

DAL FORMATORE ORATORE AL FORMATORE DESIGNER

PROGETTARE E REALIZZARE
INTERVENTI FORMATIVI IN
AMBIENTI DIGITALI (E-NSEGGNO)



PHOTO CREDITS: FREEPIK.COM

A.A. 2021/2022

Corso di formazione permanente

PERIODO DI SVOLGIMENTO

DICEMBRE 2021 - APRILE 2022

SCADENZA BANDO

26 NOVEMBRE 2021



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

PRESENTAZIONE E DIREZIONE

Il corso si propone di sostenere una qualificazione professionale digitale dei formatori, principalmente orientata a un agire consapevole in un contesto fortemente dinamico di transizione tra forme di didattica storicamente ancorate alla presenza fisica in un'aula e forme strutturate, secondo soluzioni blended o full distance.

A tutt'oggi i formatori devono essere in grado di progettare, implementare, erogare percorsi formativi incentrati su competenze didattiche, relazionali e tecniche. Acquisire queste competenze richiede, pertanto, un approccio esperienziale che permetta di mettere in pratica conoscenze e strategie apprese, verificandone l'efficacia in ambienti digitali.

Direzione

Prof.ssa Chiara Panciroli, *Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"*.

OBIETTIVI DEL MASTER

Preparare la figura del formatore digitale (virtual trainer), in grado di adattare metodi e contenuti tradizionali a quelli propri dei contesti virtuali.

Competenze tecniche

- conosce e distingue le caratteristiche peculiari degli ambienti digitali e delle piattaforme per la formazione
- utilizza le tecnologie di rete e gli strumenti connessi

Competenze pedagogiche, metodologiche e comunicative

- progetta e realizza percorsi formativi in contesti virtuali
- ricerca, riutilizza e crea ex novo contenuti formativi
- coinvolge i partecipanti (engagement)
- utilizza in modo critico e consapevole le tecnologie, per promuovere reazioni di individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento (singolo o di gruppo)
- progetta e gestisce eventi sincroni

Competenze manageriali

- pianifica, monitora e valuta gli interventi formativi
- conosce e gestisce un ciclo di produzione di contenuti per la didattica a distanza

PROGRAMMA DIDATTICO

1. Didattica a distanza limiti e prospettive
2. L'evoluzione della didattica e ambienti immersivi
3. Progettare interventi formativi con la didattica a distanza
4. Progettare contenuti per attività asincrone
5. Progettare attività sincrone
6. Comunicare con efficacia in contesti formativi virtuali
7. Accessibilità in contesti formativi virtuali
8. La valutazione in contesti formativi virtuali
9. Formazione social

CALENDARIO DELLE LEZIONI

	2021	2022
DICEMBRE		FEBBRAIO
	3, 4,	4, 5,
	10, 11,	11, 12,
	17,18	18, 19,
		25, 26

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Dal prodotto al corso. Realizzare un intervento formativo in un contesto virtuale

I partecipanti, riuniti in gruppi, dovranno progettare e realizzare un corso utilizzando la piattaforma Moodle. Ogni gruppo di lavoro, di volta in volta, dovrà alternativamente ricoprire il ruolo di docente e/o di studente. La valutazione sarà basata su rubric.

Dal contenuto al prodotto. Realizzare materiali didattici in contesti formativi virtuali

A partire da un contenuto formativo distribuito nella didattica frontale, i partecipanti dovranno progettare e realizzare un prodotto adatto alla didattica a distanza. Saranno utilizzate principalmente le risorse e le attività della piattaforma Moodle. Al termine, i diversi gruppi di lavoro dovranno presentare il prodotto e giustificare le tecniche utilizzate per realizzarlo. La valutazione sarà basata su rubric.

STRUTTURA DIDATTICA

Il corso - articolato in lezioni, workshop e attività in e-learning - si svolgerà a Bologna da dicembre 2021 ad aprile 2022 presso gli spazi del Dipartimento di Scienze dell'Educazione (Via Filippo Re 6). Parte della didattica sarà erogata in modalità a distanza.

Al termine del corso è prevista un'esercitazione finale di verifica delle conoscenze acquisite.

ISCRIZIONE E COSTO

Il corso è rivolto a formatori, professionisti, dipendenti della PA, di centri di formazione o di aziende del settore risorse umane che si occupano di formazione.

I titoli richiesti per l'accesso sono specificati all'interno del bando di ammissione, consultabile su unibo.it > *Didattica* > *Corsi di alta formazione* > *2021-2022* > *Dal formatore oratore al formatore designer: progettare e realizzare interventi formativi in ambienti digitali - e-nsegno*

La quota di partecipazione è di 600 €. È possibile frequentare il corso in qualità di uditore.

SEGRETERIA DIDATTICA

Pierpaolo Carlino

AREA ALTA FORMAZIONE
FONDAZIONE ALMA MATER

☎ 051 2091979

p.carlino@fondazionealmamater.it



FAM
FONDAZIONE ALMA MATER