



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO  
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

**Oggetto: Approvazione atti della selezione pubblica, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali, 38° ciclo, a.a. 2022/23, indetta con D.R. Rep. n. 685/2022 del 03/05/2022, Avviso pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 36, IV serie speciale, del 06/05/2022**

IL RETTORE

- VISTO l'art. 19, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 che ha modificato l'art. 4 della Legge 3 luglio 1998 n. 210, recante norme sul dottorato di ricerca;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per l'istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati", n. 226 del 14/12/2021;
- VISTO lo Statuto d'Ateneo dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - emanato con D.R. n. 1203 del 13/12/2011 e ss.mm.ii;
- VISTO il Regolamento per l'istituzione e il funzionamento dei corsi di dottorato, emanato con D.R. n. 1468 del 05/12/2016 e modificato con D.R. n. 689 del 05/05/2022;
- VISTO il D.R. Rep. n. 685/2022 del 03/05/2022, avviso pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 36, IV serie speciale, del 06/05/2022, con cui è stato emanato il bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato dell'Ateneo di Bologna in Arti Visive, Performative, Mediali per il 38° ciclo - A.A. 2022/2023;
- VISTO il D.R. Rep. n. 830/2022 Prot. n. 127511 del 30/05/2022 e ss.mm.ii, con cui è stata nominata la commissione giudicatrice del Corso di Dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali;
- VISTI gli atti della Commissione giudicatrice;

DISPONE

Art. 1 – Sono approvati gli atti della selezione pubblica, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali, 38° ciclo, a.a. 2022/23, indetta con 685/2022 del 03/05/2022.

Art. 2 - È approvata la seguente graduatoria generale di merito:

Cognome e Nome	Punteggio in centesimi
DI CRESCENZO SIMONE	85
VENTURI VALENTINA	84
MOLHO SARA	83
TANAKA MARINA	82



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO  
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

ZAGNONI FRANCESCO	81
SONEGO ALLEGRA	80
PRONO LUCA	79
SAVI ALBERTO	78
GIORGI GAIA GINEVRA	77
DE BLASIO JACOPO	76
GREPPI FRANCESCA	75
MELONI LORENZO	74
MANES ARIANNA	72
BERTOLI ANGELICA	71
MARTINI GIORGIO	70
CATALDO GIANMARIA	69
DE VINCO ANDREA	68
SILVESTRI SIMONA	68
FASCIANI CECILIA	67
PAPINI SARA	66

Art. 3 - Sono nominati vincitori:

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Sostegno finanziario</b>
DI CRESCENZO SIMONE	Borsa di studio
VENTURI VALENTINA	Borsa di studio
MOLHO SARA	Borsa di studio
TANAKA MARINA	Borsa di studio
ZAGNONI FRANCESCO	Borsa di studio
SONEGO ALLEGRA	Borsa di studio
PRONO LUCA	Borsa di studio

Art. 4 - L'immatricolazione dei vincitori deve essere completata entro la data indicata sul Portale di Ateneo (pagina dedicata al dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali, versione italiana e versione inglese), a pena di esclusione.



AREA FORMAZIONE E DOTTORATO  
SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Art. 5 - Il Collegio dei docenti, in sede di programmazione delle attività del primo anno di corso, provvederà ad assegnare ad ogni dottoranda e dottorando vincitore il tema che sarà oggetto di ricerca durante il percorso dottorale e, qualora esistenti, ad individuare gli obblighi di rendicontazione ad esso correlati, tenendo conto delle indicazioni riportate nel presente Decreto, nel Bando e nella scheda del corso di dottorato.

IL RETTORE

*Firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005  
e s.m.i.*

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale dell'Emilia-Romagna entro 60 giorni dalla sua pubblicazione ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla sua pubblicazione.