

Scheda di dottorato 38° ciclo – Bando PNRR “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza”



Funded by the
European Union
NextGenerationEU



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

NOME DEL CORSO	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE: Diversità e Inclusione
DURATA	3 anni
DATA INIZIO ATTIVITÀ	01/11/2022
LINGUA / E	Curriculum 1: italiano, francese, inglese Curriculum 2: italiano, inglese e spagnolo Curriculum 3: italiano, francese, giapponese, inglese, spagnolo, portoghese, russo, tedesco Curriculum 4: italiano, arabo, cinese, francese, giapponese, inglese, nederlandese, spagnolo, persiano, portoghese, russo, tedesco <i>Per tutti i curricula si richiede una conoscenza della lingua italiana di livello Intermedio (CEFR B2)</i>
COORDINATRICE	Prof.ssa Gabriella Elina Imposti (gabriella.imposti@unibo.it)
CURRICULA	1. DESE – Les Littératures de l’Europe Unie / European Literatures / Letterature dell’Europa unita 2. EDGES - Studi di genere e delle donne 3. World Literature e studi postcoloniali 4. LINGMOD – Scienze delle lingue moderne
TEMATICHE DI RICERCA	Vedi dettaglio nell’ultima parte della presente scheda
POSIZIONI A BANDO	1
MODALITÀ DI AMMISSIONE	Valutazione titoli e progetto di ricerca Prova orale

Posti e borse di studio disponibili

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Curriculum	Tema vincolato
1	Borsa di studio ex D.M. 351/2022 - PA	finanziata dall’Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1, Investimento 4.1 (DM 351/2022) - Pubblica Amministrazione	EDGES	Pari opportunità e comunicazione di genere per lo sviluppo e la gestione delle risorse umane nell’ambito della pubblica amministrazione

Le borse di studio ex D.M. 351/2022 e D.M. 352/2022 prevedono specifici adempimenti (es. periodi obbligatori di studio e ricerca all’estero e in impresa) e oneri di rendicontazione per i beneficiari. Per maggiori informazioni in merito si rimanda al Bando di ammissione al dottorato, Artt. 1.2 e 1.3, e al testo di legge. Per tutte le altre posizioni, è previsto un soggiorno all’estero obbligatorio di 6 mesi (12 mesi per il Curriculum DESE).

Prove di ammissione

Il calendario delle prove di ammissione verrà reso noto a partire dal **12/07/2022**:

- sul [Portale di Ateneo](#) selezionando il corso di dottorato → “Maggiori informazioni”, nella sezione “Avvisi” in fondo alla pagina;
- sul sito [Studenti Online](#) (selezionando: “sintesi delle richieste in corso” > “vedi dettaglio” e visualizzando i file .pdf collocati in basso nella pagina). La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. **Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.**

Documenti da allegare alla domanda

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in italiano o inglese**. Per documenti d’identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata da ente autorizzato o dall’Università che ha rilasciato il titolo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli **relativi agli ultimi 5 anni solari** precedenti all’anno solare di pubblicazione del bando e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del corso di dottorato. Fa eccezione il diploma di laurea, che sarà valutato anche se antecedente a 5 anni.

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE	
Documento d’identità	Scansione di un documento d’identità valido (carta d’identità, passaporto)
Curriculum Vitae	Non è richiesto un formato specifico
Titoli	Attestazioni relative al conseguimento dei titoli di primo e secondo livello, agli esami sostenuti e ai voti conseguiti (vedi Art. 3 del Bando)
Progetto di ricerca	Progetto di ricerca pluriennale , con particolare enfasi sulle attività del 1° anno, che il candidato propone di svolgere nell’ambito del corso di dottorato, che dovrà: <ul style="list-style-type: none"> - avere una lunghezza massima di 20.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo; - essere articolato in: stato dell’arte, descrizione del progetto, risultati attesi, articolazione del progetto e tempi di realizzazione, criteri proposti per la verifica dei risultati raggiunti, bibliografia.
ALTRI DOCUMENTI VALUTABILI	
Lettera/e di presentazione	Fino a 2 lettere di presentazione attestanti l’attitudine e l’interesse del candidato per la ricerca scientifica da parte di docenti universitari e/o professionisti della ricerca italiani e internazionali esterni alla Commissione esaminatrice. Per le modalità di caricamento delle lettere si rimanda al Bando (art. 3.2).
Lettera di motivazione	Lettera in cui dovranno essere riportate le motivazioni che spingono il candidato a voler frequentare il corso di dottorato ed in cui dovranno essere messe in luce le esperienze e gli interessi di ricerca del candidato che lo rendono adatto al corso di dottorato (max 3.000 caratteri, spazi inclusi).
Pubblicazioni	Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi specifici in volumi), delle pubblicazioni minori (atti di convegni a diffusione nazionale e internazionale, ecc.) e degli abstract e poster a Congressi, Convegni ecc. nazionali e internazionali.
Altre esperienze	<ul style="list-style-type: none"> - Master di I e II livello, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del Corso di dottorato - Documentazione relativa a didattica di livello universitario - Ricerca scientifica, di qualsiasi tipologia (di base, orientata, finalizzata, traslazionale, applicata, ecc.) e svolta a qualsiasi titolo, inclusa la titolarità di assegni di ricerca e la partecipazione a progetti di ricerca - Attività lavorativa - Tirocinio professionalizzante - Tirocinio formativo e di orientamento - Certificati di conoscenza delle lingue straniere - Soggiorni all’estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili) - Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)

Criteri di valutazione delle prove*

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

- 1. Valutazione titoli e progetto di ricerca** – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti, punteggio massimo 50 punti.

Valutazione titoli	voto di laurea magistrale, o equivalente, e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami e voto della laurea di primo ciclo	10 punti max
	pubblicazioni	5 punti max
	lettera di motivazione	3 punti max
	lettere di presentazione	3 punti max
	altri titoli	5 punti max
Valutazione progetto di ricerca	valore scientifico e originalità della proposta	12 punti max
	articolazione della proposta	6 punti max
	fattibilità della proposta	6 punti max

- 2. Prova orale** – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti, punteggio massimo 50 punti.

conoscenza della lingua straniera	10 punti max
argomentazione relativa al progetto	10 punti max
competenze e conoscenze scientifiche, verifica dell'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e delle competenze teoriche e metodologiche relative alle tematiche del corso di dottorato	30 punti max

La prova orale è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche inerenti il corso di dottorato (vedi la sezione "[Tematiche di ricerca](#)" in fondo alla scheda).

Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza delle lingue a scelta del candidato e secondo le indicazioni dei singoli curricula (vedi la sezione Tematiche di ricerca, per maggiori informazioni).

La prova orale è sostenuta in lingua italiana e nelle lingue indicate dai singoli curricula.

* Eventuali sub-criteri di valutazione saranno consultabili sul [Portale di Ateneo](#), selezionando il corso di dottorato → "Maggiori informazioni".

Tematiche di ricerca

Curriculum 1: DESE - Les Littératures de l'Europe Unie / European Literatures / Letterature dell'Europa unita

Nell'ambito delle finalità di ricerca del Progetto di Eccellenza "Diversità e Inclusione", il curriculum DESE forma in un'ottica sovranazionale, inserendo i dottorandi in un quadro fortemente internazionale grazie a convenzioni con istituzioni straniere, specialisti che padroneggiano la mappa dei *topoi* che hanno caratterizzato la tradizione europea dal Medioevo alla contemporaneità, e che sono in grado di confrontarsi in più lingue con differenti metodi di analisi. Il progetto di ricerca e la tesi, che prenderanno in esame almeno tre letterature europee di cui sarà necessario conoscere la lingua, dovranno rientrare nella tematica della ricezione intesa come insieme di riletture, riscritture e intertestualità.

Lingue: Per poter ottemperare agli obblighi del dottorato è richiesta la conoscenza di italiano, francese, inglese e, se differenti, delle lingue e delle letterature su cui verterà la tesi. Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di italiano, francese, inglese. La lingua veicolare del dottorato è il francese; le lingue di redazione della tesi sono il francese o l'inglese; la discussione finale dovrà essere svolta nelle tre lingue. All'ingresso è richiesta una conoscenza della lingua italiana di livello Intermedio (CEFR B2).

Curriculum 2: EDGES - Studi di genere e delle donne

EDGES concerne lo studio della letteratura la cultura, le metodologie e le teorie degli studi di genere come luogo per la produzione, circolazione e consolidamento delle culture di parità, valorizzazione delle diversità e inclusione sociale. In questa prospettiva, EDGES condivide le finalità di ricerca del progetto d'eccellenza "Diversità e Inclusione" del LILEC. Il programma ha alla sua base la storia e critica letteraria, gli studi culturali, le teorie critiche degli studi di genere e delle donne, la letteratura come spazio di produzione di pensiero critico, le analisi dei testi nei diversi generi letterari e del loro contesto storico-culturale.

La tematica di ricerca del dottorato del 38° ciclo riguarda la ricostruzione e della responsabilità della trasmissione di idee e valori nei testi letterari femminili nella prima modernità, durante il Sette-Ottocento, il Novecento e nella letteratura contemporanea.

EDGES privilegerà dunque lo sviluppo di temi di ricerca connessi alla rilettura critica e rielaborazione dei testi nei secoli per comprendere come questa eredità letteraria del passato vada recepita o riletta oggi al fine di una ricostruzione di una eredità culturale collettiva. Seguendo metodologie dei gender studies e critica femminista i progetti potranno intersecare approcci di indagine quali ecocritica, disabilities studies, cultural heritage.

EDGES prevede un tirocinio formativo obbligatorio sul tema delle pari opportunità, dell'accesso all'educazione e della valorizzazione delle diversità.

Lingue: Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di italiano, inglese e spagnolo (per quest'ultima lingua capacità di leggere e comprendere un testo letterario). La lingua di redazione della tesi di dottorato è l'inglese.

Curriculum 3: World Literature e studi postcoloniali

Nell'ambito delle finalità di ricerca del Progetto di Eccellenza "Diversità e Inclusione" (DIVE-IN), il curriculum World Literature e Studi postcoloniali propone approcci teorici trasversali nonché approfondimenti specifici in ambiti disciplinari e metodologici quali gli studi postcoloniali, gli studi transmediali, i border studies, gli studi sul patrimonio, l'analisi delle nuove forme di testualità sempre più diffuse nella società contemporanea. Al cuore i temi che sono oggi al centro delle grandi sfide sociali: diversità linguistica e culturale, inclusione e cittadinanza. Il percorso formativo si costruisce quindi in relazione ai diversi contesti socio-culturali, ponendo attenzione al funzionamento del mercato editoriale su scala mondiale, alla politica delle traduzioni, ai fenomeni migratori, all'iperdiversità e, più in generale, all'allentarsi di quel nesso tra lingua, cultura e territorio che ha fondato almeno per due secoli lo studio delle letterature nazionali e la partizione del campo letterario.

La tematica di ricerca del 38° ciclo del dottorato ruota attorno ai concetti di etica della ricostruzione e responsabilità, individuale e collettiva. In particolare, il curriculum WORLIDLIT privilegerà progetti di ricerca connessi alla (ri)costruzione, attraverso la rilettura critica e responsabile di testi del passato e del presente, in relazione a categorie sociali (anche di minoranza) e forme di comunicazione, nell'ottica del cambio di paradigma dai binarismi alla pluralità, e nell'intento di valorizzare il ruolo degli studi umanistici nel presente e nel futuro. Applicando le metodologie di World Literature, i progetti potranno intersecare approcci di indagine quali ecocritica, digital humanities, cultural heritage.

Lingue: La conoscenza della lingua italiana, oltre ad altre due lingue, è prerequisito obbligatorio. Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di due delle seguenti lingue a scelta del candidato: francese, giapponese, inglese, spagnolo, portoghese, russo, tedesco.

Curriculum 4: LINGMOD - Scienze delle lingue moderne

Il curriculum sviluppa la preparazione scientifica e la ricerca sulle lingue moderne da una prospettiva pragmatico-comunicativa, traduttivo-traduttologica e didattica, mirando a formare specialisti in grado di confrontarsi in almeno due lingue con teorie e metodi analitici differenti. L'obiettivo è quello di offrire un'elevata qualificazione scientifica, indispensabile per affrontare le diversità linguistico-culturali e le grandi sfide sociali che le società multiculturali e plurilingue implicano.

I temi attorno ai quali il progetto del 38° deve svilupparsi sono legati all'idea della ricostruzione e della responsabilità analizzate da un punto di vista linguistico come emerso all'interno del Progetto di Eccellenza Dipartimentale. Il curriculum privilegia lo studio del linguaggio e delle lingue in contesto/in azione, laddove questi più si intrecciano con questioni socioculturali rilevanti per il concetto di ricostruzione (ri-scrittura, ri-formulazione) e responsabilità (responsabilità nella comunicazione interculturale, nel rapporto tra comunità di parlanti, tra lingue; ruolo e responsabilità della traduzione in un ecosistema multilingue).

Gli approcci (sociolinguistica, pragmatica, analisi del discorso, analisi della conversazione, linguistica interazionale, antropologia linguistica, linguistica applicata, linguistica acquisizionale, traduttologia, informatica umanistica) possono essere molteplici.

Lingue: Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di due delle seguenti lingue a scelta del candidato: arabo, cinese, francese, giapponese, inglese, nederlandese, spagnolo, persiano, portoghese, russo, tedesco. La conoscenza dell'italiano oltre ad altre due lingue è un prerequisito obbligatorio.