

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA
ESAME DI STATO PROFESSIONE **ARCHITETTO SEZIONE A**
TESTI DELLE PROVE
2^ SESSIONE 2019

❖ **PROVA PRATICA (Tempo di svolgimento: 5 ORE)**

Progettazione di un'opera edilizia civile o di un intervento a scala urbana.

Svolgimento di un tema, estratto in sede d'esame fra i tre predisposti dalla Commissione:

1. **(ESTRATTO)**

In un lotto quadrato di 30 metri di lato, completamente vuoto e pianeggiante, l'amministrazione di un piccolo comune ha previsto la realizzazione di uno spazio per artisti finalizzato a diventare il centro di un palinsesto di eventi che periodicamente si articolano lungo le vie cittadine. Lo spazio consentirà di ospitare un programma di durata annuale per consentire al vincitore di un apposito bando di vivere, lavorare ed esporre in questo luogo secondo un progetto personale per dodici mesi al termine dei quali lascerà il suo posto a un altro artista.

Lo scopo è permettere ai visitatori di osservare l'artista durante il processo creativo. A tale scopo lo spazio deve includere:

- *Uno spazio di lavoro (atelier) di circa 80 m² che faccia parte del percorso di visita*
- *Uno spazio espositivo di circa 200 m² costantemente visitabile di cui almeno metà della superficie deve essere in doppia altezza per consentire la collocazione di opere di grandi dimensioni.*
- *Servizi igienici per visitatori (uno per genere)*
- *Un mini-loft che funga da alloggio, comprensivo di uno spazio giorno con cucina di almeno 25 m², servizi igienici privati, uno spazio notte di circa 20 m² per una superficie complessiva non superiore a 80 m² incluso collegamento verticale*

L'edificio non può superare i 200 metri di impronta a terra e l'altezza massima consentita è 10 metri.

Data la natura dello spazio, l'amministrazione comunale richiede un edificio di notevole qualità architettonica che dovrà garantire un uso flessibile, uno sfondo neutro per il continuo variare dei contenuti, una componente attrattiva capace di interessare la cittadinanza. Per tale ragione è richiesta almeno una rappresentazione tridimensionale dello spazio con tecnica a schizzo o a scelta del candidato.

Elaborati richiesti:

- *Rappresentazione tridimensionale*
- *Sezione significativa sullo spazio in doppia altezza – scala 1:100*
- *Prospetti significativi – scala 1:100*
- *Piante significative – scala 1:100*
- *Dettaglio costruttivo dei nodi attacco a terra/chiusura verticale e copertura/chiusura verticale da cui si evinca l'attenzione alle norme in materia di contenimento energetico – scala 1:120*

2.

L'amministrazione di un piccolo comune prevede di ripensare completamente l'accesso alla rocca cittadina, centro dell'attività turistica locale. La rocca si trova al centro dell'area ed è caratterizzata da versanti in forte pendenza. Il nuovo accesso dovrà avvenire tramite una struttura verticale collocata sull'unica area pianeggiante in prossimità del versante sud. La struttura di fondazione – già predisposta - garantisce una piattaforma quadrata di calcestruzzo armato di 8 metri su cui è possibile procedere con la struttura di elevazione.

Il nuovo volume dovrà contenere:

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA
ESAME DI STATO PROFESSIONE **ARCHITETTO SEZIONE A**
TESTI DELLE PROVE
2^ SESSIONE 2019

- *Corpi di risalita verticale (scale e ascensore) panoramico*
- *Biglietteria per gli eventi e servizi [al pianoterra]*
- *Sala per eventi di superficie pari ad almeno 40 m² [al primo livello]*
- *Residenza del custode dotata di soggiorno con angolo cottura, camera, servizio privato completo [al secondo livello]*
- *Caffetteria affacciata sulla città, dotata di servizi [al terzo livello]*
- *Terrazza panoramica [al quarto livello] da cui accedere alla rocca mediante un collegamento aereo*

La distanza tra la sommità dell'edificio e il punto di sbarco sul versante è pari a circa cinque metri.

L'altezza massima è di 16 metri e l'altezza minima netta interpiano è 3 metri.

L'amministrazione intende trasformare l'iniziativa nell'elemento iconico del proprio programma culturale e turistico pertanto l'edificio dovrà essere connotato da un'elevata qualità architettonica, in particolare per quanto riguarda le linee degli alzati e la caratterizzazione dell'involucro. Per tale ragione è richiesta almeno una rappresentazione tridimensionale del nuovo volume e della sua caratterizzazione con tecnica a schizzo o a scelta del candidato.

Elaborati richiesti:

- *Rappresentazione tridimensionale*
- *Sezione significativa che comprenda il percorso di risalita – scala 1:100*
- *Prospetti significativi – scala 1:100*
- *Piante significative – scala 1:100*
- *Dettaglio costruttivo dei nodi attacco a terra/chiusura verticale e copertura/chiusura verticale da cui si evinca l'attenzione alle norme in materia di contenimento energetico scala 1:20*

3.

In un piccolo comune a vocazione turistica, un investitore privato intende realizzare una piccola struttura ricettiva in un lotto di larghezza pari a 8,5 metri e profondità pari a 14 metri compreso in una cortina edilizia continua e quindi confinante sui due lati con due fabbricati esistenti. Il lotto risulta libero e pianeggiante. Le due facciate principali devono affacciare a ovest sulla strada pedonale (assumendo l'allineamento degli edifici contigui) e a est su una corte interna profonda 10 metri e larga quanto l'edificio. L'altezza massima in gronda su strada è 9 metri, mentre l'altezza massima consentita è 13 metri.

L'investitore intende ricavare su due livelli almeno 8 camere (4 + 4) dotate di servizi privati, destinando il pianoterra ad accoglienza, servizi, spazio colazione, ecc. Intende, inoltre, ricavare all'ultimo piano un alloggio con superficie di almeno 80 m² per il gestore della struttura.

La strada pedonale di accesso ha una larghezza di 5 metri con andamento irregolare che impedisce una visione frontale dell'edificio. Gli edifici contigui sono caratterizzati da un costante uso di pietra con varie tipologie di trattamento. Si richiede perciò di tenere conto di questi elementi nella definizione della proposta progettuale.

Per tale ragione è richiesta almeno una rappresentazione tridimensionale dell'edificio dalla strada con tecnica a schizzo o scelta del candidato.

Elaborati richiesti:

- *Rappresentazione tridimensionale*

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA
ESAME DI STATO PROFESSIONE **ARCHITETTO SEZIONE A**
TESTI DELLE PROVE
2^ SESSIONE 2019

- *Sezione significativa – scala 1:100*
- *Prospetti significativi – scala 1:100*
- *Piante significative – scala 1:100*
- *Dettaglio costruttivo dei nodi attacco a terra/chiusura verticale e copertura/chiusura verticale da cui si evinca l'attenzione alle norme in materia di contenimento energetico – scala 1:20*

Materiale ammesso: i candidati possono consultare solo testi di legge non commentati se autorizzati dalla Commissione (ad esempio Manuale dell'Architetto e/o simili) e dizionari, e utilizzare materiale di cancelleria ritenuto idoneo dal candidato per la rappresentazione grafica della prova. È ammesso inoltre soltanto l'uso di calcolatrice.

Criterio di valutazione: la Commissione valuterà il grado di adeguatezza della soluzione proposta dal punto di vista compositivo, distributivo e strutturale, oltre alla capacità di rappresentazione.

❖ **1^ PROVA SCRITTA** (Tempo di svolgimento: 2 ORE)

Tema unico: *Si richiede al candidato di motivare le scelte progettuali, di giustificare il sistema costruttivo adottato e di illustrare le principali ragioni relative al dimensionamento strutturale indicato.*

Materiale ammesso: uso esclusivo della penna a biro nera, in modo da evitare possibilità di riconoscimento. Non è consentito, nella stesura finale del compito, l'utilizzo della matita né dei correttori liquidi per la cancellazione. È consentita la consultazione del dizionario di italiano.

Criteri di valutazione: la Commissione valuterà la capacità del candidato di motivare le scelte progettuali adottate nella prova pratica e il grado di approfondimento e articolazione dell'esposizione.

❖ **2^ PROVA SCRITTA** (Tempo di svolgimento: 3 ore)

La prova verte su problematiche culturali e conoscitive dell'architettura.

Svolgimento di un tema, estratto in sede d'esame fra i tre predisposti dalla Commissione:

1.

“Alla base dell'architettura è sempre un problema morale: alla base del nostro mestiere non ci sono che doveri. Dalla presa di coscienza dei problemi, e soltanto da qui, l'architetto potrà trarre le forme che aderiranno ai modi di vita della società. Dalla presa di coscienza dei problemi egli trarrà l'invenzione di nuove forme, che genereranno nuovi modi di vita”. Franco Albini

Questa considerazione di Franco Albini appare quanto mai attuale in un'epoca in cui molte sono le sfide (già evidenti o in procinto di manifestarsi) – dai cambiamenti climatici ai flussi migratori, dalla crisi economica alle trasformazioni sociali – che contribuiranno a modificare il volto delle città del prossimo futuro.

Si chiede di commentare criticamente il testo citato e in particolare di sviluppare i seguenti concetti:

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA
ESAME DI STATO PROFESSIONE **ARCHITETTO SEZIONE A**
TESTI DELLE PROVE
2^ SESSIONE 2019

- *Il ruolo dei media e della tecnologia nella trasformazione della società, quali elementi di indirizzo per la progettazione degli spazi del futuro prossimo;*
- *L'effetto che i citati cambiamenti potranno avere sui modi dell'abitare e di conseguenza sull'architettura;*
- *I modelli, le regole, i principi a cui l'architetto di domani potrà ispirarsi di fronte a tali sfide.*

2.

“Sui monti ricchi di legno si costruirà col legno, sulle glabre montagne di pietra si costruirà in pietra; in alcuni luoghi più economico il mattone, in altri il cemento. Moderno è sempre il materiale più economico. Oggi c'è un errore assai diffuso tra coloro che credono feticisticamente che solo il cemento e il ferro siano dei materiali moderni”. Adolf Loos

Questa riflessione di Adolf Loos riporta all'attualità il tema dell'appropriatezza delle scelte costruttive in ragione di una serie di fattori di contesto – ambientale, culturale, sociale – capaci di influenzare profondamente la coerenza delle scelte architettoniche.

Si chiede di commentare criticamente il testo citato e in particolare di sviluppare i seguenti concetti:

- *L'appropriatezza delle scelte costruttive quale tema di progetto;*
- *I fattori che possono contribuire a influenzare tali scelte;*
- *L'impatto che tali scelte possono produrre a livello ambientale, culturale, sociale tenendo conto del ciclo vita e della vita utile dei singoli prodotti impiegati.*

3. (ESTRATTO)

“Un luogo è dotato di qualità quando, in qualche modo appropriato alla persona e alla sua cultura, rende l'individuo consapevole dell'appartenenza ad una comunità, della propria storia, dello svolgersi della vita, e dell'universo spazio-temporale che racchiude tutto ciò”. Kevin Lynch

Questa affermazione di Kevin Lynch porta a una riflessione sul ruolo che l'architettura ricopre nell'interpretare i bisogni dell'uomo in relazione al proprio tempo, al contesto e agli eventi che ne investono la vita.

Alla luce dei profondi cambiamenti che la società sta attraversando, si chiede di commentare criticamente il testo citato e in particolare di sviluppare i seguenti concetti:

- *Il ruolo dell'architettura nel generare senso di appartenenza di fronte a una società sempre più multiculturale e multi-etnica in cui ogni comunità cerca di replicare i propri modelli e riferimenti;*
- *Gli effetti che la futura disponibilità o indisponibilità di risorse (acqua, energia, cibo) potrà produrre;*
- *Gli indirizzi, i principi, i modelli (flessibilità, adattabilità, ecc) a cui l'architetto potrà affidarsi per fare fronte a queste sfide.*

Criteria di valutazione: la Commissione valuterà le conoscenze del candidato e le sue competenze nell'elaborazione proposta in relazione al tema assegnato.

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA
ESAME DI STATO PROFESSIONE **ARCHITETTO SEZIONE A**
TESTI DELLE PROVE
2^ SESSIONE 2019

Materiale ammesso: uso esclusivo della penna a biro nera, in modo da evitare possibilità di riconoscimento. Non è consentito, nella stesura finale del compito, l'utilizzo della matita né dei correttori liquidi per la cancellazione. È consentita la consultazione del dizionario di italiano.

❖ **PROVA ORALE**

Commento dell'elaborato progettuale e approfondimento delle materie oggetto delle prove scritte, nonché degli aspetti di legislazione e deontologia professionale.

Criteri di valutazione: la Commissione valuterà le capacità del candidato di argomentare le scelte adottate nella prova pratica e di rispondere adeguatamente ai quesiti oggetto del programma d'esame.

Domande

Per tutti i candidati la prima domanda riguarda il progetto svolto nella prova pratica.

Esempi della seconda e terza domanda:

- Codice Appalti;
- Codice Beni Culturali;
- Cosa introducono le norme L. 13/89, D.M 236/89, L. 104/92, D.P.R 503/96?
- Cos'è la CQAP (Commissione per la qualità Architettonica e del paesaggio)?
- Cos'è il Permesso di Costruire?
- Come si articola la progettazione per Opere pubbliche?
- Cosa si intende con REI in riferimento ai materiali per l'edilizia?
- Per poter esercitare la professione, un laureato in architettura, quali passi deve compiere?
- Che differenza c'è fra Abitabilità e Agibilità?
- Le Varianti al Progetto, modificano i termini di scadenza?
- Che cos'è la "visuale libera"?
- Che cosa sono le "AQE" e "APE"?
- Cos'è l'Inarcassa?
- Elaborato che determina il costo di costruzione
- Può, un architetto, redigere una APE? Se sì, a quale elenco deve essere iscritto e quali corsi deve aver seguito?
- Cos'è il catasto?
- Quale è la differenza fra Catasto urbano e Catasto terreni?
- I documenti catastali sono, agli effetti di legge, probanti?
- Che cosa sono i PUA e quanti tipi ne conosci?
- Cos'è un'Osservazione al Piano Regolare?
- Un materiale da costruzione definito in Classe 0, prende fuoco?
- Cos'è una SCIA?
- Oneri di Urbanizzazione Primaria e Oneri di Urbanizzazione secondaria, che differenza c'è?
- In riferimento al Testo Unico sull'edilizia cosa s'intende per manutenzione ordinaria?
- È possibile riedificare un edificio completamente crollato? Se sì, a quali condizioni?
- Appalti pubblici;
- La valutazione di sostenibilità ambientale strategica (VAS) dei Piani, ai sensi del D.lgs. 152/2006 descriverne principali finalità e contenuti.
- Per tutti i titoli edilizi occorre pagare gli Oneri?
- Cos'è il Rapporto di Copertura?
- Le Carte del Restauro hanno valore normativo?

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA
ESAME DI STATO PROFESSIONE **ARCHITETTO SEZIONE A**
TESTI DELLE PROVE
2^ SESSIONE 2019

- In riferimento alla normativa riguardante l'abbattimento delle barriere architettoniche (L. 13/89, D.M 236/89, L. 104/92, D.P.R 503/96) il candidato esponga i criteri di accessibilità, adattabilità e visitabilità e i relativi campi di applicazione.
- Quali sono le responsabilità professionali del progettista?
- Il professionista può fare pubblicità informativa?
- Che differenza c'è fra scala e gradonata?
- Come si misura l'altezza di un parapetto?
- Che cos'è il rapporto di aerazione e d'illuminazione?
- A quanti tipi di procedimenti disciplinari un professionista iscritto all'Albo, può incorrere?
- Cos'è il "Codice Deontologico"?
- PEEP e PIP cosa sono?
- Come si misura l'altezza massima di un edificio?
- Quali sono le altezze ammesse in locali abitabili, anche saltuariamente?
- A quale scopo fu emessa la Legge 2892 del 1885 chiamata anche "Legge di Napoli"?
- Che cosa ha introdotto la Legge 10/77 conosciuta come legge Bucalossi?
- Cosa s'intende per Perequazione Urbanistica?
- Il Piano territoriale di coordinamento provinciale (PTCP), cos'è e qual è il suo ruolo nella pianificazione del territorio?
- Quanti gradini consecutivi può avere una scala oltre i quali scatta l'obbligo di realizzare un pianerottolo?
- Per presentare un PUA, occorre essere proprietari dell'area al 100% o meno?
- Qual è la formula che regola la progettazione di una scala?
- Di cosa tratta il decreto Lgs. 81/2008?
- Quale decreto ha integrato il D.Lgs. 81/2008?
- Cos'è una via di fuga?
- Quando sono entrate in vigore le Norme Tecniche per le costruzioni riguardanti la sismica?
- Cos'è l'Invarianza Idraulica?
- Quali tipi di Varianti possono essere presentate (in corso d'opera o varianti normali)?
- Ogni quanti posti auto deve essere previsto un posto per portatori di handicap?
- Cosa comporta un incarico professionale?