

## SCHEDA DI DOTTORATO 38° CICLO

Sezione “Posti e borse di studio” integrata il 12/05/2022

Sezione “Posti e borse di studio” integrata il 07/06/2022

Sezione “Posti e borse di studio” integrata l’01/07/2022

NOME DEL CORSO	<b>ARCHITETTURA E CULTURE DEL PROGETTO</b>
DURATA	3 anni
DATA INIZIO ATTIVITÀ	01/11/2022
LINGUA / E	Italiano, Inglese
SOGGIORNO ESTERO	obbligatorio (3 mesi)
COORDINATRICE	Prof.ssa Annalisa Trentin ( <a href="mailto:annalisa.trentin@unibo.it">annalisa.trentin@unibo.it</a> )
CURRICULA	N/A
TEMATICHE DI RICERCA	<a href="#">Vedi dettaglio nell’ultima parte della presente scheda</a>
POSIZIONI A BANDO	9
MODALITÀ DI AMMISSIONE	Valutazione titoli e progetto di ricerca Prova orale

### Posti e borse di studio disponibili

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Tema vincolato
1	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale a valere sull’iniziativa “Dipartimenti di Eccellenza”	
2	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale a valere sull’iniziativa “Dipartimenti di Eccellenza”	
3	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale a valere sull’iniziativa “Dipartimenti di Eccellenza”	
4	Borsa di studio	finanziata dal MUR nell’ambito dell’iniziativa “Dipartimenti di Eccellenza” e cofinanziata dal Dipartimento di Architettura	La riqualificazione del porto antico di Genova. I progetti, l'archivio, le prospettive future
5	Borsa di studio	finanziata dal MUR nell’ambito dell’iniziativa “Dipartimenti di Eccellenza” e cofinanziata dal Dipartimento di Architettura	Per una transizione giusta e sostenibile delle aree rurali: come consentire alle comunità rurali di plasmare in modo inclusivo il loro futuro
6	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale a valere sull’iniziativa “Dipartimenti di Eccellenza”	
7	Borsa di studio	finanziata sul bilancio centrale a valere sull’iniziativa “Dipartimenti di Eccellenza” e cofinanziata dal Dipartimento di Architettura	
8	Dottorato Executive	posto riservato a dipendenti di Bologna Città Metropolitana	Innovazioni della pianificazione di area vasta, la rigenerazione urbana a scala metropolitana e la resilienza del territorio a confronto con le esperienze storiche
9	Borsa di studio	finanziata dall’Università degli Studi della Repubblica di San Marino	Design per la valorizzazione dei patrimoni culturali e immateriali attraverso strumenti digitali e pratiche di co-design

## Prove di ammissione

	MODALITÀ	PUBBLICAZIONE RISULTATI
<b>Valutazione titoli e progetto di ricerca</b>	Non è richiesta la presenza dei candidati	A partire dal <b>29/06/2022**</b>
<b>Prova orale</b>	<b>Data:</b> a partire dal <b>12/07/2022</b> – ore <b>9.00 CEST*</b> <b>Luogo:</b> In presenza, Sala del Consiglio (ex Biblioteca), Dipartimento di Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna. A distanza, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams	A partire dal <b>19/07/2022**</b>

\* Qualora il numero dei candidati ammessi non consenta lo svolgimento della prova orale in un unico giorno, il calendario della prova sarà pubblicato sul sito [Studenti Online](#) insieme ai risultati della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca. **In sede di prova orale i candidati potranno manifestare alla Commissione esaminatrice il proprio interesse all'assegnazione di uno o più posti a tema vincolato.**

\*\* I **risultati delle prove** di ammissione saranno consultabili sul sito [Studenti Online](#) (selezionando: "sintesi delle richieste in corso" > "vedi dettaglio" e visualizzando i file pdf collocati in basso nella pagina). La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. **Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.**

## Documenti da allegare alla domanda

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in italiano e inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata da ente autorizzato o dall'Università che ha rilasciato il titolo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli **relativi agli ultimi 5 anni solari** precedenti all'anno solare di pubblicazione del bando e ritenuti congruenti con le tematiche di ricerca del corso di dottorato. Fa eccezione il diploma di laurea, che sarà valutato anche se antecedente a 5 anni.

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE	
<b>Documento d'identità</b>	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità, passaporto)
<b>Curriculum Vitae</b>	Non è richiesto un formato specifico
<b>Titoli</b>	Attestazioni relative al conseguimento dei titoli di primo e secondo livello, agli esami sostenuti e ai voti conseguiti (vedi Art. 3 del Bando)
<b>Progetto di ricerca pluriennale</b>	Progetto di ricerca pluriennale, <b>con particolare enfasi sulle attività del 1° anno</b> , che il candidato propone di svolgere nell'ambito del corso di Dottorato, che dovrà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere una <b>lunghezza massima di 15.000 caratteri</b>, inclusi spazi ed eventuali formule, titolo e indice, esclusi bibliografia ed eventuale apparato illustrativo;</li> <li>- essere coerente con le <a href="#">tematiche di ricerca del corso di dottorato</a>;</li> <li>- essere articolato in: stato dell'arte; descrizione del progetto; risultati attesi; articolazione del progetto e tempi di realizzazione; bibliografia.</li> </ul>
ALTRI DOCUMENTI VALUTABILI	
<b>Abstract della tesi di laurea</b>	Abstract della <b>tesi di secondo ciclo</b> o, per i laureandi, della bozza di tesi (max 5.000 caratteri, inclusi spazi ed eventuali formule, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo).
<b>Lettera/e di presentazione</b>	<b>Fino a 3 lettere di presentazione</b> attestanti l'attitudine e l'interesse del candidato per la ricerca scientifica da parte di docenti universitari e/o professionisti della ricerca italiani e internazionali esterni alla Commissione esaminatrice. Per le modalità di caricamento delle lettere, si rimanda al Bando (Art. 3.2).
<b>Lettera di motivazione</b>	Lettera in cui dovranno essere riportate le motivazioni che spingono il candidato a voler frequentare il corso di Dottorato ed in cui dovranno essere messe in luce <b>le esperienze e gli interessi di ricerca del candidato</b> che lo rendono adatto al corso di Dottorato (max 3.000 caratteri, spazi inclusi).
<b>Pubblicazioni</b>	Elenco delle pubblicazioni scientifiche (monografie, articoli su riviste scientifiche), delle pubblicazioni minori (atti di convegni a diffusione nazionale e internazionale, contributi

	specifici in volumi, ecc.) e degli abstract e poster a Congressi, Convegni ecc. nazionali e internazionali.
<b>Altre esperienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Master di I e II livello, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione in materie attinenti agli indirizzi di ricerca oggetto del corso di Dottorato.</li> <li>- Didattica e tutorato di livello universitario</li> <li>- Ricerca scientifica, di qualsiasi tipologia (di base, orientata, finalizzata, traslazionale, applicata, ecc.) e svolta a qualsiasi titolo, inclusa la titolarità di assegni di ricerca e la partecipazione a progetti di ricerca</li> <li>- Attività lavorativa</li> <li>- Certificati di conoscenza delle lingue straniere</li> <li>- Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili)</li> <li>- Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi, ecc.)</li> </ul>

## Criteri di valutazione delle prove\*

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi, ripartito come segue:

### 1. Valutazione titoli e progetto di ricerca – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti, massimo 50 punti

<b>Valutazione titoli</b>	voto di laurea magistrale o equivalente e, per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi, media ponderata dei voti degli esami	10 punti max
	pubblicazioni ed altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato	5 punti max
<b>Valutazione progetto di ricerca</b>	valore scientifico, originalità della proposta e articolazione della proposta	20 punti max
	coerenza rispetto alle <a href="#">tematiche di ricerca del dottorato</a>	10 punti max
	fattibilità della proposta	5 punti max

### 2. Prova orale – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti, massimo 50 punti

conoscenza della lingua inglese	10 punti max
buona argomentazione relativa al progetto	25 punti max
preparazione sulle tematiche del corso di Dottorato	15 punti max

La prova orale è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche inerenti il corso di Dottorato (vedi sezione "[Tematiche di ricerca](#)" in fondo alla scheda). Nel corso della prova orale sarà accertata la conoscenza di una lingua a scelta fra inglese, spagnolo, francese o tedesco.

**La prova orale è sostenuta in lingua italiana o inglese.**

\* Eventuali sub-criteri di valutazione saranno consultabili sul [Portale di Ateneo](#), selezionando il corso di Dottorato > "Maggiori informazioni", nella sezione "Avvisi" in fondo alla pagina.

## Tematiche di ricerca

### Architettura

- Composizione architettonica
- Teoria dell'architettura
- Autonomia dell'architettura
- Spazio, forma e struttura in architettura

### Urbanistica e Politiche Urbane

- Pianificazione sostenibile della città e del territorio
- Pianificazione e ambiente: tutela e valorizzazione del paesaggio
- Rigenerazione urbana: tecniche, strumenti ed esperimenti
- Teorie della pianificazione

### **Tecnologie dei sistemi costruttivi e Performance degli edifici**

- Progettazione sostenibile, sistemi di valutazione della sostenibilità
- Edilizia ad alta efficienza energetica
- Recupero architettonico
- Gestione del progetto
- Tecnologie innovative
- Comfort interno e prestazioni degli edifici
- Comfort esterno, cambiamenti climatici e strategie di mitigazione
- Acustica

### **Advanced Design**

- Advanced design di prodotti e processi
- Advanced design di servizi per l'ambiente costruito e la città
- Innovazione design driven dei processi e dei prodotti
- Design thinking e innovazione sociale
- Industria 4.0
- Industrie culturali e creative
- Visioni di futuri nelle forme materiali: una relazione dinamica tra passato, presente e futuro

### **Beni Culturali**

- Conservazione, restauro e tutela
- Tecnologie per la conservazione
- Digital Heritage
- Design per i beni culturali nell'era digitale
- Humanities and Technology for Cultural Heritage
- Beni culturali e sostenibilità

### **Architectural Humanities**

- Storia dell'architettura
- Storia del design
- Estetica del design e dell'architettura
- Estetica del quotidiano
- Filosofia e architettura
- Architettura e arti
- Architettura, letteratura, film, tv
- Cultura visiva urbana

Maggiori informazioni sulle tematiche di ricerca alla pagina ["Linee di ricerca" del sito web del corso di dottorato in Architettura e Cultura del progetto.](#)