

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Alessia Bergamini

Indirizzo

Via San Giorgio 18, 44042, Cento (FE), ITALIA

Contatti

+ 39 339 6040746 - alessia.bergamini@studio.unibo.it;
alessia.bergamini5@unibo.it ; bergamini.alessia@live.it

Data e luogo di nascita

28/10/1989, Modena

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

1° novembre 2025 – 31 ottobre 2028

Università di Bologna, Dipartimento Beni Culturali, sede Ravenna

Dottorato di ricerca - dottoranda

Progetto *Censimento e valorizzazione delle testimonianze prodotte dai viaggiatori del Grand Tour* sul tema vincolato *Censimento e valorizzazione del patrimonio odeporario italiano tra Seicento e Ottocento negli archivi e nelle biblioteche statali e di enti locali*.

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

1° marzo 2024 – 30 settembre 2025

Università di Bologna, Dipartimento Beni Culturali, sede Ravenna

Assegno di ricerca - assegnista

Analisi bibliografica e storico-bibliotecaria di fonti odeporiche del XVIII secolo - Progetto PRIN2022 "LibMovit-Biblioteche in movimento: studiosi, libri, idee in viaggio in Italia nel XVIII secolo".

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

1° luglio 2021 – dal 1° marzo 2024 in aspettativa

Comune di Cento presso **Biblioteca Civica - Patrimonio Studi**

Piazzale della Rocca 10, Cento (FE), Italia

Istruttore Servizi Culturali, cat. C - bibliotecaria

Front e back office; Didattica e promozione lettura nelle scuole; Active Citizen (Agen, Francia); *Groupleader* Erasmus+ (Kaunas, Lituania).

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

22 gennaio 2020 - 30 giugno 2021

Cooperativa Le Macchine Celibi

Via De Marchi 4/2, Bologna, Italia

Socia lavoratrice - bibliotecaria

Front e back office presso: Biblioteca Comunale Paolo Monelli di Fiorano Modenese; Biblioteca Comunale Eugenio Garin di Mirandola.

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

1° febbraio 2019 - 20 gennaio 2020

Unione Terre di Castelli presso **Biblioteca Francesco Selmi**

Via San Francesco 185, Vignola (Mo), Italia

Tirocinio - bibliotecaria

Front e back office; fase operativa di eventi culturali.

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

2 ottobre 2017 - 30 settembre 2018

Comune di Vignola presso **Biblioteca Francesco Selmi**

Via San Francesco 185, Vignola (Mo), Italia

Tirocinio - bibliotecaria

Front e back office; fase operativa di eventi culturali.

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

16 gennaio 2017 - 12 settembre 2017

Asociación Chinantlan - Construyendo Hermandad

Costado Sur Iglesia San Antonio, Chinandega, Nicaragua

Servizio Volontario Europeo - cooperante

Comunicazione e *social media*; organizzazione eventi; attività con donne e bambini a rischio di esclusione sociale; corso di lingua italiana.

- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità
- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità
- Date
- Datore di lavoro
- Contratto - posizione
- Mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE

- Date
- Istituto di istruzione
- Votazione finale
 - *Project work*
- Date
- Istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
 - Votazione finale
 - Tesi
- Date
- Istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
 - Votazione finale
- Date
- Istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
 - Votazione finale

7 settembre 2015 - 6 settembre 2016

Comune di Castelfranco Emilia presso **Biblioteca Lea Garofalo**

Piazza della Liberazione 5, Castelfranco Emilia (Mo), Italia

Servizio Civile Nazionale - bibliotecaria

Front e back office; comunicazione e social media; organizzazione e promozione degli eventi culturali; progetto "Nati Per Leggere".

16 gennaio 2015 - 1° giugno 2016

Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti

Viale Monte Kosica 76, Modena, Italia

Incarico a progetto - tutor

Insegnamento della lingua italiana, L2; progetto "E Tablet Sia!"; progetto "Parole in gioco 4".

15 novembre 2010 - 27 gennaio 2011

Centro Studi D'Arte Estremo-Orientale

Via S. Maria Maggiore 1/A, Bologna, Italia

Tirocinio curricolare - tirocinante

Back office; organizzazione degli eventi culturali.

14 febbraio 2022 - 23 gennaio 2023

Università di Bologna - Master di II livello

FoLiA. Catalogazione dei fondi librari antichi

30/30

Analisi delle descrizioni catalografiche di nove incunaboli della Biblioteca Civica Patrimonio Studi, Project work in Catalogazione del libro antico, relatore Lorenzo Baldacchini.

2 ottobre 2018 - 10 marzo 2021

Università di Bologna - Scuola di Lettere e Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Libro e del Documento

Laurea Magistrale in Scienze del Libro e del Documento

110/110 e lode

La biblioteca privata del Cardinale Zelada: uno studio sul catalogo ms. 4256 della Biblioteca Universitaria di Bologna, tesi di laurea magistrale in Storia Della Bibliografia E Delle Biblioteche, relatrice Fiammetta Sabba, correlatrice Paola Degni.

28 novembre 2011 - 26 marzo 2015

Università di Bologna - Scuola di Lettere e Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche

Laurea Magistrale in Scienze Storiche

110/110

22 agosto 2012 - 22 aprile 2013

ERASMUS presso **Hogskolan Dalarna** (Falun, Svezia) - Culture, Media and Design, Master Programme in **African Studies**

15 settembre 2008 - 23 novembre 2011

Università di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in Storia e Civiltà Orientali

Laurea in Storia e Civiltà Orientali

106/110

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

• Periodo	16-20 luglio 2025 [programmata]
• Piattaforma / Sede	Teams
• Organizzatore	Università di Pisa
• Corso	Summer School - Digital Tools for Humanists – Working on History
• Durata	5 giorni
• Periodo	19-24 maggio 2025
• Piattaforma / Sede	Lisbona (Portogallo)
• Organizzatore	Cooperativa Equilibri
• Corso	Erasmus Plus- La costruzione di comunità nel lavoro delle biblioteche di Lisbona
• Durata	6 giorni
• Periodo	8 luglio - 13 luglio 2024
• Piattaforma / Sede	We need books, Atene (Grecia)
• Organizzatore	Cooperativa Equilibri
• Corso	Erasmus plus - Creare una comunità multiculturale attraverso la biblioteca
• Durata	6 giorni
• Periodo	29 maggio – 1° giugno; 13 giugno 2023
• Piattaforma / Sede	Microsoft Teams
• Organizzatore	Università di Bologna
• Corso	Summer School – La digital library: evoluzione, strutture, progetti
• Durata	22 ore
• Periodo	6 ottobre 2022
• Piattaforma / Sede	Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Giurisprudenza
• Organizzatore	UniFe; Aicrab; AIB
• Corso	Seminario - Conservare per valorizzare nelle biblioteche di Ateneo
• Durata	6 ore
• Periodo	29 agosto -2 settembre 2022
• Piattaforma / Sede	Lezerscollectief, Affligem (Belgio)
• Organizzatore	Cooperativa Equilibri
• Corso	Erasmus plus - Shared Reading - diventare un facilitatore di lettura
• Durata	5 giorni
• Periodo	7 - 9 settembre 2020; 19, 25 novembre 2020
• Piattaforma / Sede	Microsoft Teams
• Organizzatore	Università di Bologna
• Corso	Summer School - Linked Data per i Beni Culturali
• Durata	20 ore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

• Lingua	Italiano	Inglese	Spagnolo
• Livello	Madrelingua	B2	A2
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza e capacità di utilizzo di: - Software Sebina Next - Cataloghi BiblioMo, SBN UBO, BiblioFe e SBN - Biblioteca digitale MLOL/EmiLib - Social media (Linkedin, Instagram, Facebook, Wordpress)		
PATENTI	Patente cat. B; Automunita		

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

- 5 giugno 2025: partecipazione in qualità di co-relatrice a "Storie in cammino", VII Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH insieme a Cristiana Paola, con il contributo *Grand Tour e biblioteche condivise: un viaggio attraverso la letteratura odepórica e il patrimonio digitale partecipativo*, a cura di Alessia Bergamini e Cristiana Paola (Modena, 3-6 giugno 2025).
- 17 ottobre 2024: partecipazione in qualità di co-relatrice al convegno "In viaggio nella città del libro. La storia delle biblioteche veneziane e il progetto LibMovIt" insieme a Lucia Sardo, con la relazione *Il catalogo come strumento di conoscenza della letteratura di viaggio* (Biblioteca Nazionale Marciana, Salone Sansoviniano - Venezia).
- 10 aprile 2024: partecipazione in qualità di relatrice al workshop "Istat - La statistica unisce e diverte le nuove generazioni. Istat e AIB Emilia-Romagna in un dialogo costruttivo tra innovazione e tradizione", con la relazione *Alla prova dei fatti: bibliotecari segugi dei dati di qualità* (Bologna Children's Book Fair, Sala Ronda – Centro Servizi 1° piano blocco C - Bologna).
- 25 maggio 2023: partecipazione in qualità di relatrice al seminario "Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia.", V edizione dei Seminari Aldo Manuzio, con la comunicazione *Per una ricostruzione del patrimonio librario del Cardinale Francisco Javier de Zelada: i manoscritti redatti in alfabeto latino* (Giardini di ninfa; Castello Caetani - Sermoneta, 25-27 maggio 2024).

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE ED EDITORIALI

- Dal 2025 è nel comitato consultivo dell'Università di Bologna per la Laurea Magistrale Scienze del Libro e del Documento (LM/5) nella categoria *alumni*.
- Dal 2025 collabora con il laboratorio LUDI (Laboratorio Universitario di Documentazione e Informazione) che ha sede nel Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna.
- Dal 2024 Membro del comitato di redazione nella rivista scientifica ANVUR «Caffè Storico – rivista di studi e cultura della Valdinievole», edita da Istituto Storico Lucchese Sezione Montecatini-Monsummano.

TERZA MISSIONE

- Partecipazione in qualità di relatrice alla Notte dei Ricercatori 2024 dell'Università di Bologna con l'intervento "Viaggio tra i dati" (MAR, Sala Martini - Ravenna, 27 settembre 2024).

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ CULTURALI

- Socia AIB - Associazione Italiana Biblioteche (2021-) con delibera E/2021/3390; dal 14 giugno 2023 Consigliera CER Emilia-Romagna 2023-2026; redattrice web di AIB Emilia-Romagna.
- Iscritta nell'elenco nazionale di "Bibliotecario" del Ministero Della Cultura - Direzione Generale Educazione, Ricerca E Istituti Culturali con il numero 9768: dal 2021 in Fascia 2; dal 2023 in Fascia 1.

DIDATTICA

- 5 marzo 2025: lezione dal titolo "Conoscere le biblioteche italiane attraverso la letteratura odepórica. Un focus sul progetto LibMovIt" nell'ambito dell'insegnamento di Storia della bibliografia e delle biblioteche tenuto da Fiammetta Sabba, svoltasi presso Palazzo Corradini.
- 28 febbraio 2025: presentazione de "Il modello dei dati per il progetto PRIN2022 "LibMovIt. Studiosi, libri, idee in viaggio nell'Italia del XVIII secolo" nell'ambito dei "Seminari su 'Saperi ibridati'. Le nuove tecnologie e la ricerca su testi e documenti. Libri manoscritti, biblioteche e carte d'autore" (coordinati da Paola Italia, Maddalena Modesti, Fiammetta Sabba), tenutasi presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini, Lucia Sardo, Alessia Bergamini e Cristiana Paola.

- 21 giugno 2024: presentazione del progetto LibMovIt nell'ambito delle lezioni del corso di Dottorato in Patrimonio culturale nell'ecosistema digitale, tenutasi presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna, a cura di Fiammetta Sabba, Alessia Bergamini, Elena Gonnelli, Cristiana Paola.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

- Convegno "Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo", Palazzo Marescotti Brazzetti, Salone Marescotti, Bologna (8-9 settembre 2025).
- Convegno "In viaggio nella città del libro. La storia delle biblioteche veneziane e il progetto LibMovIt", Biblioteca Nazionale Marciana, Salone Sansoviniano – Venezia, 17 ottobre 2024.
- Concorso per Giovani Illustratori promosso da AIB Emilia-Romagna nell'ambito della Bologna Children's Book Fair (edizioni 2024, 2025).

PUBBLICAZIONI

- Bergamini A.; Sabba F., *Le projet italien Libmovit « Biblioteche in movimento: studiosi, libri, idee in viaggio in Italia nel XVIII secolo » : objectifs, activités et résultats intermédiaires*, «Histoire et civilisation du livre Revue internationale», 2025, X, pp. XX – XX. **[In corso di pubblicazione]**
- Bergamini A., *La costruzione di comunità nel lavoro delle biblioteche di Lisbona: un job shadowing in Erasmus plus*, «AIB notizie», 5 giugno 2025, <https://aibnotizie.aib.it/la-costruzione-di-comunita-nel-lavoro-delle-biblioteche-di-lisbona-un-job-shadowing-in-erasmus-plus/>.
- Sardo L.; Bergamini A., *Il catalogo come strumento di conoscenza della letteratura di viaggio*, in: IN VIAGGIO NELLA CITTÀ DEL LIBRO. La storia delle biblioteche veneziane e il progetto PRIN2022 LIBMOVIT, Milano, Ledizioni, 2025, p. 43-58 (atti di: In viaggio nella città del libro. La storia delle biblioteche veneziane e il progetto LibMovIt, Biblioteca Nazionale Marciana, Salone Sansoviniano – Venezia, 17 ottobre 2024).
- Bergamini A., recensione a: *Claudio Calveri, Metaversi culturali, Milano: Editrice Bibliografica, 2023*, «Biblioteche Oggi», (41) 2023, 8: novembre, p. 71-72.
- Bergamini A., recensione a: *Fabio Mercanti, Come usare LinkedIn da bibliotecari, Milano: Editrice Bibliografica, 2022*, «Biblioteche Oggi», (41) 2023, 3: aprile, p. 77-78.
- Bergamini A., *Fondi antichi e speciali: conservare per valorizzare nelle biblioteche delle università*, «AIB notizie», 4 dicembre 2022, <https://aibnotizie.aib.it/fondi-antichi-e-speciali-conservare-per-valorizzare-nelle-biblioteche-delle-universita/>.
- Bergamini A., recensione a: *Roger Chartier, Le migrazioni dei testi. Scrivere e tradurre nel XVI e XVII secolo*, Roma: Carrocci, 2020, «Biblioteche Oggi», (40) 2022, 7: ottobre, p. 66-68.
- Bergamini A., recensione a: *Caterina Ramonda, Come costruire uno scaffale multilingue in biblioteca ragazzi*, Milano: Editrice Bibliografica, 2022, «Biblioteche Oggi», (40) 2022, 6: settembre, p. 74-75.
- Bergamini A., recensione a: *I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación. Estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación, 2021, «Biblioteche Oggi», (40) 2022, 5: luglio-agosto, p. 76-79.
- Bergamini A., recensione a: *Alfredo Serrai, Gabriel Naudé, Helluo Librorum, e l'Advis pour dresser une bibliothèque*, Firenze: Firenze University Press, 2021, «Biblioteche Oggi», (40) 2022, 4: maggio, p. 61-63.
- Bergamini A., recensione a: *Barbara Mantovi, Come aprire un servizio di artoteca in biblioteca*, Milano: Editrice Bibliografica, 2020, «Biblioteche Oggi», (39) 2021: luglio - agosto, p. 68-70.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/2016.