

Curriculum Vitae

Nome e cognome: Alessandro D'Altoè

Data e luogo di nascita: 15/08/1990, Žlobin (Bielorussia)

Nazionalità: Italiana

Email: alessandro.daltoa2@unibo.it / daltoa.alessandro@gmail.com

Profilo


Alessandro D'Altoè ha conseguito il titolo di dottore magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee, Scienze linguistiche con una ricerca nell'ambito della Didattica della lingua italiana L2. Da anni lavora in qualità di educatore ed insegnante di lingua italiana L2 in contesti d'apprendimento non-formale.

1. Titoli di studio e formazione

19/3/2021 Laurea magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee, Scienze linguistiche presso l'Università di Bologna
Argomento dell'elaborato di tesi: Didattica della lingua italiana L2
Relatrice: Prof.ssa Rosa Pugliese
Correlatrice: Prof.ssa Roberta Bonetti
Titolo: *La co-costruzione del contesto didattico nel processo di socializzazione linguistica in italiano L2: la trasgressione come gesto (ri)creativo*
Voto finale: 110/110 con lode

Abstract

La ricerca propone uno studio del processo di socializzazione linguistica a cui partecipano gli studenti all'interno dell'istituzione scolastica e, in linea con il concetto paradigmatico di socializzazione, il riconoscimento della loro forte agentività nell'appropriazione delle norme contestuali e nella costruzione dello stesso contesto didattico. Attraverso la presentazione dei fondamenti teorici della socializzazione linguistica e del carattere situato dell'apprendimento, delle formulazioni dei concetti di contesto e *participation framework*, verrà analizzata, con lo strumento etnometodologico dell'analisi conversazionale, un'interazione didattica tra tre bambini e la loro insegnante nel contesto di un laboratorio di italiano L2 interno ad una scuola elementare. La trasgressione come gesto (ri)creativo che verrà messa in luce allude propriamente

Firma 

all'incipiente *agency* degli studenti nel loro confrontarsi con uno spazio non ordinario, laddove la loro relazione con l'apparato normativo, piuttosto che realizzarsi come piana, d'accettazione e indiscussa, si presenta come un rapporto negoziato, misurato e trasgredito, quando non eluso, con il codice comportamentale predisposto. Allo stesso modo il contesto didattico, la *scene* discorsiva alla quale partecipano, rivela, se osservata minutamente, come la sua costruzione sia di fatto una co-costruzione e come l'alterazione delle più canoniche strutture di partecipazione, benché condizionata da precise regole discorsive proprie del 'discorso di classe', apra spazi d'esplorazione e conceda movimenti di partecipazione nei quali gli apprendenti si rivelano attori altamente competenti nell'abitare i *frames*, quanto nel trasgredirli e (ri)crearli. Competenza primariamente pragmatica e interazionale, che anticipa una più formale acquisizione linguistica e disattende un giudizio che li voglia linguisticamente inermi fin tanto che non abbiano raggiunto una conoscenza formale della lingua *target*.

(*second language learning*, socializzazione linguistica, apprendimento situato, interazione linguistica, analisi conversazionale, contesto, contesto didattico, *participation framework*)

Presentazione dell'elaborato di tesi, su invito, in occasione della giornata 'CLUB Tesi 2021. Le migliori tesi in linguistica' organizzata dal Circolo Linguistico dell'Università di Bologna

<http://corpora.ficlit.unibo.it/CLUB/index.php?slab=una-tesi-in-linguistica>

15/10/2020 – 15/1/2021 Tirocinio curricolare del percorso di studi magistrale presso l'Associazione Ya Basta di Bologna.

Attività principali: collaborazione alla progettazione, coordinamento attività, affiancamento allo studio, costruzione di un dialogo con le istituzioni scolastiche, insegnamento lingua italiana L2

11/03/2015

Laurea triennale in Lettere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia

Argomento dell'elaborato di tesi: Letteratura italiana

Relatore: Prof. Alessandro Cinquegrani

Titolo: *L'uomo primordiale, l'uomo artista. Di una nascita e di una morte*

1/10/2014 – 28/2/2015

Tirocinio curricolare del percorso di studi triennale presso il Liceo scientifico G. Marconi di Conegliano Veneto (TV).

Attività principali: gestione del contesto di classe e della dinamica docente-alunni/e, preparazione di lezioni differenziate per le tre classi (I, III, V), conduzione di lezioni in autonomia, costruzione di lezioni laboratoriali con il docente di ruolo;

a.s. 2008-2009, progettazione e conduzione di laboratori con gli studenti sul tema dell'espressività e della relazione

Firma 

2. Progetti presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

- 7/1/2021 – 26/2/2021 Progetto di trascrizione diplomatica in HTML (HyperText Markup Language) dei quaderni di Giuseppe Raimondi per la loro digitalizzazione, gestito dal centro di ricerca *DH.ARC (Digital humanities advanced research centre)*, nell'ambito del part-time universitario all'interno della biblioteca "Ezio Raimondi" del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna
- 1/11/2018 – 31/5/2019 Progetto europeo *XCELING*, coordinato, presso l'Università di Bologna, dal professor Matteo Viale.
Attività svolte in qualità di collaboratore esterno: creazione di contenuti didattici e loro traduzione dallo spagnolo per la costruzione dell'applicazione mobile di ausilio all'apprendimento dell'italiano come L2/LS *7ling*
<https://site.unibo.it/xceling/it/app>

3. Esperienze didattiche

- 14/04/2021 Seminario all'interno del corso di Didattica della lingua italiana L2, corso di LM 'Lingua e cultura italiana per stranieri', dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne dell'Università di Bologna.
Titolo del seminario: *Occasioni di riflessione metapragmatica nella classe di italiano L2: la trasgressione come gesto (ri)creativo*
- 1/9/2019 – in corso Attività didattica in qualità di educatore e insegnante volontario di lingua italiana L2, presso l'Associazione Ya Basta di Bologna.
Supporto allo studio rivolto a studenti della scuola secondaria di I e II grado, gestione di laboratori disciplinari e insegnamento della lingua italiana L2
- 5/2021 – 7/2021 Presso la stessa associazione, collaboratore interno in qualità di educatore ai seguenti progetti:
Libera Bologna – TPO
[Il podcast delle ragazze e dei ragazzi del doposcuola del centro sociale Tpo, realizzato insieme a Libera Bologna. Un racconto del Tpo e della zona circostante - nel quartiere Porto-Saragozza di Bologna - attraverso le voci di chi vive il territorio.](#)
Collettivo Verso – TPO
[Laboratorio finalizzato a promuovere un contributo critico dei giovani al disegno e alla gestione del territorio in cui vivono, in collaborazione con professionisti nel campo della progettazione architettonica e urbanistica.](#)

Firma 

4. Altre esperienze

1/12/2016 – 31/12/2017 Partecipazione al progetto di residenza artistica presso la “Casa dell’Ospitalità” di Venezia, coordinato dalla cooperativa sociale La Gagiandra.

Attività principali: ideazione e realizzazione di un intervento artistico e sociale con gli utenti della “Casa dell’Ospitalità”

5. Lingue straniere

Inglese	B2
Spagnolo	B1
Russo	A2

6. Dichiarazione altri incarichi

Ai sensi dell’art. 15 co. 1 lett. c) del Decreto Legislativo 33/2013 ed in ottemperanza delle disposizioni del D.P.R. 445/2000 il sottoscritto __Alessandro D’Altoè__ nato a __Žlobin (EE)___ il __15/08/1990__

Dichiara di NON svolgere incarichi, di NON avere titolarità di cariche di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione e di NON svolgere attività professionali.

Firma 