

I corpi delle donne: in-visibili, in-puri, in-metamorfosi

a cura di F. Alfieri, S. Duval, Z.A. Franceschi,
B. Girotti, T. Lazzari e I. Lazzarini

I corpi delle donne: in-visibili

Venerdì 6 marzo, ore 15

Aula Specola – San Giovanni in Monte

- ❑ *Rendere visibile l'invisibile: il corpo delle donne tra bioantropologia, demografia e paleopatologia*
Giovanna Bianchi (Università di Siena) e Serena Viva (Università del Salento)
- ❑ *Visibili e udibili: le donne nella casistica medica di età moderna*
Gianna Pomata (Johns Hopkins University, Emerita)
- ❑ *Le tecniche sul corpo. Dissonanze, immaginari, bellezza*
Zelda Franceschi (Università di Bologna) e Marzia Mauriello (Università di Napoli L'Orientale)

I corpi delle donne: in-puri

Venerdì 24 aprile, ore 14

Aula Gambi – San Giovanni in Monte

- ❑ *Amore, violenza e silenzio. Il corpo delle donne tra mito e prassi nella Grecia antica*
Maria Elena De Luna (Università di Bologna)
- ❑ *Nascondere il corpo. Le religiose nella liturgia e nella società cristiana*
Sylvie Duval (Università di Bologna)
- ❑ *Sul "sangue": teorie del sacrificio e costruzione di genere nei testi ebraici antichi*
Cristiana Facchini (Università di Bologna)

I corpi delle donne: in-metamorfosi

Venerdì 22 maggio, ore 14

Aula Gambi – San Giovanni in Monte

- ❑ *Prostituta, santa, ballerina, rivoluzionaria: le molte vite di Teodora di Bisanzio*
Filippo Carlà (Università di Potsdam)
- ❑ *Corpi contesi: modificazioni genderizzate tra istituzioni, pratiche di consumo e intimità*
Michela Fusaschi (Università di Roma Tre)
- ❑ *L'identità contesa. Travestiti nei tribunali italiani degli anni Sessanta*
Laura Schettini (Università di Padova)

