



Arcangelo Massari

Data di nascita: 23 ago 1997 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Indirizzo e-mail:** arcangelo.massari@unibo.it | **Sito web:** <https://www.unibo.it/sitoweb/arcangelo.massari/> | **ORCID** : <https://orcid.org/0000-0002-8420-0696> | **GitHub:** <https://github.com/arcangelo7> |
Indirizzo: Via Zamboni 33, 40126, Bologna, Italia (Abitazione)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

NOV 2022 – ATTUALE

DOTTORATO IN PATRIMONIO CULTURALE NELL'ECOSISTEMA DIGITALE Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Sito Internet <https://phd.unibo.it/chede/it>

20 MAR 2023 – ATTUALE Leuven, Belgio

DOTTORATO IN TECNOLOGIA DELL'INGEGNERIA Katholieke Universiteit Leuven

Sito Internet <https://www.kuleuven.be/wieiswie/en/person/00170256> | **Livello EQF** Livello 8 EQF

1 NOV 2023 – ATTUALE

PROGRAMMA DI DOTTORATO IN BENI CULTURALI Una Europa

Sito Internet <https://www.una-europa.eu/study/una-her-doc>

7 LUG 2024 – 13 LUG 2024 Bertinoro, Italia

PARTECIPAZIONE ALLA SCUOLA ESTIVA AI & CREATIVITY Una Europa

Sito Internet <https://site.unibo.it/una-europa/en/summer-and-winter-school/summer-school-ai>

AGO 2019 – NOV 2021 Bologna, Italia

LAUREA MAGISTRALE Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Sito Internet <https://corsi.unibo.it/magistrale/DigitalHumanitiesKnowledge> |

Campo di studio Digital Humanities and Digital Knowledge | **Voto finale** 110/110 con Lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tipo di crediti CFU | **Numero di crediti** 120 |

Tesi A methodology and an implementation to perform live time-traversal queries on RDF datasets

3 LUG 2022 – 9 LUG 2022

PARTECIPAZIONE ALLA SCUOLA ESTIVA ISWS 2022 International Semantic Web Research Summer School

Sito Internet <http://2022.semanticwebschool.org/>

AGO 2017 – NOV 2019 Bologna, Italia

LAUREA TRIENNALE Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Sito Internet <https://corsi.unibo.it/laurea/lettere> | **Campo di studio** Lettere - curriculum moderno |

Voto finale 110/110 con Lode | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 180 |

Tesi Valorizzare il sapere digitale: un esperimento di progettazione

● ESPERIENZA LAVORATIVA

OTT 2022 – ATTUALE Bologna, Italia

TUTOR DIDATTICO ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

1. Sessioni di laboratorio nell'ambito dell'insegnamento in [Computational thinking and programming](#) del corso di Laurea Magistrale in [Digital humanities and digital knowledge](#)
2. Sessioni di tutoraggio nell'ambito dell'insegnamento in [Data science](#) del corso di Laurea Magistrale in [Digital humanities and digital knowledge](#)

30 NOV 2021 – 31 OTT 2022 Bologna, Italia

ASSEGNISTA DI RICERCA RESEARCH CENTRE FOR OPEN SCHOLARLY METADATA (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

Sono stato coinvolto nel progetto [OpenAIRE-Nexus](#) e ho sviluppato software per integrare le citazioni aperte di [OpenCitations](#) nell'European Open Science Cloud

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

4 GIU 2024

Premio Gigliozzi 2024 – Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale

Il premio Gigliozzi è assegnato ogni anno ai migliori contributi di giovani ricercatrici e ricercatori nel campo dell'informatica umanistica, presentati al convegno annuale AIUCD. Nel 2024 ho vinto il premio per la miglior presentazione orale con il paper *HERITRACE: Tracing Evolution and Bridging Data for Streamlined Curatorial Work in the GLAM Domain*

Link <https://www.aiucd.it/premio-gigliozzi-2024/>

● CONFERENZE E SEMINARI

28 MAG 2024 – 30 MAG 2024 Catania, Italia

Conferenza dell'Associazione per Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) 2024 - Catania

Partecipazione alla conferenza dell'Associazione per Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) tenutasi a Catania nel 2024 con un contributo dal titolo "HERITRACE: Tracing Evolution and Bridging Data for Streamlined Curatorial Work in the GLAM Domain"

Link <https://doi.org/10.48550/arXiv.2402.00477> | <https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.11474571> | <https://easychair.org/smart-program/AIUCD2024/>

24 OTT 2023 – 27 OTT 2023 Redwood City, California, USA

Hackaton "Mapping the Impact of Research Software in Science" ospitato dalla Chan Zuckerberg Initiative

Ho partecipato all'hackathon "Mapping the Impact of Research Software in Science" ospitato dalla Chan Zuckerberg Initiative, dove mi sono concentrato sull'integrazione dei modelli di dati di tre collezioni di menzioni di software: SoMeSci, Softcite e RRID. Ho quindi realizzato una tabella di mappatura che è servita come punto di partenza per la creazione di un "gold dataset" volto a migliorare l'estrazione delle menzioni al software nella letteratura scientifica.

Link <https://github.com/chanzuckerberg/software-impact-hackathon-2023>

10 LUG 2023 – 15 LUG 2023 Graz, Austria

ADHO Digital Humanities Conferences 2023 a Graz

Partecipazione alla ADHO Digital Humanities Conferences 2023 con un contributo dal titolo "Representing provenance and track changes of cultural heritage metadata in RDF: a survey of existing approaches"

Link <https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.08477> | <https://doi.org/10.5281/zenodo.8153979> | <https://www.conftool.pro/dh2023/sessions.php>

21 MAR 2023 – 23 MAR 2023 Göteborg, Svezia

Ventesimo incontro plenario della Research Data Alliance a Göteborg

Partecipazione al ventesimo incontro plenario della Research Data Alliance con un contributo dal titolo "Adopting the Scientific Knowledge Graphs Interoperability Framework in OpenCitations"

Link <https://doi.org/10.5281/zenodo.7702070> | <https://www.rd-alliance.org/plenaries/rda-20th-plenary-meeting-göteborg-hybrid>

PUBBLICAZIONI

2024

The Integration of the Japan Link Center's Bibliographic Data into OpenCitations: The production of bibliographic and citation data structured according to the OpenCitations Data Model, originating from an Anglo-Japanese dataset

Journal of Open Humanities Data, 10(1), p. 21, Ubiquity Press

2024

Saving temporary exhibitions in virtual environments: The Digital Renaissance of Ulisse Aldrovandi – Acquisition and digitisation of cultural heritage objects

Il progetto mira a digitalizzare la mostra "L'Altro Rinascimento" su Ulisse Aldrovandi, rendendola accessibile online. Ha coinvolto l'acquisizione, l'elaborazione e la cura dei dati dell'esposizione, utilizzando tecniche di acquisizione ibride e tecnologie aperte. Il processo migliora la reperibilità, l'accessibilità, l'interoperabilità e la riutilizzabilità digitale della mostra. La creazione del gemello digitale è in corso.

Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, 32, p. e00309, Elsevier

2023

Digitisation of temporary exhibitions: the Aldrovandi case

La mostra "L'Altro Rinascimento: Ulisse Aldrovandi e le Meraviglie del Mondo" unisce oggetti mai esposti prima e opere d'arte provenienti da musei italiani, arricchiti con installazioni digitali. È stata avviata una campagna utilizzando la fotogrammetria e la scansione 3D per creare un gemello digitale, preservando la collezione unica e la storia dei primi naturalisti.

GCH23-Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage

2023

OpenCitations Meta

OpenCitations Meta è una nuova base di dati per metadati bibliografici aperti, che automatizza la cura dei dati garantendo deduplicazione, correzione di errori, arricchimento dei metadati, e tracciamento dei cambiamenti e della provenance in RDF per una piena trasparenza e tracciabilità. Conforme agli standard del Web Semantico, offre un'interoperabilità avanzata e l'accesso attraverso SPARQL, API REST e dump di dati.

Quantitative Science Studies

2023

Representing provenance and track changes of cultural heritage metadata in RDF: a survey of existing approaches

Questo contributo offre una revisione sistematica dei modelli di rappresentazione dei metadati per la *provenance* in RDF. Presentato alla Conferenza ADHO sulle Digital Humanities 2023.

Digital Humanities 2023. Collaboration as Opportunity (DH2023), Graz, Austria

2022

Enabling Portability and Reusability of Open Science Infrastructures

Questo articolo presenta una metodologia per la progettazione di un'infrastruttura scientifica aperta come un *container* distribuito, per semplificarne il riutilizzo e la portabilità in ambienti diversi

TPDL 2022, Padova, Italia. Lecture Notes in Computer Science, vol 13541. Springer, Cham

2022

How to structure citations data and bibliographic metadata in the OpenCitations accepted format

OpenCitations sta lavorando per pubblicare dati citazionali e relativi metadati bibliografici forniti direttamente dalla comunità (ad esempio, studiosi ed editori). Questo articolo illustra come tali dati dovrebbero essere strutturati per conformarsi al formato accettato da OpenCitations

ULITE 2022, Colonia, Germania. CEUR-WS.org

2022 **Toward a Comparison Framework for Interactive Ontology Enrichment Methodologies**

L'articolo propone un quadro di riferimento in base al quale è possibile misurare la prestazione degli approcci esistenti all'arricchimento interattivo di ontologie.

VOILA! 2022, Hangzhou, China. CEUR-WS.org

2022 **Identifying and correcting invalid citations due to DOI errors in Crossref data**

Questo lavoro mira a identificare le classi di errori nei DOI, analizzando i metadati bibliografici aperti disponibili in Crossref, evidenziando quali editori sono responsabili di tali errori e quanti di questi comportamenti errati potrebbero essere corretti attraverso processi automatici

Scientometrics 127, 3593–3612

2021 **A methodology and an implementation to perform live time-traversal queries on RDF datasets**

Questa tesi di laurea magistrale introduce una metodologia per eseguire query agnostiche sul tempo su dati in RDF e un software basato su tale procedura. Il software Python è chiamato time-agnostic-library, e abilita tutte le funzionalità di recupero relative al tempo su ogni set di dati che registra la provenance come OpenCitations. Inoltre, time-agnostic-library è stato utilizzato per sviluppare un'applicazione web, il time-agnostic-browser, che permette all'utente di eseguire le ricerche tramite un'interfaccia grafica.

- time-agnostic-library: [10.5281/zenodo.5579776](https://doi.org/10.5281/zenodo.5579776)
- time-agnostic-browser: <http://51.15.198.219/>
- Dispositive a supporto della presentazione: [10.5281/zenodo.5650936](https://doi.org/10.5281/zenodo.5650936)

2019 **Valorizzare il sapere digitale: un esperimento di progettazione**

Questa tesi di laurea triennale ha lo scopo di annotare alcuni testi rappresentativi della letteratura italiana in XML/TEI, rappresentarli in HTML utilizzando XSLT e offrire servizi: una mappa, una linea del tempo e alcuni strumenti di analisi testuale.

- Sito Web: <https://arcangelo7.github.io/collezione-digitale-poesie/>
- Software: [10.5281/zenodo.5604619](https://doi.org/10.5281/zenodo.5604619)

● **PROGETTI**

NOV 2021 – ATTUALE **OpenCitations Meta**

OpenCitations Meta contiene metadati bibliografici associati ai documenti coinvolti nelle citazioni archiviate nell'infrastruttura OpenCitations. Il software di OC Meta esegue due azioni principali: la curatela dei dati forniti e la generazione di nuovi file RDF conformi al modello dati di OpenCitations.

- Software: [10.5281/zenodo.6620268](https://doi.org/10.5281/zenodo.6620268)

DIC 2020 – MAR 2021 **Plain X: riprogettazione dell'applicazione mobile di Paneangeli**

Riprogettazione dell'app mobile Paneangeli, al fine di migliorarne l'usabilità per gli utenti del segmento 50-60 anni. A questo scopo, sono state condotte delle revisioni di usabilità sia su Paneangeli che sul suo diretto concorrente, Giallo Zafferano, a cui è seguito uno studio di fattibilità. L'applicazione è stata quindi ridisegnata, adottando il modello CAO = S. Infine, sono state effettuate varie ispezioni formative e sommative e test su utenti reali per valutare l'esperienza utente del nuovo design.

- Resoconto e nuovo design: [10.5281/zenodo.5650747](https://doi.org/10.5281/zenodo.5650747)

DIC 2020 – FEB 2021

GenO - Gender Equality Open Data

La parità di genere è un problema ampio che coinvolge diversi fattori. Per comprendere meglio il quadro globale di questo diritto umano fondamentale, GenO aggrega dati sulla forza lavoro, salute, divario retributivo di genere, assistenza all'infanzia, economia digitale e istruzione. Attraverso un'analisi legale, etica e tecnica delle fonti utilizzate e la creazione di dati aggregati e visualizzazioni, GenO mira a fornire una prospettiva eterogenea sulla parità di genere e su come essa sia (o non sia) garantita nei diversi paesi.

- Sito Web: <https://gen-0.github.io/>
- Software: [10.5281/zenodo.5650764](https://zenodo.org/record/5650764)

NOV 2020 – GEN 2021

Analisi della rete dei personaggi in A Game of Thrones: alla ricerca di un modello predittivo della loro morte

Nel contesto degli studi quantitativi applicati all'analisi letteraria, questa ricerca mira a verificare l'esistenza di un modello predittivo della morte dei personaggi nelle opere letterarie. A questo scopo, è stato eseguito un test a livello monadico di regressione logistica tra diverse misure di centralità e la condizione di vita e di morte dei personaggi alla fine del libro *A Game of Thrones* di George R. R. Martin.

- Relazione sul progetto: [10.5281/zenodo.5650800](https://zenodo.org/record/5650800)

LUG 2020 – OTT 2020

MMMM (Metadata Model for Modern Magazines)

Un framework per pubblicare facilmente i numeri di riviste secondo un design di pagina moderno e preciso. Gli articoli sono scritti in TEI e sono rappresentati in HTML e Docbook utilizzando XSLT. I metadati vengono convertiti al volo da/a HTML, RDFa, Microdata e JSON/LD.

- Sito Web: <https://arcangelo7.github.io/mmmm/>
- Software: [10.5281/zenodo.5603901](https://zenodo.org/record/5603901)

MAR 2020 – GIU 2020

From noise to music

Questo progetto mira a promuovere il cinquantesimo anniversario di Bruno Maderna. A questo scopo, un'animazione realizzata in Blender descrive il rapporto tra musica e computer nel ventesimo secolo.

- Sito Web: <https://arcangelo7.github.io/maderna-animation/>
- Software: [10.5281/zenodo.5604459](https://zenodo.org/record/5604459)

GEN 2020 – APR 2020

Ada Lodlace

Organizzazione della conoscenza intorno ad Ada Lovelace, Charles Babbage e Luigi Federico Menabrea, attraverso la realizzazione di un modello concettuale e la sua rappresentazione in RDF.

- Sito Web: <https://ada-lodlace.github.io/>
- Software: [10.5281/zenodo.5604546](https://zenodo.org/record/5604546)

NOV 2019 – GEN 2020

Meta Analyser Tool

Software Python che accetta un file CSV di input contenente metadati su articoli accademici per eseguire varie analisi su tali dati.

- Software: [10.5281/zenodo.5604571](https://zenodo.org/record/5604571)

APR 2019 – LUG 2019

Where M I – Guida turistica del XXI secolo

Un browser e un editor che offrono un modo agile e gratuito per trovare rapidamente audio-guide turistiche sul web e crearne di nuove.

• Software: [10.5281/zenodo.5604637](https://doi.org/10.5281/zenodo.5604637)

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Blazegraph | Virtuoso | Apache Jena Fuseki | GraphDB | Blender | Tecnologie del Web Semantico | Flask | Frontend: Bootstrap, D3.js, Handlebars.js, Jinja2, JQuery, Sass | Linux: Debian, Raspbian, Ubuntu | Python | OpenLink Virtuoso | Sviluppo di applicazioni tramite il MEVN stack: MongoDB, Express.js, Vue.js, Node.js | Tecnologie Web: HTML, CSS, Javascript | XML, XSLT, XPath, XQuery, TEI

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Leuven, Belgio , 22 set 2024



Arcangelo Massari