

SCHEDA DI DOTTORATO 38° CICLO

Sezione "Posti e borse di studio" integrata il 12/05/2022

NOME DEL CORSO	ARTI VISIVE, PERFORMATIVE, MEDIALI
DURATA	3 anni
DATA INIZIO ATTIVITÀ	01/11/2022
LINGUA / E	Italiano
SOGGIORNO ESTERO	obbligatorio (3 mesi)
COORDINATORE	Prof. Daniele Benati (daniele.benati@unibo.it)
CURRICULA	N/A
TEMATICHE DI RICERCA	Vedi dettaglio nell'ultima parte della presente scheda
POSIZIONI A BANDO	7
MODALITÀ DI AMMISSIONE	Valutazione titoli e progetto di ricerca Prova orale

Posti e borse di studio disponibili

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione
1	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale
2	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale
3	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale
4	Borsa di studio	finanziata dal Dipartimento delle Arti in parte a valere sul Progetto PRIN 2020 (Prof.ssa Monica Dall'Asta)
5	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale
6	Borsa di studio	finanziata dal Dipartimento delle Arti in parte a valere sul Progetto PRIN 2020 (Prof. Guglielmo Pescatore)
7	Borsa di studio	finanziata in parte sul bilancio centrale e cofinanziata dal Dipartimento delle Arti

Prove di ammissione

	MODALITÀ	PUBBLICAZIONE RISULTATI
Valutazione titoli e progetto di ricerca	Non è richiesta la presenza dei candidati	A partire dal 15/06/2022**
Prova orale	Data: a partire dal 22/06/2022 – ore 09.30 CEST* Luogo: In presenza, Aula Camino - Dipartimento delle Arti, via Barberia 4, Bologna. A distanza, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams	A partire dal 28/06/2022**

* Qualora il numero dei candidati ammessi non consenta lo svolgimento della prova orale in un unico giorno, il calendario della prova sarà pubblicato sul sito [Studenti Online](#) insieme ai risultati della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca.

** I **risultati** delle prove di ammissione saranno consultabili sul sito [Studenti Online](#) (selezionando: "sintesi delle richieste in corso" > "vedi dettaglio" e visualizzando i file .pdf collocati in basso nella pagina). La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. **Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.**

Documenti da allegare alla domanda

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in italiano e inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata da ente autorizzato o dall'Università che ha rilasciato il titolo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli **relativi agli ultimi 5 anni solari** precedenti all'anno solare di pubblicazione del bando e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del corso di dottorato. Fa eccezione il diploma di laurea, che sarà valutato anche se antecedente a 5 anni.

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE	
Documento d'identità	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità, passaporto)
Curriculum Vitae	Non è richiesto un formato specifico
Titoli	Attestazioni relative al conseguimento dei titoli di primo e secondo livello, agli esami sostenuti e ai voti conseguiti (vedi Art. 3 del Bando)
Progetto di ricerca	Progetto di ricerca pluriennale, con particolare enfasi sulle attività del 1° anno, che il candidato propone di svolgere nell'ambito del corso di dottorato, che dovrà: <ul style="list-style-type: none"> - riportare sul frontespizio la tematica inerente al corso di dottorato a cui il candidato è interessato; - avere una lunghezza massima di 20.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo; - essere articolato in: descrizione del progetto; stato dell'arte; risultati attesi; distribuzione del lavoro di ricerca nei tre anni; bibliografia di partenza.
ALTRI DOCUMENTI VALUTABILI	
Abstract della tesi di laurea	Abstract della tesi di secondo ciclo o, per i laureandi, della bozza di tesi (max 5.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo)
Lettera/e di presentazione	Fino a 2 lettere di presentazione attestanti l'attitudine e l'interesse del candidato per la ricerca scientifica da parte di docenti universitari e/o professionisti della ricerca italiani e internazionali esterni alla Commissione esaminatrice. Per le modalità di caricamento delle lettere si rimanda al Bando (art. 3.2).
Pubblicazioni	Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi specifici in volumi)
Altre esperienze	<ul style="list-style-type: none"> - Corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del Corso di dottorato - Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)

Criteria di valutazione delle prove*

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

1. Valutazione titoli e progetto di ricerca – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti, massimo 50 punti

Valutazione titoli	voto/i di laurea di primo e secondo ciclo e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami	5 punti max
	pubblicazioni	10 punti max
	altri titoli	5 punti max
Valutazione progetto di ricerca	valore scientifico e originalità della proposta	10 punti max
	articolazione della proposta	10 punti max
	fattibilità della proposta	10 punti max

2. Prova orale – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti, massimo 50 punti

conoscenza della lingua straniera	10 punti max
buona argomentazione relativa al progetto	20 punti max
preparazione sulle tematiche del corso di dottorato	20 punti max

La prova orale prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche inerenti il corso di dottorato (vedi la sezione "[Tematiche di ricerca](#)" in fondo alla scheda). Nel corso della

prova orale sarà accertata **la conoscenza di una lingua a scelta fra inglese, spagnolo, francese e tedesco**. La prova orale è sostenuta in lingua italiana o inglese.

* Eventuali sub-criteri di valutazione saranno consultabili sul [Portale di Ateneo](#), selezionando il corso di dottorato → “Maggiori informazioni”, nella sezione “Avvisi” in fondo alla pagina.

Tematiche di ricerca

- Storia dell’arte medievale
- Storia dell’arte moderna
- Storia dell’arte contemporanea
- Museologia e critica artistica e del restauro
- Discipline dello spettacolo
- Cinema, fotografia e televisione
- Musicologia e storia della musica
- Etnomusicologia
- Storia dell’architettura