




ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA  
FORMAZIONE E DOTTORATO

## SCHEMA DI DOTTORATO 40° CICLO

NOME DEL CORSO	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: Diversità e Inclusione
DURATA	3 anni
DATA INIZIO ATTIVITÀ	01/11/2024
LINGUA / E	Curriculum 1: italiano, francese, inglese Curriculum 2: italiano, inglese e spagnolo Curriculum 3: italiano, francese, giapponese, inglese, spagnolo, portoghese, russo, tedesco Curriculum 4: italiano, arabo, cinese, francese, giapponese, inglese, nederlandese, spagnolo, persiano, portoghese, russo, tedesco <i>Per tutti i curricula si richiede una conoscenza della lingua italiana di livello Intermedio (CEFR B2)</i>
COORDINATRICE	Prof.ssa Serena Baiesi ( <a href="mailto:serena.baiesi@unibo.it">serena.baiesi@unibo.it</a> )
CURRICULA	1. DESE – Les Littératures de l'Europe Unie / European Literatures / Letterature dell'Europa unita 2. EDGES - Studi di genere e delle donne 3. WORLD LITerature e studi postcoloniali 4. LINGMOD – Scienze delle lingue moderne
POSIZIONI A BANDO	8
MODALITÀ DI AMMISSIONE	Valutazione titoli e progetto di ricerca Prova orale

### Posti e borse di studio disponibili

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Curriculum	Tema vincolato
1	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	DESE	
2	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	EDGES	
3	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	LINGMOD	
4	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	WORLDLIT	
5	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	EDGES	
6	<b>Borsa di studio</b>	finanziata dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito dei progetti di formazione per la ricerca - Territorio: Transizione tecnologica, culturale, economica e sociale verso la sostenibilità - (PR. FSE + 2021/2027 – DGR n. 225 del 12/02/2024) - CUP J33C24000280006 	LINGMOD	Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale
7	<b>Borsa di studio</b>	finanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne a valere su	WORLDLIT	Modernizing Empires: Enlightenment,

		fondi del Progetto ERC Horizon -2020 - "Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities" - NONWESTLIT Grant Agreement Number 950513 – Referente scientifico Prof.ssa Dolcerocca - CUP J35F21000820006 ( <u>maggiori informazioni sui requisiti specifici di questa posizione nella sezione Linee di ricerca</u> )		Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century
8	<b>Borsa di studio</b>	finanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne a valere su fondi del Progetto ERC Horizon -2020 - "Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities" - NONWESTLIT Grant Agreement Number 950513 – Referente scientifico Prof.ssa Dolcerocca - CUP J35F21000820006 ( <u>maggiori informazioni sui requisiti specifici di questa posizione nella sezione Linee di ricerca</u> )	WORLDLIT	Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities: Japanese Literature of the Nineteenth Century

I posti e le borse di studio potranno variare qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati nel Bando. Modifiche, aggiornamenti o integrazioni della scheda saranno pubblicati sulla presente scheda anche dopo la scadenza del bando e comunque almeno dieci giorni prima della prova orale.

Gli assegnatari di posizioni di dottorato sono soggetti agli adempimenti previsti dal Collegio dei Docenti nell'ambito della definizione dei progetti di formazione e ricerca, ferma restando la normativa di legge, quanto previsto dal bando di concorso, e le regole di rendicontazione correlate alle fonti di finanziamento di specifiche posizioni.

## Prove di ammissione

	MODALITÀ	PUBBLICAZIONE RISULTATI
<b>Valutazione titoli e progetto di ricerca</b>	Non è richiesta la presenza dei candidati	A partire dal <b>26/06/2024</b>
<b>Prova orale</b>	<b>Data:</b> A partire dal <b>03/07/2024 – ore 9.30 CEST</b> <b>Luogo:</b> In presenza, Sala Giunta, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Via Cartoleria 5, Bologna. A distanza, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams. <b>N.B. Ai candidati che abbiano necessità di svolgere la prova orale a distanza è richiesto di indicarlo in calce alla lettera di motivazione.</b>	A partire dal <b>12/07/2024</b>

I risultati delle prove, così come il calendario della prova orale, saranno pubblicati sul sito [Studenti Online](#) (selezionando: "sintesi delle richieste in corso" > "vedi dettaglio" e visualizzando i file .pdf collocati in basso nella pagina). **La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.**

**In sede di prova orale i candidati potranno manifestare alla Commissione esaminatrice il proprio interesse all'assegnazione di uno o più posti a tema vincolato.**

## Documenti da allegare alla domanda

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in italiano o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata da ente autorizzato o dall'Università che ha rilasciato il titolo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli **relativi agli ultimi 5 anni solari** precedenti all'anno solare di pubblicazione del bando e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del corso di dottorato. Fa eccezione il titolo di accesso al dottorato, che sarà valutato anche se antecedente a 5 anni.

<b>DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE</b>	
<b>Documento d'identità</b>	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità, passaporto)
<b>Curriculum Vitae</b>	Non è richiesto un formato specifico
<b>Titoli</b>	Attestazioni relative al conseguimento dei titoli di primo e secondo livello, agli esami sostenuti e ai voti conseguiti (vedi Art. 3 del Bando)
<b>Progetto di ricerca</b>	<p><b>Progetto di ricerca pluriennale</b>, con particolare enfasi sulle attività del 1° anno, che il candidato propone di svolgere nell'ambito del corso di dottorato, che dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riportare <b>sul frontespizio il curriculum</b> per cui il candidato concorre e l'eventuale <b>tema vincolato</b> per cui intende esprimere interesse, sul quale verte il progetto (<u>in assenza dell'indicazione del curriculum in sede di compilazione della domanda e/o sul progetto di ricerca, lo stesso non sarà valutato</u>). Le tematiche specifiche nonché i requisiti linguistici propri a ciascun curriculum si trovano nella scheda "Presentazione" sulla <a href="#">pagina del Portale di Ateneo dedicata al corso di dottorato</a>: <b>si invitano tutte le candidate e i candidati a prenderne visione, al fine di presentare un progetto di ricerca conforme a tali tematiche</b>;</li> <li>- avere una <b>lunghezza massima di 20.000 caratteri</b>, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo;</li> <li>- <b>essere articolato in</b>: stato dell'arte, descrizione del progetto, risultati attesi, articolazione del progetto e tempi di realizzazione, criteri proposti per la verifica dei risultati raggiunti, bibliografia.</li> </ul>
<b>ALTRI DOCUMENTI VALUTABILI</b>	
<b>Lettera/e di presentazione</b>	Fino a <b>2 lettere di presentazione</b> attestanti l'attitudine e l'interesse del candidato per la ricerca scientifica da parte di docenti universitari e/o professionisti della ricerca italiani e internazionali esterni alla Commissione esaminatrice. Per le modalità di caricamento delle lettere si rimanda al Bando (art. 3.2).
<b>Lettera di motivazione</b>	Lettera in cui dovranno essere riportate le motivazioni che spingono il candidato a voler frequentare il corso di dottorato ed in cui dovranno essere messe in luce <b>le esperienze e gli interessi di ricerca del candidato</b> che lo rendono adatto al corso di dottorato (max 3.000 caratteri, spazi inclusi).
<b>Pubblicazioni</b>	Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi specifici in volumi), delle pubblicazioni minori (atti di convegni a diffusione nazionale e internazionale, ecc.) e degli abstract e poster a Congressi, Convegni ecc. nazionali e internazionali.
<b>Altre esperienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Master di I e II livello, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del Corso di dottorato</li> <li>- Documentazione relativa a didattica di livello universitario</li> <li>- Ricerca scientifica, di qualsiasi tipologia (di base, orientata, finalizzata, traslazionale, applicata, ecc.) e svolta a qualsiasi titolo, inclusa la titolarità di assegni di ricerca e la partecipazione a progetti di ricerca</li> <li>- Attività lavorativa</li> <li>- Tirocinio professionalizzante</li> <li>- Tirocinio formativo e di orientamento</li> <li>- Certificati di conoscenza delle lingue straniere</li> <li>- Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili)</li> <li>- Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)</li> </ul>

### Criteria di valutazione delle prove\*

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

1. **Valutazione titoli e progetto di ricerca** – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti, punteggio massimo 50 punti.

<b>Valutazione titoli</b>	voto di laurea magistrale, o equivalente, e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami e voto della laurea di primo ciclo	10 punti max
	pubblicazioni	5 punti max
	lettera di motivazione	3 punti max
	lettere di presentazione	3 punti max
	altri titoli	5 punti max
<b>Valutazione progetto di ricerca</b>	valore scientifico e originalità della proposta	12 punti max
	articolazione della proposta	6 punti max
	fattibilità della proposta	6 punti max

**2. Prova orale** – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti, punteggio massimo 50 punti.

conoscenza della lingua straniera	10 punti max
argomentazione relativa al progetto	10 punti max
competenze e conoscenze scientifiche, verifica dell'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e delle competenze teoriche e metodologiche relative alle tematiche del corso e su quelle correlate alle posizioni a bando	30 punti max

La prova orale è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale sulle tematiche del corso e su quelle correlate alle posizioni a bando.

**Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza delle lingue a scelta del candidato e secondo le indicazioni dei singoli curricula. La prova orale è sostenuta in lingua italiana e nelle lingue indicate dai singoli curricula.**

**Per maggiori informazioni sulle tematiche specifiche e i requisiti linguistici propri a ciascun Curriculum si rimanda alla scheda "Presentazione" sulla [pagina del Portale di Ateneo dedicata al corso di dottorato](#).**

\* Eventuali sub-criteri di valutazione saranno consultabili sul [Portale di Ateneo](#), selezionando il corso di dottorato → "Maggiori informazioni".

## Linee di ricerca

**Posizioni 7 e 8 – Borsa di studio finanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne a valere su fondi del Progetto ERC Horizon -2020 - "Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities" - NONWESTLIT Grant Agreement Number 950513 – Referente scientifico Prof.ssa Dolcerocca - CUP J35F21000820006**

Il progetto ERC riguarda uno studio comparativo delle riforme culturali, dell'innovazione linguistica e culturale negli Imperi Russo, Ottomano e Giapponese. I candidati dovranno lavorare sulla letteratura e la cultura russa del diciannovesimo secolo per la posizione n. 7 e sulla letteratura e cultura giapponese del diciannovesimo secolo per la posizione n. 8. Lo studio dovrà essere effettuato in una prospettiva comparativa nel quadro del progetto di ricerca. I candidati avranno corresponsabilità nella raccolta dei dati, nella loro analisi e nella gestione della ricerca.

I candidati ideali devono avere:

- per la posizione n. 7 una laurea magistrale o equivalente in Letterature straniere moderne, Letteratura e cultura russa o slava, o in un campo correlato
- per la posizione n. 8 una laurea magistrale o equivalente in Letterature straniere moderne, Letteratura e cultura giapponese, o in un campo correlato

NB. I candidati interessati a questa borsa di studio devono indicare esplicitamente "progetto ERC NONWESTLIT" e il relativo tema vincolato sul frontespizio del loro progetto di ricerca, all'interno del curriculum 3 World Literature.

### Requisiti linguistici

Per la posizione n. 7 è richiesta ottima padronanza della lingua inglese e del russo (preferibilmente a livello di parlante madrelingua). Il colloquio sarà in inglese con anche una parte in russo per valutarne la conoscenza.

Per la posizione n. 8 è richiesta ottima padronanza della lingua inglese e del giapponese (preferibilmente a livello di parlante madrelingua), familiarità con il Meiji Kanbun sarà valutata positivamente. Il colloquio sarà in inglese con anche una parte in giapponese per valutarne la conoscenza.

La conoscenza della lingua italiana sarà valutata positivamente. Ai candidati ammessi che non conoscano la lingua italiana sarà richiesto di ottenere un certificato di livello B2 entro la fine del primo anno di corso.