)

SOFTWARE

2025 - opencitations/heritrace: v2.3.3

[Visualizza Software](#)

2025 - opencitations/time-agnostic-library: 5.0.4

[Visualizza Software](#)

2025 - opencitations/oc_meta: v2.1.3

[Visualizza Software](#)

2021 - open-sci/2020-2021-grasshoppers-code: Classes of errors in DOI names

[Visualizza Software](#)

2021 - arcangelo7/gen-0.github.io: 1.0.0

[Visualizza Software](#)

2021 - arcangelo7/TechWeb: 1.0.0

[Visualizza Software](#)

2021 - arcangelo7/mmmm: 1.0.0

[Visualizza Software](#)

2021 - arcangelo7/Meta-Analyser-Tool: 1.0.0

[Visualizza Software](#)

2021 - arcangelo7/maderna-animation: 1.0.0

[Visualizza Software](#)

2021 - arcangelo7/collezione-digitale-poesie: 1.0.1

[Visualizza Software](#)

2021 - arcangelo7/ada-lodlace.github.io: 1.0.1

[Visualizza Software](#)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Bologna, 8/8/2025

Arcangelo Massari