ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | AREA
FORMAZIONE E DOTTORATO

SCHEDA MASTER

Titolo	Imprenditoria dello spettacolo
Codice	8302
Livello	I livello
Direttore/Direttrice	Prof. Matteo Casari
Area disciplinare	Umanistica
Descrizione del master: **obiettivi/target**	L'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sede amministrativa di Bologna, ai sensi del Decreto 22 ottobre 2004, n. 270 del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, attiva, per l'anno accademico 2025- 2026, il Master universitario di I livello in "Imprenditoria dello spettacolo". Il master è attivato su proposta del Dipartimento delle Arti e in collaborazione con Fondazione Alma Mater Il master ha come obiettivo quello di formare esperti nell'imprenditoria dello spettacolo dal vivo (teatro, musica e danza), in possesso di competenze rispondenti alle esigenze attuali delle imprese e delle istituzioni nazionali e internazionali. Il master intende formare professionisti in grado di interpretare i fabbisogni legati all'evoluzione delle politiche culturali, sociali ed economiche; figure in grado di operare con funzioni di responsabilità all'interno delle organizzazioni in maniera trasversale rispetto alla progettazione, alla produzione, alla distribuzione e alla comunicazione.
Titoli richiesti per l'accesso	lauree triennali e/o lauree magistrali e magistrali a ciclo unico conseguite ai sensi del DM 270/04 (o lauree di primo e/o secondo ciclo o ciclo unico eventualmente conseguite ai sensi degli ordinamenti previgenti DM 509/99 e Vecchio Ordinamento); lauree triennali e/o lauree magistrali conseguite all'estero e ritenute valide ai fini dell'ammissione al Master.
Altri requisiti per l'accesso (iscrizione all'Albo, scuole di specializzazione, altri titoli, lingua inglese, esperienza professionale, ecc)	conoscenza di una lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, spagnolo.
Piano didattico	INSEGNAMENTI: ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO SSD PEMM-01/A - CFU 4 - docente responsabile: Nazarena

	Gallina; -PROJECT MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO SSD PEMM-01/A - CFU 3 - docente responsabile: Lucio Argano; -ASPETTI LEGISLATIVI E POLITICHE DELLO SPETTACOLO SSD GIUR-06/A CFU 4 - docente responsabile: Daniele Donati; -GESTIONE AZIENDALE E AMMINISTRAZIONE SSD SECS-P/07 - CFU 4 - docente responsabile: Paolo Bastia; -ECONOMIA DELLA CULTURA SSD SECS-P/07 - CFU 2 - docente responsabile: Michele Trimarchi; -COMUNICAZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO SSD PEMM-01/A - CFU 4 - docente responsabile: Andrea Maulini; -ORGANIZZARE LA DANZA: LINGUAGGI, PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE SSD PEMM-01/A - CFU 4 - docente responsabile: Elena Cervellati; -POLITICHE EUROPEE PER LA CULTURA E METODOLOGIE DI PROGRAMMAZIONE SSD - PEMM-01/A CFU 2 - docente responsabile: Andrea Pignatti; -POLITICHE DI SVILUPPO DELLE INDUSTRIE CULTURALI E NUOVI APPROCCI PER L'AUDIENCE ENGAGEMENT SSD GSPS-06/A - CFU 3 - docente responsabile: Roberta Paltrinieri; -FORME E LINGUAGGI DELLA SCENA TEATRALE E MUSICALE CONTEMPORANEA SSD PEMM-01/A - CFU 6 - docente responsabile: Matteo Casari; -TEATRO SOCIALE: AMBITI E FORME ORGANIZZATIVE SSD PAED-02/A- CFU 4 - docente responsabile: Federica

	Zanetti. ALTRE ATTIVITA' -Dinamiche interpersonali e di gruppo -La sicurezza nei locali di pubblico spettacolo -Programmazione e gestione delle imprese di spettacolo -Nuove progettualità nella promozione e formazione dello spettatore -Sostenibilità e teatro in spazi naturali -Sistema organizzativo della musica in Italia
Scadenza Bando (iscrizione alla selezione)	Scadenza bando 7/01/2026
Modalità di selezione	Selezione per titoli e colloquio Punteggio minimo 60 e punteggio massimo 100 Criteri di ex aequo: precede chi ha ottenuto il punteggio più alto nella prova orale, in caso di ulteriore parità, precede chi ha ottenuto il punteggio più alto nel voto del Diploma di Laurea e solo in caso di ulteriore parità precede il candidato anagraficamente più giovane.
Data Selezione	09/01/26
Data Pubblicazione della graduatoria	15/01/2026 Le graduatorie sono consultabili su Studenti Online inserendo il nome utente e la password
Periodo di immatricolazione	Inizio immatricolazioni 15/01/2026 fine immatricolazioni 26/01/2026
Posti disponibili	Minimo 12 max 20
Costi	Quota di partecipazione alla selezione: € 60,00 (contributo per prestazioni amministrative non rimborsabile, art. 1 del bando di ammissione) Contributo totale in cifre € 4.000,00 (quattromila euro): prima rata € 2.000,00 (duemila euro) (da pagare tassativamente entro il 26/01/2026); seconda rata € 2.000,00 (duemila euro) (da pagare entro il 30/04/2026) La Direzione del master, nel caso di contributi liberali

	destinati al master o di altre risorse che si rendano disponibili dopo la pubblicazione del bando, potrà prevedere riduzioni sulle quote di iscrizione da assegnare in base all'ordine della graduatoria di merito
Posti in sovrannumero riservati a studenti in possesso di certificazione di invalidità civile pari o superiore al 66% o di certificazione ai sensi della legge 104/92	Il master non rientra nella tipologia di corsi per cui è previsto l'esonero dalla tassa di iscrizione e dai contributi universitari (D. Lgs 68/2012, art.9, comma 8). Tuttavia, come riportato nelle apposite linee guida e in accordo con la direzione del master, è possibile prevedere l'iscrizione di uno o due studenti in possesso di certificazione di invalidità civile pari o superiore al 66% o di certificazione ai sensi della Legge 104/92, purché idonei alla selezione, in sovrannumero e con esonero dal pagamento delle quote di iscrizione, al netto degli oneri fissi e del contributo di iscrizione alla selezione. Per poter concorrere al posto in esonero, l'interessato deve presentare richiesta esplicita sotto forma di autocertificazione e allegare il certificato di invalidità INPS insieme alla candidatura entro la data di scadenza del bando. Il beneficio è assegnato esclusivamente allo studente che ha presentato documentazione idonea e che si sia collocato in graduatoria con un punteggio maggiore rispetto ad altri eventuali richiedenti. E' previsto n.1 posto per studenti in sovrannumero, purché idonei alla selezione, con esonero dal pagamento delle quote di iscrizione, al netto degli oneri fissi e del contributo di iscrizione alla selezione.
Posti riservati al personale TA e CEL dell'Alma Mater Studiorum (solo per i master con frequenza part time)	Due posti in sovrannumero sono riservati a personale tecnico amministrativo e CEL dell'Alma Mater Studiorum solo per i master con frequenza part time, con esonero dal pagamento del contributo di iscrizione al netto degli oneri fissi. Preferibilmente prima dell'iscrizione alla selezione, gli interessati devono compilare il modulo presente nella pagina intranet Misure per la partecipazione a iniziative di alta formazione riconosciute dall'Università di Bologna per tecnici amministrativi e CEL . APOS comunicherà l'esito della valutazione, sia positivo sia negativo, direttamente al richiedente.

	Per ulteriori informazioni contattare:apos.master-ta@unibo.it
Posti riservati l'associazione Almae Matris Alumni	E' previsto 1 posto in sovrannumero, con quota agevolata (20% in meno rispetto al contributo di iscrizione) per gli Alumni (ovvero ex studenti dell'Alma Mater Studiorum)iscritti all' Associazione Almae Matris Alumni. Gli interessati per poter concorrere all'ottenimento della quota agevolata devono compilare l'apposito modulo presente nella sezione "avvisi" del master.
Uditori	Sono previsti uditori in una percentuale non superiore al 20 % degli iscritti, in accordo all'art. 8 del bando di ammissione. Gli interessati devono segnalare la propria volontà direttamente alla segreteria didattica del master entro la scadenza delle immatricolazioni. L'accoglimento della richiesta sarà comunicato entro il 26/01/2026. Il contributo richiesto agli uditori è di 2.000,00 Euro (rata unica da pagare al momento dell'iscrizione). L'uditore non sostiene l'esame finale, non ha obbligo di frequenza, non partecipa allo stage, non ha l'obbligo di preparazione del project work, non acquisisce il titolo di Master in Imprenditoria dello spettacolo, non acquisisce CFU. La segreteria didattica rilascia all'uditore un attestato di frequenza che riporta le ore effettivamente svolte.
Sede amministrativa	Bologna
Sede di svolgimento	Bologna
Lingua	Italiano
Durata	Annuale
CFU	60
Frequenza obbligatoria	70,00%
Modalità di erogazione della didattica	in modalità mista (contemporaneamente in presenza e a distanza)
Modalità di svolgimento dello Stage	Sono previste 500 ore per lo stage o il project work, che

o project work e della prova finale	corrispondono a 20 CFU
Inizio delle lezioni e informazioni sul calendario delle attività formative	Data inizio 30/01/2026: impegno previsto 4 gg a settimana dal 30 gennaio 2026 al 29 maggio 2026 - https://master.unibo.it/imprenditoria-spettacolo/it
Altre informazioni	
Per informazioni di carattere amministrativo	Contattare l'ufficio master master@unibo.it
Per informazioni di carattere scientifico-didattico	Direttore Prof. Casari Mail: matteo.casari@unibo.it Tutor didattico Dott.ssa Iride Albano Mail: iride.albano2@unibo.it