



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA  
FORMAZIONE E DOTTORATO

#### IL RETTORE

**Oggetto:** Approvazione atti della selezione pubblica, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato in Arti, Storia, Società, 41° ciclo, a.a. 2025/26 – Seconda tornata, indetta con D.R. Rep. n. 822, Prot. n. 162683 del 29 maggio 2025

- Visto** l'art. 19, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 che ha modificato l'art. 4 della Legge 3 luglio 1998 n. 210, recante norme sul dottorato di ricerca;
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per l'istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati", del 14 dicembre 2021 n. 226;
- Richiamato** lo Statuto d'Ateneo dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - emanato con D.R. del 13 dicembre 2011 n. 1203 e ss.mm.ii;
- Richiamato** il Regolamento di Ateneo in materia di corsi di dottorato emanato con D.R. del 05 dicembre 2016 n. 1468 e ss.mm.ii;
- Considerate** le delibere del Consiglio degli Studenti del 15 maggio 2025, del Senato Accademico del 20 maggio 2025 e del Consiglio di Amministrazione del 23 maggio 2025, relative all'attivazione dei corsi di dottorato per il ciclo 41° - a.a. 2025/2026;
- Considerata** la delibera della Giunta della Regione Emilia-Romagna del 19 maggio 2025, n. 732 con la quale è stato approvato il finanziamento di ulteriori progetti di ricerca dottorale – 41 ciclo, nell'ambito del progetto "Alte competenze per la resilienza del territorio e delle comunità. PR FSE+ 2021/2027 Priorità 2. Istruzione e formazione – Obiettivo specifico e)" - Azione n. 1 - Transizione Digitale; Azione n. 2 - Transizione Ecologica; Azione n. 3 - Salute e Benessere; Azione n. 4 - Transizione Economica e Sociale – CUP J33C25000520006;
- Premesso** che il D.R. Rep. n. 822/2025 Prot. n. 162683 del 29 maggio 2025 ha emanato il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato del 41° ciclo – a.a. 2025/2026 – Seconda tornata;
- Premesso** che il D.R. Rep. n. 853, Prot. n. 0169724 del 5 giugno 2025 ha nominato la commissione giudicatrice del corso di dottorato in Arti, Storia, Società;
- Considerati** gli atti della Commissione giudicatrice;
- Considerate** le preferenze espresse dai candidati in sede di prova orale;
- Considerato** che nei casi di parimerito, per l'assegnazione della posizione con borsa si applica quanto indicato all'art. 6 del bando di concorso.

#### DISPONE

Art. 1 – di approvare gli atti della selezione pubblica, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato in Arti, Storia, Società, 41° ciclo, a.a. 2025/26 – Seconda tornata, indetta con D.R. Rep. n. 822, Prot. n. 162683 del 29 maggio 2025, che prevede le seguenti posizioni:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA  
FORMAZIONE E DOTTORATO

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Tema vincolato
1	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	
2	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	
3	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	
4	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	
5	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	
6	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	
7	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	
8	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale a valere sull'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	<i>Data analysis</i> per i media e la produzione creativa
9	<b>Borsa di studio</b>	finanziata in parte sul bilancio centrale e cofinanziata dal Dipartimento di Delle Arti a valere sull'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	<i>Arts and the Digital Turn</i> : pratiche artistiche e immaginario tecnologico
10	<b>Borsa di studio</b>	finanziata dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito dei progetti di formazione per la ricerca 41° Ciclo - Alte competenze per la resilienza e la sostenibilità del territorio e delle comunità - PR FSE+ 2021/2027 Priorità 2. Istruzione e Formazione Obiettivo specifico e) - Azione n. 1 - Transizione Digitale - a valere sull'avviso approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 344 del 10/03/2025 - finanziamento approvato con delibera di Giunta Regionale n. 732 del 19/05/2025 – CUP J33C25000520006  	Progettazione, implementazione e analisi di agenti virtuali conversazionali tridimensionali e realistici nel contesto delle arti e della società

Art. 2 - di approvare la seguente graduatoria generale di merito:

Pos.	Cognome e Nome	Punteggio in centesimi	Idoneità per temi vincolati
1	Donat-Cattin Natalie	92	
2	Meloni Lorenzo	91	
3	Camorino Giuseppe	90	
4	Senatore Chiara	89	
5	Carano Mara	88	
6	Veronkina Ekaterina	87	
7	Latorraca Clara	83	
8	Rizzello Marcello	80	
9	Armandi Vincenzo	79	Pos. n. 10 "Progettazione, implementazione e analisi di agenti virtuali conversazionali tridimensionali e realistici nel contesto delle arti e della società"
10	Sansoni Serena	78	
11	Loretti Andrea	77	Pos. n. 10 "Progettazione, implementazione e analisi di agenti virtuali conversazionali"

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: ROSSELLA TABARONI | AFORM SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Via Irnerio 49 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2094620 | aform.udottricerca@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA  
FORMAZIONE E DOTTORATO

			tridimensionali e realistici nel contesto delle arti e della società”
12	D'Aprile Gabriele	77	
13	Zamattia Marco	76	
13	Brianzi Elena	75	Pos. n.9 “Arts and the Digital Turn: pratiche artistiche e immaginario tecnologico”
14	Ortu Valeria	74	Pos. n. 8 “Data analysis per i media e la produzione creativa”
15	Civitillo Francesco	74	
16	Ding Zhong Mina	73	
17	Macchi Serena	73	Pos. n.9 “Arts and the Digital Turn: pratiche artistiche e immaginario tecnologico”
18	Sascor Lorenzo	73	
19	Palazzolo Martina	72	
20	Puppato Vittoria	72	
21	Di Serio Roberta	72	
22	Braga Marta	72	Pos. n.8 “Data analysis per i media e la produzione creativa”
23	Carelli Rosanna	71	
23	Brusco Franco	71	
23	Rubatto Carlotta	71	
24	Cacciamani Laura	71	

Art. 3 – di approvare le seguenti sub-graduatorie per temi vincolati:

Art. 3a – Pos. 8 dal tema vincolato “Data analysis per i media e la produzione creativa”

Pos.	Cognome e Nome	Punteggio in centesimi
1	Ortu Valeria	74
2	Braga Marta	72

Art. 3b – Pos. 9 dal tema vincolato “Arts and the Digital Turn: pratiche artistiche e immaginario tecnologico”

Pos.	Cognome e Nome	Punteggio in centesimi
1	Brianzi Elena	75
2	Macchi Serena	73

Art. 3c – Pos. 10 dal tema vincolato “Progettazione, implementazione e analisi di agenti virtuali conversazionali tridimensionali e realistici nel contesto delle arti e della società”

Pos.	Cognome e Nome	Punteggio in centesimi
1	Armandi Vincenzo	79
2	Loretti Andrea	77

Art. 4 – di nominare vincitori:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA  
FORMAZIONE E DOTTORATO

	Cognome e Nome	Sostegno finanziario	Posizioni riservate e/o temi vincolati
1	Donat-cattin Natalie	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale	
2	Meloni Lorenzo	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale	
3	Camorino Giuseppe	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale	
4	Senatore Chiara	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale	
5	Carano Mara	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale	
6	Veronkina Ekaterina	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale	
7	Latorraca Clara	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale	
8	Armandi Vincenzo	Borsa di studio finanziata dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito dei progetti di formazione per la ricerca 41° Ciclo - Alte competenze per la resilienza e la sostenibilità del territorio e delle comunità - PR FSE+ 2021/2027 Priorità 2. Istruzione e Formazione Obiettivo specifico e) - Azione n. 1 - Transizione Digitale - a valere sull'avviso approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 344 del 10/03/2025 - finanziamento approvato con delibera di Giunta Regionale n. 732 del 19/05/2025 – CUP J33C25000520006 	Pos. n. 10 "Progettazione, implementazione e analisi di agenti virtuali conversazionali tridimensionali e realistici nel contesto delle arti e della società"
9	Brianzi Elena	Borsa di studio finanziata in parte sul bilancio centrale e cofinanziata dal Dipartimento di Delle Arti a valere sull'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	Pos. n.9 "Arts and the Digital Turn: pratiche artistiche e immaginario tecnologico"
10	Ortu Valeria	Borsa di studio finanziata integralmente sul bilancio centrale a valere sull'iniziativa "Dipartimenti di Eccellenza"	Pos. n.8 "Data analysis per i media e la produzione creativa"

Art. 5 – che l'immatricolazione dei vincitori deve essere completata entro la data indicata sul Portale di Ateneo (pagina dedicata al dottorato in Arti, Storia, Società), a pena di esclusione.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA  
FORMAZIONE E DOTTORATO

Art. 6 - di incaricare il Settore Dottorato di ricerca dell'esecuzione del presente provvedimento, che verrà registrato nel repertorio generale dei decreti.

IL RETTORE

Prof. Giovanni Molari  
*Firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005  
e s.m.i.*

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale dell'Emilia-Romagna entro 60 giorni dalla sua pubblicazione ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla sua pubblicazione.