

**Scheda di dottorato 39° ciclo**  
**Bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato del 39° ciclo - A.A. 2023/2024**  
**con borse finanziate su fondi Next Generation EU - PNRR**  
**ex D.M. 117/2023 e 118/2023 e da altri finanziamenti**



NOME DEL CORSO	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>
DURATA	3 anni
DATA INIZIO ATTIVITÀ	01/11/2023
LINGUA / E	Italiano, Inglese
COORDINATRICE	Prof.ssa Donatella Restani ( <a href="mailto:donatella.restani@unibo.it">donatella.restani@unibo.it</a> )
CURRICULA	1. Beni culturali e ambientali - Memoria, Tutela, Diritti 2. Science and Technologies for Cultural Heritage
POSIZIONI A BANDO	13
MODALITÀ DI AMMISSIONE	Valutazione titoli e progetto di ricerca Prova orale

**Posti e borse di studio disponibili**

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Curriculum	Tema vincolato
1	<b>Borsa di studio</b>	finanziata in parte sul bilancio centrale e cofinanziata dal Dipartimento di Beni Culturali	1	Socio-technical assemblage of a chemical process for sustainable, carbon-negative biofuels
2	<b>Borsa di studio</b>	finanziata in parte sul bilancio centrale e cofinanziata dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali	1	Memoria epigrafica e storia: casi di studio dal mondo tardoantico e bizantino
3	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	1	Strategie sensoriali fra passato e presente per lo studio e la valorizzazione del patrimonio archeologico open space fenicio e punico
4	<b>Borsa di studio</b>	finanziata in parte sul bilancio centrale e cofinanziata dal Dipartimento di Chimica "G. Ciamician"	2	Temporal evolution of the atmospheric composition in association with climatic and environmental effects: historical reconstruction and current conditions
5	<b>Borsa di studio</b>	finanziata dal Dipartimento di Beni Culturali in collaborazione con il CIRSA - Centro Interdipartimentale di Ricerca per le Scienze Ambientali	2	Valutazione della sostenibilità ambientale attraverso l'applicazione dell'analisi del ciclo di vita di tipo dinamico di un innovativo processo di generazione di biopolimeri e successiva produzione di materiali ad alto valore aggiunto
6	<b>Borsa di studio</b>	finanziata dal Dipartimento di Chimica "G. Ciamician" in parte a valere su fondi F.A.R.E PROT. R20L4N7MS5 -EURHOPE – prof.ssa Talamo - PROGRAMMA NAZIONALE PER LA RICERCA 2015-2020-	2	Searching for collagen for accurate radiocarbon dating

		Framework per l'attrazione ed il rafforzamento delle eccellenze per la Ricerca in Italia – III edizione- €32559 - CUP J53C22003740001		
7	<b>Borsa di studio</b>	finanziata integralmente sul bilancio centrale	1	Nuove prospettive sulla tutela penale del patrimonio culturale
8	<b>Borsa di studio PNRR M4C2</b>	finanziata dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – M4C2 Investimento 1.4 dal titolo: CN Agritech - codice proposta CN00000022 - CUP J33C22001150008 - Prof. Andrea Contin	1	Produzione di biochar con tecniche termochimiche e sua valorizzazione per la produzione di fertilizzanti organici e emendamenti per migliorare lo stoccaggio del carbonio e la qualità del suolo
9	<b>Borsa di studio ex DM 118/2023 - Pubblica Amministrazione</b>	finanziata dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (DM 118/2023) - Pubblica Amministrazione	1	La transizione digitale delle pubbliche amministrazioni: reengineering, soluzioni abilitanti e artificial intelligence
10	<b>Borsa di studio ex DM 118/2023 - Pubblica Amministrazione</b>	finanziata dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (DM 118/2023) - Pubblica Amministrazione	1	Protocolli operativi per la valorizzazione delle risorse dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
11	<b>Borsa di studio ex DM 118/2023 - Patrimonio Culturale</b>	finanziata dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (DM 118/2023) - Patrimonio Culturale	1	Memorie personali digitali: formazione, gestione e conservazione
12	<b>Borsa di studio ex DM 118/2023 - Patrimonio Culturale</b>	finanziata dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (DM 118/2023) - Patrimonio Culturale	1	Studio dei cambiamenti storici a lungo termine dei grandi predatori e degli ecosistemi marini del Mediterraneo che forniscono beni e servizi alla società mediante sfruttamento intellettuale e tecnologico del patrimonio culturale naturalistico
13	<b>Borsa di studio ex DM 118/2023 - Patrimonio Culturale</b>	finanziata dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (DM 118/2023) - Patrimonio Culturale	1	La pittura europea tra technical art history e diagnostica artistica: materiali, tecniche, contesto ed evoluzione

Gli assegnatari di posizioni di dottorato sono soggetti agli adempimenti previsti dal Collegio dei Docenti nell'ambito della definizione dei progetti di formazione e ricerca, ferma restando la normativa di legge e quanto previsto dal bando di concorso. Gli assegnatari di posizioni finanziate da fondi NextGenerationEU sono, inoltre, soggetti agli adempimenti previsti dal corrispondente finanziamento e a oneri di rendicontazione per i beneficiari, come da specifiche di legge e da bando di concorso.

## Prove di ammissione

	MODALITÀ	PUBBLICAZIONE RISULTATI
<b>Valutazione titoli e progetto di ricerca</b>	Non è richiesta la presenza dei candidati	A partire dal <b>03/07/2023**</b>
<b>Prova orale</b>	<b>Data:</b> A partire dal <b>12/07/2023 – ore 9.30 CEST*</b> <b>Luogo:</b> In presenza, Sala del Giardino Pensile, Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani 1, Ravenna. A distanza, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams	A partire dal <b>19/07/2023**</b>

\* Qualora il numero dei candidati ammessi non consenta lo svolgimento della prova orale in un unico giorno, il calendario della prova sarà pubblicato sul sito [Studenti Online](#) insieme ai risultati della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca. **In sede di prova orale i candidati potranno manifestare alla Commissione esaminatrice il proprio interesse all'assegnazione di uno o più posti a tema vincolato.**

\*\* I risultati delle prove di ammissione saranno consultabili sul sito [Studenti Online](#) (selezionando: “sintesi delle richieste in corso” > “vedi dettaglio” e visualizzando i file pdf collocati in basso nella pagina). La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.

## Documenti da allegare alla domanda

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in italiano o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata da ente autorizzato o dall'Università che ha rilasciato il titolo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli **relativi agli ultimi 5 anni solari** precedenti all'anno solare di pubblicazione del bando e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del corso di dottorato. Fa eccezione il diploma di laurea, che sarà valutato anche se antecedente a 5 anni.

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE	
<b>Documento d'identità</b>	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità, passaporto)
<b>Curriculum Vitae</b>	Non è richiesto un formato specifico
<b>Titoli</b>	Attestazioni relative al conseguimento dei titoli di primo e secondo livello, agli esami sostenuti e ai voti conseguiti (vedi Art. 3 del Bando).
<b>Progetto di ricerca</b>	Progetto di ricerca pluriennale, con particolare enfasi sulle attività del 1° anno, che il candidato propone di svolgere nell'ambito del corso di dottorato, che dovrà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il modello di frontespizio in <a href="#">Allegato 1</a>, in calce alla presente scheda, indicando il <b>Curriculum del corso di dottorato e l'eventuale tema vincolato</b> a cui il candidato è interessato e su cui verte il progetto (<b>ai progetti privi di tale indicazione sarà attribuito un punteggio pari a zero</b>);</li> <li>- avere una <b>lunghezza massima di 20.000 caratteri</b>, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo;</li> <li>- <b>essere articolato in:</b> stato dell'arte; descrizione del progetto; risultati attesi; articolazione del progetto e tempi di realizzazione; bibliografia.</li> </ul>
ALTRI DOCUMENTI VALUTABILI	
<b>Abstract della tesi di laurea</b>	Abstract della <b>tesi di laurea di secondo ciclo</b> o, per i laureandi, della bozza di tesi (max 5.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo)
<b>Lettera/e di presentazione</b>	<b>Fino a 2 lettere di presentazione</b> attestanti l'attitudine e l'interesse del candidato per la ricerca scientifica da parte di docenti universitari e/o professionisti della ricerca italiani e internazionali esterni alla Commissione esaminatrice. Per le modalità di caricamento delle lettere, si rimanda al Bando (Art. 3.2)
<b>Lettera di motivazione</b>	Lettera in cui dovranno essere riportate le motivazioni che spingono il candidato a voler frequentare il corso di dottorato ed in cui dovranno essere messe in luce <b>le esperienze e gli interessi di ricerca del candidato</b> che lo rendono adatto al corso di dottorato (max 3.000 caratteri, spazi inclusi)

<b>Pubblicazioni</b>	Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi specifici in volumi, ecc.) e degli abstract e poster a Congressi, Convegni ecc. nazionali e internazionali.
<b>Altre esperienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Master universitario di I o II livello, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del Corso di dottorato</li> <li>- Tesi di specializzazione</li> <li>- Didattica di livello universitario</li> <li>- Ricerca scientifica, di qualsiasi tipologia (di base, orientata, finalizzata, traslazionale, applicata, ecc.) e svolta a qualsiasi titolo, inclusa la titolarità di assegni di ricerca e la partecipazione a progetti di ricerca</li> <li>- Tirocinio professionalizzante</li> <li>- Attestazioni di conoscenza delle lingue straniere</li> <li>- Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili)</li> <li>- Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)</li> </ul>

## Criteri di valutazione delle prove\*

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue.

- 1. Valutazione titoli e progetto di ricerca** – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti, massimo 50 punti

<b>Valutazione titoli</b>	voto di laurea e media dei voti conseguiti per i corsi accademici di primo e secondo ciclo e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami	15 punti max
	pubblicazioni	5 punti max
	lettere di presentazione e ulteriori documenti valutabili previsti	5 punti max
<b>Valutazione progetto di ricerca</b>	valore scientifico e originalità della proposta	15 punti max
	articolazione della proposta	5 punti max
	fattibilità della proposta	5 punti max

- 2. Prova orale** – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti, massimo 50 punti

conoscenza della lingua inglese	5 punti max
buona argomentazione relativa al progetto	25 punti max
preparazione sulle tematiche del corso e su quelle correlate alle posizioni a bando	20 punti max

La prova orale è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione sulle tematiche del corso e su quelle correlate alle posizioni a bando.

**Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza della lingua inglese.**

La prova orale è sostenuta in lingua italiana o inglese.

\* Eventuali sub-criteri di valutazione saranno consultabili sul [Portale di Ateneo](#), selezionando il corso di dottorato → "Maggiori informazioni".

## Allegato 1 – Frontespizio del progetto di ricerca

Nome:

Cognome:

Data di Nascita:

Titolo del progetto:

Curriculum del corso di dottorato e tema vincolato di interesse e su cui verte il progetto (selezionare un solo tema):

### CURRICULUM

1. Beni culturali e ambientali – Memoria, Tutela, Diritti
2. Science and Technologies for Cultural Heritage

### BORSA A TEMA VINCOLATO

- Socio-technical assemblage of a chemical process for sustainable, carbon-negative biofuels
- Memoria epigrafica e storia: casi di studio dal mondo tardoantico e bizantino
- Strategie sensoriali fra passato e presente per lo studio e la valorizzazione del patrimonio archeologico open space fenicio e punico
- Temporal evolution of the atmospheric composition in association with climatic and environmental effects: historical reconstruction and current conditions
- Valutazione della sostenibilità ambientale attraverso l'applicazione dell'analisi del ciclo di vita di tipo dinamico di un innovativo processo di generazione di biopolimeri e successiva produzione di materiali ad alto valore aggiunto
- Searching for collagen for accurate radiocarbon dating
- Nuove prospettive sulla tutela penale del patrimonio culturale
- Produzione di biochar con tecniche termochimiche e sua valorizzazione per la produzione di fertilizzanti organici e emendamenti per migliorare lo stoccaggio del carbonio e la qualità del suolo
- La transizione digitale delle pubbliche amministrazioni: reengineering, soluzioni abilitanti e artificial intelligence
- Protocolli operativi per la valorizzazione delle risorse dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
- Memorie personali digitali: formazione, gestione e conservazione
- Studio dei cambiamenti storici a lungo termine dei grandi predatori e degli ecosistemi marini del Mediterraneo che forniscono beni e servizi alla società mediante sfruttamento intellettuale e tecnologico del patrimonio culturale naturalistico
- La pittura europea tra technical art history e diagnostica artistica: materiali, tecniche, contesto ed evoluzione