

## Curriculum vitae

Andrea Maria D'Amato  
[andreamaria.damato2@unibo.it](mailto:andreamaria.damato2@unibo.it)

### Istruzione universitaria

01/11/2015 - 19/12/2018 Laurea Triennale in Storia, Antropologia, Religioni (L-42) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; frequentazione del Percorso di eccellenza (attività formative integrative aggiuntive a quelle del corso ordinario); voto finale: 110/110 e lode

01/11/2018 - 22/09/2021 Laurea Magistrale in Scienze storico-religiose (LM-64) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; tesi di laurea in Storia delle religioni dal titolo "«Il ruggito della fiera». Divinazione e presagi nel Codice Fiorentino e nella tradizione missionaria" (relatore: prof. Sergio Botta; correlatore: prof. Alessandro Lupo); voto finale: 110/110 con lode

01/11/2021 - 31/03/2022 Corso di alta formazione "PluReS - Master in Pluralismo religioso e sapere storico" presso la Fondazione per le Scienze Religiose di Bologna

01/11/2022 - in corso Dottorato di ricerca in Storie, Culture e Politiche del Globale (XXXVIII ciclo) presso l'Università di Bologna; titolo provvisorio del progetto di ricerca: "Divinazione e presagi nella tradizione missionaria novohispana (XVI-XVII secc.). Uno sguardo comparativo alla trattatistica magico-divinatoria ispanica" (supervisore: prof. Sergio Botta; co-supervisore: prof. Vincenzo Lavenia)

### Esperienze di ricerca

01/10/2021 - 31/12/2021 Borsa di studio di 3 mesi per attività di ricerca assegnata tramite bando di selezione nell'ambito del progetto di ricerca "Una teoria globale della religione nell'opera di Lorenzo Pignoria: una prospettiva storico-religiosa" (Progetto Medio di Ateneo, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2018 - in corso). Oggetto dell'attività di ricerca: raccolta, trascrizione e analisi comparativa delle fonti manoscritte e a stampa legate all'opera di Lorenzo Pignoria

### Pubblicazioni

A.M. D'Amato, *Comparazione analogica e neutralizzazione dell'alterità religiosa nelle Immagini de gli dei indiani di Lorenzo Pignoria*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», 88/2 (2022), pp. 559-587.

### Competenze linguistiche

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

- inglese (ascolto: B2; lettura: C1; produzione orale: B1; interazione orale: B1; scrittura: B2)

- spagnolo (ascolto: C1; lettura: C1; produzione orale: B2; interazione orale: B2; scrittura: B2)

- latino (livello: medio)

- greco antico (livello: elementare)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003

Roma, 31/10/2022

Andrea Maria D'Amato